

'POPQUIZ'

Huisorkest met Senne Guns en Laurens 'Lokko' Billiet is revelatie van VTM-programma

“Plots komt onze backstagehumor in primetime op televisie”

Het werd met veel tromgeroef aangekondigd: VTM was erin geslaagd om de Nederlandse sterpresenterator Matthijs van Nieuwkerk te strikken als gezicht van een nieuwe muziekquiz. Maar het is toch vooral het huiskorkest dat voor een frisse wind zorgt in *Popquiz*. Senné Guns en Laurens 'Lokko' Billiet draaien al langer mee, maar worden pas nu door het grote publiek ontdekt.

"Ik ging gisteren mijn zoon afzetten bij de crèche. Normaal begroeten ze me daar met 'Dag papa', wat ik al een beetje ongemakkelijk vind. Nu ging het plots van 'Ha, Lokko is hier'. Redelijk gênant. De juf van mijn dochter reageerde precies hetzelfde. Gelukkig blijft het herkend worden voorlopig beperkt, wellicht omdat ik een mondmasker draag."

Het effect van televisie heeft dus niet op zich laten wachten voor Laurens en Senne. Voor corona uitbrak had Billiet een drukke agenda bij onder meer Douglas Firs en Berlaen. Guns was te horen en te zien bij uiteenlopende bands als Tomán, Pomrad, Zimmerman en Admiral Preebe, en speelt solo de cabaretvoorstelling *Opus 3*. Nu zitten ze dus samen in *Popquiz*. “We zijn wel veel in beeld, maar uiteraard is Matthijs van Nieuwkerk de echte ster van het programma. Veel bekende mensen stappen een kamer binnen en pakken die ruimte in. Dat had hij ook wel een beetje. Tegen ons is hij heel joviaal en sympathiek, maar het is nu niet dat we naar een *next level* van vriendschap zijn gegaan. Toen het eerste testprogramma werd opgenomen moest hij de week nadien meteen passen. Hij had een etentje met de koningin in Nederland. Als iemand zoiets tegen je zegt, vervalt een normaal gesprek daarna wel een beetje.”

Geschenk uit de hemel

Het is geen geheim dat veel muzikanten het voorbije jaar zwarte



Laurens 'Lokko' Billiet en Senne Guns: "We worden zelfs herkend in de crèche." FOTO VICTORIANO MORENO

sneeuw hebben gezien. Ook voor Senne Guns en Laurens Billiet kwam de vraag om mee te werken aan een televisieprogramma dus als een geschenk uit de hemel. "De eindredacteur van *Popquiz* belde me vorig jaar op", zegt Senne. "Hij had een van mijn voorstellingen gezien en nodigde me uit om samen te brainstormen over een nieuwe muziekquiz. Het leek me logisch dat ik Lokko zou meeneemen, want die presenteert jaarlijks een eigen quiz waar veel bevriende muzikanten aan deelnemen. Hij doet dan onnozele vragenrondes, waarbij je bijvoor-

beeld nummers moet herkennen op een vals gestemde gitaar. Initieel waren de plannen heel vaag, het was niet eens zeker of het programma wel gemaakt zou worden. En of er plaats was voor een liveband. Alleen lanceerden we vervolgens allerlei ideeën waarvoor ze sowieso een huisorkest nodig hadden. Eigenlijk hebben we ons zo op slinkse wijze naar binnen gebrainstormd."

Wat geen van beiden kon voorzien, was de hoeveelheid werk die hun rol in *Popquiz* met zich mee zou brengen. "De voorbije maanden waren met voorsprong de

Senne Guns

Muzikant

“Eigenlijk hebben we ons op slinkse wijze naar binnen gebrainstormd.”

drukste uit ons leven. In die mate dat we bijna blij waren dat we naast de voorbereidingen van het programma geen liveoptredens moesten afwerken. Sinds septem-

ber zijn we vrijwel onafgebroken bezig geweest met alles te maken en uit te testen. Het idee om een nummer achterstevoren te spelen was bijvoorbeeld sneller gelanceerd dan uitgevoerd. Je moet songs vinden die zich ertoe lenen én die ook nog geraden kunnen worden zonder dat het te moeilijk of te gemakkelijk is. Alleen: daar kom je natuurlijk pas achter als je er eerst een paar averchts hebt ingestudeerd. Lang niet alles werkte, dus dat was heel vaak een kwestie van vallen en weer opstaan.²⁹

Goed en onnozel

Guns en Billiet hebben hun debuut op televisie gezinszins gemist. Ze maken jingles, nemen eigen versies van videoclipps op, verzinnen absurde versies van eigenzinnige covers én bedenken spitsvondige introducties bij de deelnemende kandidaten. De feedback is tot nog toe vrijwel uitsluitend positief. "In het begin moesten we nog een balans vinden tussen goed zijn en onnozel doen. Als de kijkers twee mannen die ze niet kennen dingen zien doen die ze niet snappen, haken ze meteen af. Nu krijgen we meer vrijheid van de redactie. Het is heel grappig om vast te stellen dat onze maffe ideeën écht het programma halen. Zoals op de vaste gitaar spelen. Of panfluitmuziekversies maken van bekende classics, iets wat we op soundchecks al jaren doen. Onze backstagehumor komt nu plots in primetime op televisie. En dan zijn er nog een boel dingen die we voorlopig nog niet verder hebben uitgewerkt. Onderwaterzang, bijvoorbeeld. Al waren de eerste pogingen geen succes", lacht het duo. "Erger nog: toen we het achteraf herbeluisterden wisten we zelf niet meer welk nummer we gebracht hadden. Als wij het al niet weten, zullen de kandidaten het ook niet raden, hé."

BART STEENHAUT

Popquiz, om 20.40u op VTM

