

TECHNISCHE FICHE

AUDITORIUM DIL'ARTE – DILBEEK

UITRUSTING AUDITORIUM

FEBRUARI 2022

Toneel

Vaste opening: 10,50m breed & 4,30m hoog (hoogte onder de eerste fries)
Hoogte trekken (podium): altijd allemaal op 5,50m (trekken hangen aan elkaar gekoppeld met aan de zijkanten zwarte doeken (blackbox), ze kunnen enkel zakken en stijgen om licht/decor in te hangen, trekchangements zijn hier niet mogelijk)

Breedte podium: +- 11m
Coulisse Jardin: +- 3m
Coulisse Cour: vooraan: 0,50m achteraan: 2m
Diepte toneel: +- 7,90m (rand podium – fonddoek)
Totale diepte: +- 10m (rand podium – achtermuur)

Parketvloer: houtkleur (achter- en zijtoneel: groen) - geen voortoneel - geen brandscherm

Trekken:

- Elektrisch, gestuurd door bedieningspaneel aan de jardinkant
- 7 stuks + 1 zaaltrek (geen zijtrekken)
- Max. belasting trek: 300kg
- Lengte podiumtrekken: 11m
- Lengte zaaltrek: 11m

Op trek nr.2 (de eerste podiumtrek) hangt een fries (anders heel het plafond zichtbaar)

Op trek nr.5 hangt ook een fries (ander nog zeer veel inkijk)

Op trek nr.8 hangt de fonddoek (zwart of wit)

* De zaaltrek kan enkel "jojo" gefocust worden (hangt boven de tribune, geen brug)

* Op het podium kan een ladder/stelling/hoogtewerker gebruikt worden maar die is hier niet aanwezig, dus dient door de organisator voorzien te worden of hier moet eveneens "jojo" gefocust worden

Afstopping:

- 4 paar poten molton zwart: 1,98m breed en 5,50m hoog
- 2 friezen molton zwart 11,20m breed en 1,10m hoog
- fonddoek molton zwart (in 2 delen): 2x 5,48m breed en 5,50m hoog
- 1 x horizontdoek wit: 10,38m breed en 5,50m hoog (+verzwarringsbuizen)
- (er is geen voordoek)

Tribune: aantal zitplaatsen: 166 (155 bij techniek in zaal: rij H 1-5 en rij I 1-6)

plan zie bijlage - geen balkon - geen praktikabels aanwezig - 2 rijen losse stoelen mogelijk

Kleedkamers: 2 grote, 2 kleine (opgelet! gedeeld gebruik met balletklassen)

Laden en lossen: beneden aan de hoofdingang, dan via lift (1,80m breed, +-2,70m diep en 2,00m hoog) naar 1e verdieping - geen loskade aanwezig

Geluid

Mengtafel Yamaha O1V96 (12 monokanalen + 2 stereo)
Multikabels podium Jardin - mengtafels: 8 sends (1->8), 4 (1->4) retours, 5x video (BNC), 2 x netwerk
Multikabels podium Cour - mengtafels: 8 sends (9->16), 4 (5->8) retours
FOH : 1x Sub Yamaha DSR118W + 1 x Yamaha DSR115 per kant (actief)
2x monitor Yamaha DSR112 (actief)

DVD-player Denon

Meerdere microstatieven (7x lang, 1x kort)
(geen losse luidsprekerstatieven)

4 DI-boxen (AR-133 Active DI box)

(geen intercom)

Vleugelpiano Yamaha

15 Pupiters (geen pupiterlampjes)

Verschillende (losse) veelkleurige stoelen

Micro's

2 x Shure SM57

2 x Shure SM58

1 x Shure SM87A

2 x Audix ADX51 (condenser mic)

Video:

Beamer: Epson EB-W31: 3.200 Lumen - 2.240 Lumen (spaarstand)

Aansluitingen: USB 2.0 type A, USB 2.0 type B, Draadloos LAN IEEE 802.11b/g/n (optioneel), VGA in, HDMI in, Composiet in, S-Video in, MHL, Cinch-audio

Belichting

PC's: 8 x 1000W ADB EUROPE C101 10° – 65° (fronttrek)
10 x 1000W ADB EUROPE C101 10° – 65° (podium)

Profielspots: 3 x 1200W ADB EUROPE DW 105 15° – 38° (fronttrek)
5 x 1200W ADB EUROPE DW 105 15° – 38° (podium)

Horizonverlichting: 6x ADB LED ALC4-2

Pars (enkel LED): 8x Briteq Stage Beamer RGB (14x RGB - 16°)

Alle PC's hebben flappen.

Alle profielspots hebben irissen, gobohouders en messen.

Alle spots en dimmers hebben een blauwe CEE stekker 16A
(geen overgangstekkers aanwezig CEE<->Shuko)

Verlengkabels: CEE blauw 16A en een beperkte voorraad Shuko.

3 Multikabels: Harting 16p + multispinnen (van en naar CEE blauw) 6 kanalen/multi!
Beperkte voorraad DMX-kabels

Opgelet: slechts 24 dimmers (2,5kW) (10 in de frontbrug, 8 jardin podium, 6 cour podium)

Geen kleurfilters aanwezig

Dimmers:

- ADB: 24 x 2,5kW

Stuurtafel:

- ADB LIBERTY

De sturing gebeurt via DMX512 (XLR-5)

Geen rookmachine, geen hazer aanwezig

Geen lichtstatieven aanwezig

Stroomvoorziening: Coté Jardin: 1x 63A

verspreid over zaal, regie en podium: 16A stopcontacten (muur)

Materiaallijst onder voorbehoud. Een deel van het technisch materiaal kan ook op andere locaties gebruikt zijn. Gelieve steeds op voorhand contact op te nemen.