|  |
| --- |
| Doel van de functie |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Organseren en uitvoeren van verschillende operationele technische taken waaronder decoropbouw, belichting, geluidsversterking , projectie, … binnen het team Jongeren van de stroom Vrije Tijd: Cultuur & Samenleven | om | een kwaliteitsvolle en veilige dienstverlening te kunnen verzekeren en bij te dragen tot een positief imago van de stroom Vrije Tijd en de gemeente Dilbeek. Dit in lijn met de missie, de doelstellingen, de organisatieprincipes en de waarden van het team en de organisatie. |
| Context | | | |

De podiumtechnicus functioneert binnen het Team Jongeren en kan zelfstandig, alsook in samenwerking met de collega technici, instaan om een kwaliteitsvolle en veilige theatertechnische ondersteuning en organisatie te bieden aan de podiumactiviteiten, evenementen of projecten, die voor het eigen team, in opdracht van andere teams en in receptief samenwerkingsverband worden georganiseerd. Hij/zij ontwikkelt een goede tijds- en werkplanning, in overleg met de gezelschappen, het team en de theaterploeg, om tot een efficiënte werking te komen. Hij/zij ondersteunt vanuit de eigen technische expertise de werking van het team en levert daarbij o.a. ook een bijdrage aan het onderhoud en de inrichting van de infrastructuur. Dit vanuit een grote betrokkenheid met de werking van het team en in overleg met de andere teams. Hij/zij blijft op de hoogte van de nieuwe ontwikkelingen omtrent podiumtechnieken.

|  |
| --- |
| Rollenorganogram |

De groep Dilbeek is georganiseerd in 5 primaire processtromen, waarvan Vrije tijd er één is. De 5 primaire stromen (Vrije tijd, Openbare ruimte, Burgerzaken/wonen&ondernemen, Welzijn en Politie) leveren rechtstreeks producten en diensten aan de burger. De stroom ondersteunde diensten en specialisten (ODS) werkt ter ondersteuning en in functie van de primaire stromen. Elke stroom is onderverdeeld in verschillende teams.

De stroom Vrije Tijd bestaat uit 2 substromen: Cultuur & samenleven en Sport & gezondheid. De substroom Cultuur & samenleven is samengesteld uit 5 teams: team kind, team jongeren, team gemeenschap, team kunsten en team kennis.

**Missie team Jongeren:**

Team Jongeren streeft naar de ontplooiing van alle jongeren, individueel en in groep

1. Door met, voor en tussen hen aan de slag te gaan met hun ideeën en talenten voor culturele, kunstzinnige, educatieve en gemeenschapsvormende activiteiten
2. Door het aanbieden van een stimulerend en inspirerend kader een klimaat te creëren voor jongeren, waarin ze in alle vrijheid kunnen ontdekken, experimenteren, mogen mislukken en vernieuwen en waarbij ze de maatschappij mee vorm geven
3. Vertrekkende vanuit de ondersteuning van het jeugdwerk en het organiseren van een kwaliteitsvol cultuuraanbod
4. Via een team dat flexibel is, duurzaam en respectvol handelt, gedreven is, vertrouwen geeft, samenwerkt met anderen, een open huis vormt en zichzelf voortdurend ontwikkelt.



|  |
| --- |
| Resultaatgebieden |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Theatertechnische ondersteuning en organisatie | | | |
|  | *Verantwoordelijkheden* | *Te bereiken resultaten* | *Voorbeelden van activiteiten* |
|  |  |  |  |
|  | Theatertechnische organisatie en ondersteuning bieden | Om podiumactiviteiten, evenementen, projecten, voor het eigen team, in opdracht van andere teams of in receptief samenwerkingsverband op een kwaliteitsvolle en veilige manier te laten plaatsvinden. | * *Opbouw, afbraak en bediening van theatertechnische infrastructuur en apparatuur* * *Podiumstructuren en decors monteren* * *Materiaal laden en lossen* * *Begeleiding en advisering van receptieve gebruikers* * *Kennis inzake technische fiches (Nl, FR, En)* * *Vanuit de eigen theatertechnische expertise een creatieve bijdrage leveren bij de aankleding van een evenement* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Uitvoeren van productionele taken | | | |
|  | *Verantwoordelijkheden* | *Te bereiken resultaten* | *Voorbeelden van activiteiten* |
|  |  |  |  |
|  | Zelfstandig uitvoeren van productionele taken in overleg met het team en collega’s | Om vanuit een vlotte samenwerking tot een efficiënte werking te komen in overleg met de gezelschappen en de gebruikers | * *Consulteren van gezelschappen i.v.m. technische fiches* * *Huren en vervoeren van technisch materiaal* * *Beheren van budget (theatertechnische onderhoudswerken, …)* * *Opmaken van een efficiënte tijds- en werkplanning* * *Het team adviseren over de technische vereisten van producties* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ondersteunen van de werking van het team vanuit de eigen technische expertise | | | | | | |
|  | | *Verantwoordelijkheden* | *Te bereiken resultaten* | | *Voorbeelden van activiteiten* | |
|  | |  |  | |  | |
|  | | Adviseren van het team en initiatief nemen omtrent de technische aspecten van de werking | Om een veilige en kwaliteitsvolle werkomgeving te creëren voor artiesten, medewerkers en publiek | | * *Een bijdrage leveren aan het onderhoud en de inrichting van infrastructuur* * *Kleine herstellingen aan de loges, podium, …* * *Basisonderhoud uitvoeren van theatertechnische apparatuur* * *Advies verlenen omtrent technische inrichting (licht, geluid,…)* | |
| Persoonlijke ontwikkeling | | | | | | | |
|  | *Verantwoordelijkheden* | | | *Te bereiken resultaten* | | *Voorbeelden van activiteiten* | |
|  |  | | |  | |  | |
|  | De podiumtechnicus is gemotiveerd om interne/externe opleidingen te volgen en te leren van collega’s en is bereid de opgedane kennis te delen met collega’s | | | Om nieuwe vaardigheden en kennis te verwerven en om de technische evoluties in het vakgebied te beheersen | | * *Eigen kennis onderhouden* * *Nieuwe kennis verwerven in het kader van de evoluties binnen de podiumtechnieken* * *Enthousiasme tonen om te leren van collega’s* * *Collega’s inspireren* * *Eigen kennis delen met collega’s* * *…* | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Organisatiebetrokkenheid | | | |
| *Verantwoordelijkheden* | *Te bereiken resultaten* | *Voorbeelden van activiteiten* |
| Bijdragen aan de optimalisatie van de teamwerking en actief meewerken aan de goede samenwerking tussen collega’s | Om een zo optimale werking te bereiken vanuit een fijne teamsfeer | * *Aanwezig zijn op teamoverleg, meedenken en participeren* * *Meedenken en meewerken aan de optimalisatie van de teamwerking* * *Goede afspraken met collega’s* * *Collega’s helpen en inspringen, back-up zijn* * *Ondersteuning bieden bij evenementen of activiteiten vanuit de groep Dilbeek (Dag van de Dilbekenaar, …* * *Uitbouwen netwerk* * … |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| Profiel |

|  |
| --- |
| Kennis en ervaring  * Opleiding podiumtechnieken of minimaal 1 jaar professionele ervaring in de podiumtechnieken (theatermechanica, decor, licht, geluid, audiovisuele technieken, … * Brede algemene ontwikkeling en voeling met het socio-culturele veld * ICT-kennis: vlot gebruik van de office-programma’s en internet * Rijbewijs B is een pluspunt of bereid een rijbewijs te behalen op korte termijn |

|  |
| --- |
| Competenties  * Zelfstandig en probleemoplossend kunnen werken * Klantgericht zijn * Resultaatsgericht zijn * Contactvaardig zijn * Stressbestendig zijn * Heeft voeling met de leefwereld van jongeren en het werken met vrijwilligers * Bijdragen tot samenwerking/teamgeest: goede werkrelatie met leidinggevende(n) en teamleden * Flexibel zijn, avond- en weekendwerk maken deel uit van het uurrooster, wissels met collega’s,.. * Sociaal en communicatief zijn * Ambassadeur zijn van de werking van Cultuur en Samenleving Dilbeek vzw |

|  |
| --- |
| Diplomavoorwaarden |
| * Minimaal een einddiploma van het secundair onderwijs of gelijkgesteld onderwijs en een diploma/attest met betrekking tot podiumtechnieken of minimaal 1 jaar professionele ervaring in de podiumtechnieken (theatermechanica, decor, licht, geluid, audiovisuele technieken, …) |