

'Soms is het zonde van de marimba's'

INTERVIEW SENNE GUNS & LAURENS BILLIET

'Nothing compares 2 U' achterstevoren zingen of hits van Tourist Lemc, Michael Jackson en Dua Lipa in één mash-up draaien: geen opdracht is Senne Guns en Laurens 'Lokko' Billiet te veel in *Popquiz*.

Als huisband brengen multi-instrumentalisten Senne Guns (35) en Laurens 'Lokko' Billiet (32) vaart en verrassing in *Popquiz*. Hun improvisatievermogen vormt het kloppende hart van de muziekquiz van VTM. Het duo is al langer op elkaar ingespeeld: ze leerden elkaar eerst kennen op een muziekkamp voor jongeren. Aan het Gentse conservatorium sloeg de vonk over. 'Ik heb aanleg voor melodie, Lokko voor ritme: eigenlijk vullen we elkaar gewoon goed aan', legt Guns uit via Zoom. Samen zijn ze aan de slag bij Zimmerman, het zijproject van Balthazar-bassist Simon Casier. Daarnaast ontplooit Guns zich als solo-singer-songwriter, cabaretier en toetsenist bij Admiral Freebee, Billiet als drummer bij indieband Douglas Firs.

Hoe kwamen jullie op de radar van productiehuis Panenka?

Laurens Billiet: 'De eindredacteur van *Popquiz* is de broer van de zanger van Douglas Firs. Hij wist dat ik met Nieuwjaar telkens een quiz maak voor vrienden. Omdat daar veel muzikanten in het publiek zitten, onder wie Senne, Simon Casier en Noémie Wolfs, zitten er veel muzikantenmopjes in. Dan speel ik bijvoorbeeld een nummer op een vals gestemde gitaar. Panenka nodigde ons uit voor een brainstorm, en zo zijn die concepten ook in *Popquiz* gesijpeld.'

'Herkenbaarheid blijft een raar beestje. Soms spelen we een melodie op panfluit waarvan wij denken dat ze *keiherkenbaar* is, maar hebben mensen blijkbaar toch het specifieke geluid nodig'

Senne Guns: 'Dat we maar met twee waren, maakte wel dat we soms handen tekortkwamen. Daarom zit er bijvoorbeeld weinig rock in die mash-ups. Behalve wat powerakkoorden kan ik geen meter gitaar spelen ...'

Billiet: '... en om de drums écht goed te kunnen zetten, zou ik behalve mijn voeten ook mijn handen nodig hebben. Daardoor klinkt het soms als of twee dertienjarigen in de garage van hun moeder spelen. Maar dat kan ook

sympathiek zijn, natuurlijk.'

De muziekselectie van *Popquiz* is erg breed. Moesten jullie zelf iets inhalen?

Guns: 'De laatste tien jaar van de commerciële popmuziek. Soms met lange tanden, want daar zit ook wel bagger tussen: als Spotify mij nu K-popband BTS aanraadt, wil ik mijn toestel door het raam gooien.'

Billiet: 'Ik heb wel nieuwe dingen leren kennen: door voor de show met haar nummers te werken, werd ik een fan van Dua Lipa. Maar het klopt dat recente muziek moeilijker is om mee te werken. De kwaliteit van die nummers zit vaak in de specifieke klank van de productie. Ze steunen minder op melodieën dan klassieke pop-songs, en dat geeft minder herkenbare aanknopingspunten.'

Guns: 'Herkenbaarheid blijft trouwens een raar beestje. Soms spelen we een melodie op panfluit waarvan wij denken dat ze *keiherkenbaar* is, maar blijkbaar hebben mensen dan toch het specifieke geluid nodig. Het omgekeerde gebeurt ook: dat we maar drie noten spelen op een valse piano, maar dat een kandidaat toch meteen drukt.'

Hoeveel concentratie vergt het om drie songs door elkaar te spelen?

Billiet: 'Dat valt mee: op den duur zie je dat als één nieuw nummer. Sommige songs ken ik nu beter in onze mash-upversie.'

Guns: 'Het vergt vooral veel voorbereiding. Sinds januari zoeken we twee dagen per week naar welke delen van welke nummers we met elkaar kunnen vermengen, en welke klanken we daarvoor specifiek in onze laptops moeten inladen. Wie over dat laatste meer wil weten, is trouwens welkom aan het conservatorium: ik geef een vak in de muziekproductierichting dat specifiek gaat over klanken namaken.'

Hoop je bij zo'n ingewikkelde oefening dat kandidaten het snel raden?

Billiet: 'Eerder het tegendeel. Senne heeft voor bepaalde nummers hele arrangementen gemaakt met marimba's en violen. Als dan iemand afklopt na 11 seconden, is het zonde van de 30 seconden die niemand ooit zal horen. Maar we willen natuurlijk wel dat het uiteindelijk geraden wordt: anders hebben we ons werk ook niet goed gedaan.'

Nick De Leu

Popquiz, om 20.40 uur op VTM.



Senne Guns. © rr



Laurens 'Lokko' Billiet. © rr



De Standaard/DS2 22/04/2021, bladzijden 4 & 5

All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever via De Standaard/DS2

