

S T 
R M 
P K  M
S T

festival

voor jong en oud

ALLES, NU

PROGRAMMA

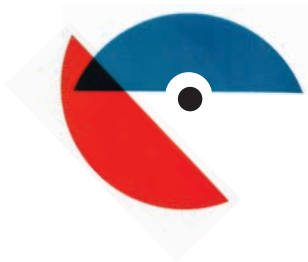
WWW.STORMOPKOMST.BE

zondag 26 januari
CC WESTRAND DILBECK

zondag 1 maart
C-MINE GENK

zondag 29 maart
DE WARANDE TURNHOUT





Legende

In deze brochure kom je een aantal tekens tegen.
Hier zie je wat ze betekenen:

 alle leeftijden welkom

 voor iedereen vanaf 6 jaar

NIEUW première

NIEUW XS voor het eerst voor een familiepubliek

LABO inkijk in een artistiek onderzoek

 festival digital: live op www.stormopkomst.be

 reserveer je plaats aan de onthaalbalie



Wist je dat er momenteel meer talen verdwijnen dan dier- of plantensoorten? Gelukkig heb je voor STORMOPKOMST geen talenkennis nodig; iedereen uit heel de wereld kan aan alle activiteiten deelnemen.

STORMOPKOMST, dat zijn 3 festivaldagen én een expo voor kinderen, volwassenen en iedereen die graag buiten de lijntjes kleurt. In 2020 trekken we erop uit en houden we halt in Dilbeek, Genk en Turnhout - en de rest van de wereld, want een deel van het festival speelt zich online af. En zo zijn we mee met onze tijd, want alles en iedereen is op elk moment overal ter wereld bereikbaar en beschikbaar. Ook wij. Alles, nu!

Maar hoe lang houden wij en onze omgeving dat vol? En helpt wachten, of moeten we nu actie ondernemen? Alles, nu!

Op STORMOPKOMST zie je hoe verschillende kunstenaars hiermee aan de slag gaan, maar kan je ook zelf vanalles doen. Je zegje, bijvoorbeeld. Of aan de knoppen zitten. Definities vastleggen, de wereld kleuren of je voetje lichten. Luid of stil, wild bewegend of liggend, tikkend of zingend. Alles, nu!

De Tijdtemmer of: kan je een einde maken aan het Einde?

WITHWIT

LABO

8+



© Freija van Esbroeck

Een oude man neemt ons mee op een woordeloze tocht door zijn verleden, met schaduwbeelden, tekeningen en muziek. Een reis die verschillende werelden doorkruist en ronddraait in de tijd.

Maar welke kleur heeft de tijd? En kan je een einde maken aan Het Einde? Hoe weet je of iets echt is, en is dat waardevoller dan wat je droomt? Kan je rijker worden als je iets verliest, of kan missen je ook gelukkig maken?

Erki De Vries en Freija Van Esbroeck creëren poëtische werelden voor groot en klein waarin beeldende kunst en theater versmelten. *De Tijdtemmer* speelt als try-out in Dilbeek 🕒 en komt na de première naar Genk en Turnhout.

A String Section

Reckless Sleepers

NIEUW XS



© Sven Becker

Vijf vrouwen komen op alsof ze deel uitmaken van een orkest. Ze zetten zich op een stoel. Ze dragen geen viool of fagot, maar een zaag. Daarmee zagen ze de poten van hun stoel. Toch blijven ze zitten. De vrouwen zijn krachtig, ingewikkeld, vastberaden, lenig, zwak, verward, trots, ongemakkelijk, verloren, sterk, ernstig, formeel, grappig. Maar wat blijft er van de stoelen over?

Reckless Sleepers maakt voorstellingen op de grens tussen dans, theater en performance, zowel voor volwassenen als voor kinderen.

timemonochromes

6+ deelnemen

Guy Vandromme

LABO

* luisteren



ism Adriaan Severins, Stefaan Quix, Maja Jantar en de Wereld van Vos

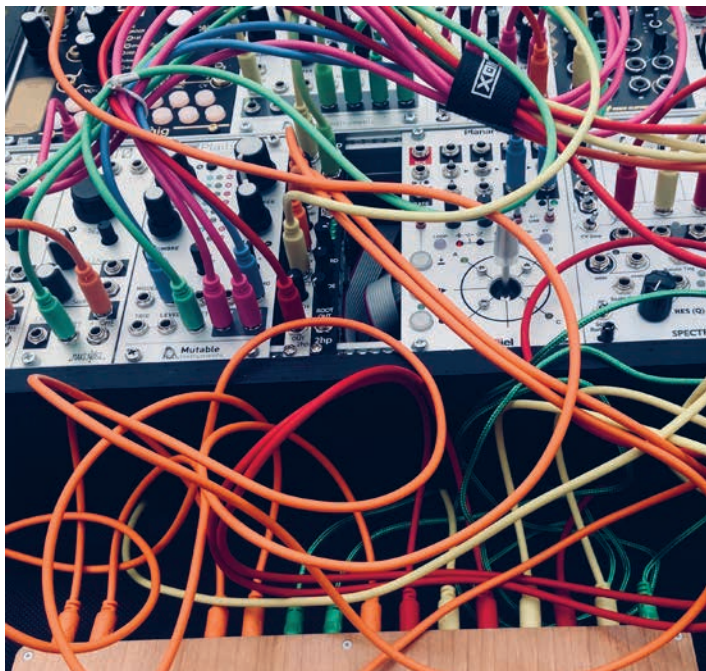
Een monochroom ken je misschien vanuit de beeldende kunst. Al meer dan 100 jaar gaan kunstenaars op zoek naar de uitdaging van het schilderen in één kleur of het werken in één soort materiaal. Dat geldt ook voor muziek, waar componisten in hun muziekstukken focussen op vereenvoudiging. Daardoor zou je de essentie van een muziekstuk, schilderij of beeldend kunstwerk kunnen raken.

Guy Vandromme nodigt jou en enkele geluidskunstenaars uit om samen te onderzoeken wat deze monochromen vandaag de dag in muziek (kunnen) betekenen. Het resultaat kan je ook online beluisteren.

In **Dilbeek** ga je als actieve geluidskunstenaar aan de slag met geluiden die je ter plekke opneemt. **Adriaan Severins** begeleidt je naar de gemeenschappelijke creatie van een soundscape. ⌵

In **Genk** laat **Stefaan Quix** zien hoe monochromen in beeld en geluid kunnen samenwerken en verdiept hij zich samen met het publiek in de ontelbare mogelijkheden en eigenschappen van geluid. ⌵

In **Turnhout** zet **Maja Jantar** de Schouwburg in de sfeer van de nacht: een plek waar je tot rust kan komen en je je kan afzonderen van de drukte van het festival.



© Guy Vandromme

Guy Vandromme is een trouwe gast bij STORMOPKOMST. De pianist/ dirigent/onderzoeker werkt met internationaal gerenommeerde componisten en organiseert zelf ook verschillende festivals. In zijn werk wil hij de grenzen tussen en het publiek voor nieuwe en vergeten muziek opentrekken.

ISLAND OF SLOW: SCULPTUUR

Lize Pedé

NIEUW



© Elies van Renterghem

In *ISLAND OF SLOW: SCULPTUUR* maakt Lize Pedé levende beeldhouwwerken van iets dat we, helaas nog, dagelijks gebruiken. Met een gigantische bol plastic schept ze beelden met telkens andere vormen en geluiden. Op de video van de Filipijnse kunstenaar Roberth Fuentes zie je hoe hij in zijn (vervuilde) thuisland met dit materiaal werkte. Achteraf kan je ook zelf aan de slag met verzameld plastic.

Actrice, regisseur en beeldend kunstenaar Lize Pedé begeeft zich op de dunne lijn tussen beeldende kunst en theater. Samen met de Filipijnse kunstenaar Roberth Fuentes maakte ze de voorstelling *ISLAND OF SLOW*. Speciaal voor *STORMOPKOMST* presenteert ze haar werk in een andere vorm.

KUNSTLAB RECUP

Laura De Cloedt

NIEUW



© Sacha Jennis

Recycleren, dat kunnen we allemaal leren. Misschien weet je al hoe je afval kan hergebruiken. Maar kan afval ook kunstzinnig hergebruikt worden? Aan de werktafels van KUNSTLAB zijn er alvast creatieve mogelijkheden, van een plastic zak tot een bolletje touw. Help mee om de plastic soep wat vrolijker te maken of ga op zoek naar een recup-schaduw...

Laura De Cloedt is een kunsteducatieve freelancer. Ze werkt vanuit de overtuiging dat creativiteit een interessante beleving is in elke ontwikkeling, ongeacht de leeftijd.

Poème Symphonique

György Ligeti

NIEUW XS



© GT Lacombe

Poème Symphonique is een compositie uit 1962 van György Ligeti, geschreven voor honderd metronomen. Ze worden opgewonden tot hun maximale omvang en tegelijk aangezet. Allemaal tikken ze op een andere snelheid. Hoor je er een ritme in? En welke metronoom houdt het het langste vol?

Ligeti schreef deze compositie als een kritiek op de toenmalige hedendaagse muziek. Tijdens STORMOPKOMST nemen lokale vrijwilligers met een hart voor muziek de rol van performer op.

Poème Symphonique voor 39 Internet- metronomen

Jo Caimo



Op STORMOPKOMST kan je de 100 metronomen live horen tikken, maar kan je ook op de site terecht voor de digitale versie van dit werk. Kunstenaar Jo Caimo verzamelde 39 internetmetronomen op verschillende snelheden en laat ze tegelijk afspelen. Afhankelijk van wat je computer en internet aankan, krijg je vertragingen in de weergave.

Waarvoor wil jij betogen?

Schrijf of teken het hier en post
een foto op onze facebookpagina.

workshop en betoging

NIEUW



© Jo Caimo en Inés Ballesteros

Geïnspireerd door verschillende demonstratievormen uit de hele wereld worden aan de hand van video- en geluidsmateriaal, bewegingen en attributen verschillende protestacties bedacht, ingestudeerd en uitgevoerd. Een denderende stoet met allerhande feestelijke uitpattingen: een kabaalspektakel met banners, megafonen en luidruchtige slogans.

Jo Caimo (BE) ken je misschien nog van het Mens Orgel Concert. Samen met multimediakunstenares Inés Ballesteros (ES) onderzoekt hij artistiek activisme.

Copy/Past

Wouter Huis

NIEUW XS



© Wouter Huis

Wouter Huis projecteert beelden die hij overdag filmde op diezelfde locaties tijdens de nacht. Zo is er een verschuiving in de tijd, waarbij dag en nacht met elkaar vermengd worden. De herinneringen van overdag leven 's nachts voort en krijgen een andere gevoelswaarde.

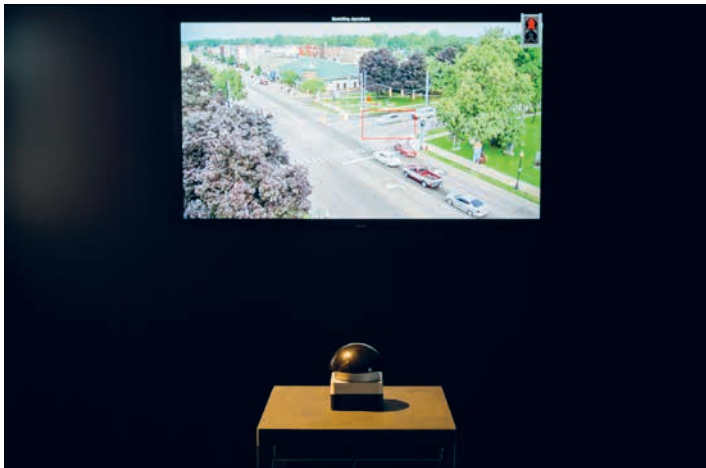
In veel van de kunstwerken van Wouter Huis staat de stad centraal. Hij speelt met de grenzen van mentale, architecturale, private en publieke ruimte. Dit werk van Wouter Huis kan je op alle locaties zien en maakt deel uit van de expo *De Nacht*. Meer hierover op pagina's 20 en 21.

Jaywalking

Dries Depoorter

NIEUW XS

6+



© Boudewijn Bollman

Jaywalking toont live verkeerswebcamera's van over de hele wereld en geeft het publiek de mogelijkheid om te beslissen over het lot van voetgangers die roekeloos de weg oversteken. Zie je een overtreding? Dan kan je met een enkele druk op de knop via e-mail een screenshot van de overtreding naar het dichtstbijzijnde politiebureau sturen. Doe je het? Of doe je het niet? Waarom wel? Waarom niet?

Dries Depoorter is een Belgische kunstenaar die internationaal exposeert en lezingen geeft. Hij laat zich inspireren door thema's als privacy, artificiële intelligentie, surveillance en sociale media.

Twitterpoëzie

Sara De Graeve, Marijke Coussement en Nathan Van Esbroeck (Studio Babayaga) **ism Nerdlab** * ▶



© Sara De Graeve

In Twitterpoëzie komen het digitale en het analoge samen in een nieuwe, absurde wereld. Meerdere kolommen met willekeurige woorden worden geprojecteerd op een muur. De woorden rollen af en aan. Zodra iemand de hoorn van één van de oude, analoge telefoontoestellen opneemt, blijft een woord staan. Als je dit verschillende keren - of met verschillende mensen - doet, krijg je een zin. Die wordt meteen ongecensureerd de wereld ingestuurd via Twitter. Samen met andere deelnemers vorm je zo een absurd, en in heel de wereld toegankelijk, gedicht. Volg @STRMOPKMST of kijk op stormopkomst.be.

Nerdlab is een kunsteducatieve organisatie die gelooft dat jonge mensen de wereld gaan redden.

La Grande Boite

CirQ



© Annelies Vanhove

's Werelds kleinste discotheek is één vierkante meter groot. Groot genoeg dus om helemaal uit de bol te gaan. De beste DJ's draaien de vetste schijven en een gigantische discobal zet je in het mooiste licht. Maak je klaar voor een bijzondere danservaring.

CirQ is een collectief van professoren, acteurs, beeldende kunstenaars en uitvinders. De liefde voor performance en humor is wat hen bindt.

Swing

Circus Ronaldo



© Benny De Grove

Het internationaal bekende familiecircus Circus Ronaldo maakt plaats vrij voor een nieuwe generatie artiesten. Nanosh, zoon van Danny Ronaldo, behoort tot de zevende generatie en opent met *Swing* een nieuw hoofdstuk in een lange geschiedenis van spektakelmakerij. Een frisse waaier van speelse allround circusartiesten en muzikanten trekken al hun registers open op maat van de swingmuziek uit de thirties and fourties.

Voor deze voorstelling heb je een apart ticket nodig. Met een ticket voor *Swing* krijg je een gratis dagpas voor **STORMOPKOMST**.

De Collectieve Collectie

Kristof Van Gestel



© Kristof Van Gestel

Beeldend kunstenaar Kristof Van Gestel bricoleerde de afgelopen maanden in *de Collectieve Collectie* samen met tientallen deelnemers talloze nieuwe dingen uit alledaagse gebruiksobjecten. Tijdens *STORMOPKOMST* kan je deze collectie van onverwachte vormen in de Luifelzaal verkennen en benoemen.

Als artist in residence van de Warande inspireert en stimuleert Kristof Van Gestel deelnemers in twee participatieve projecten: *de Collectieve Collectie* en *de Mascottegalerij*. Het maken van kunst is voor hem een manier om de wereld te verkennen.

De Nacht

groepstentoonstelling

de Warande en **STORMOPKOMST** *

Voor er kunstlicht bestond, was de nacht vol duisternis. Dag en nacht waren twee verschillende werelden. De nacht had een eigen cultuur met eigen rituelen, geuren, geluiden en regels. Ook vandaag nog ervaren we de nacht als een bijzonder moment en is het een grote inspiratiebron voor vele kunstenaars.

De Warande en STORMOPKOMST brengen kunstenaars als **Hans Op de Beeck, Bieke Depoorter, Ben Sledsens, Anouk De Clerck, Wouter Huis, Thomas Ruff en anderen** samen in een groepstentoonstelling waarin je kan ontsnappen aan de drukte van de dag of je je kan overleveren aan dromen en nachtmerries.

De Nacht is gratis te bekijken in de Expozaal van de Warande van 29 maart t/m 16 augustus 2020, telkens van woensdag t/m zondag van 10 uur tot 17 uur.



Summer Evening - Laetitia Molenaar

Werktafel De Nacht

Harm Van Zwol

NIEUW



Geef deze Nacht jou veel inspiratie? Ga dan zelf aan de slag aan de Werktafel onder leiding van textielkunstenaar, beeldhouwer en gids-van-het-huis Harm Van Zwol.

EXPERIMENT/AL
KUNST/THEATER/JAZZ/ACT
KLASSIEKE MUZIEK/POËZIE,
DESIGN/FOTOGRAFIE/DANS
OUDE MUZIEK/LITERATUUR
OPERA/ARCHITECTUUR/
FILOSOFIE/FILMMUZIEK/
GESCHIEDENIS/ERFGOED/GA
HEDENDAAGSE MUZIEK/FEST
POLITIEK/ECONOMIE/WORK
PERFORMANCE/SOCIOLOG
CHANSON/SOUNDSC

Klara. Blijf verwonderd.

LATER IN CC WESTRAND

Meer klimaat na STORMOPKOMST?

Beleef het bij CC Westrand

zo 09 feb

Snøw 3+

K.A.K.

(Koekelbergse
Alliantie van
Knutselaars)

om 14.30 uur

BlikOpener vanaf 14 uur



za 22 feb

**De grote reis van
MENEER BEER** 5+

Theater Tieret

om 15 uur

BlikOpener vanaf 14 uur

do 30 apr

Dimanche 9+

Cie Chaliwate

om 19.30 uur

BlikOpener vanaf 19 uur

© Leonard Cools

WESTRAND
Cultuurcentrum Dilbeek vzw

meer info op www.westrand.be

LATER IN C-MINE

STORMVOORBIJ en zin in meer?

Hier vind je andere familievoorstellingen in C-mine

za 21 feb

Heen en terug **11+**
Tim Oelbrandt

om 20.15 uur

za 9 mei

KLOPOTEC ORKESTRA **6+**
ZONZO Compagnie

om 15 uur

vr 22, za 23 en zo 24 mei

Wo ist Tobi? **6+**

Zirkus Fahraway

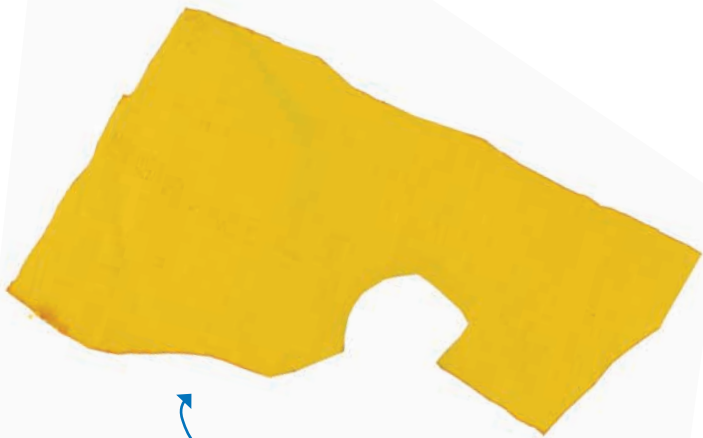
om 19 uur / zondag om 15 uur

© Charlotte Boeyden

● DE WARANDE

Bonte Zondagen

voor avonturiers en genietters



Wat zie jij in deze vorm?
Ontwerp je eigen mascotte
voor de Bonte Zondagen!

vanaf oktober weer elke maand
Bonte Zondag in de Warande!

workshops - voorstellingen - dansen

meer info op www.warande.be

tickets

dagpas

Met je dagpas kan je aan alle activiteiten deelnemen. Voorstellingen met 📺 hebben een beperkte publiekscapaciteit, maar vinden verschillende keren per dag plaats. Reserveer ter plekke je plaats aan de onthaalbalie.

De concrete timing per locatie en tickets vind je terug op **WWW.STORMOPKOMST.BE** of via onze partners:

CC Westrand Dilbeek

🌈 €10

🌈 online: www.westrand.be

🌈 telefonisch: 02 466 20 30

🌈 aan de ticketbalie van Westrand: Kamerijklaan 46, 1700 Dilbeek

🌈 op de dag zelf: de ticketbalie opent om 12.30 uur. Aan de onthaalbalie kan je vanaf 13 uur met je dagpas reserveren voor specifieke voorstellingen.

C-mine Genk

🌈 €10 (basisprijs) / €5 (-26 jaar) / **GRATIS** (op vertoon van een geldig ticket voor de C-mine expeditie of voorstelling *SWING* van Circus Ronaldo, beide op 1 maart 2020)

🌈 online: www.c-minecultuurcentrum.be of c-minecultuurcentrum@genk.be

🌈 telefonisch: 089 65 44 90

🌈 aan de ticketbalie van C-mine: C-mine 10, 3600 Genk

🌈 op de dag zelf: de ticketbalie opent om 10 uur.



de Warande Turnhout

€10 (vvk) / €15

online: www.warande.be

telefonisch: 014 41 69 91

aan de ticketbalie van de Warande: Warandestraat 42, 2300 Turnhout

op de dag zelf: de balie opent om 12.15 uur.

Toerisme & UiT Turnhout

telefonisch: 014 44 33 55

aan de ticketbalie van Toerisme & UiT Turnhout: 't Steentje,
Grote Markt 44, 2300 Turnhout

STORMOPKOMST is

Sarah Rombouts, Cien Schelkens, Anna Van Passel

Met dank aan

Ester Torres Falcato Simões, raad van bestuur en algemene vergadering
en de collega's van de partnerorganisaties.

