

WEST STRAND

18
—
19

BASISSCHOLEN

**VOORSTELLINGEN &
WORKSHOPS**

WWW.WESTRAND.BE

AANDACHT!

AANDACHT!

Deze gids is niet af. Het is een voorstel, maar graag horen we ook jullie wensen, ideeën, jaarthema's, klasuitstappen... Zo kunnen we in overleg dit aanbod verder uitbouwen.

Een eerste voorzichtige poging om het **cultuuraanbod** voor de basisscholen te bundelen: bib-introductie, auteurslezingen, klasuitleen, podiumaanbod, aanbod erfgoed, film.

We bieden een **traject rond WOI**, een bundeling van onze troeven.

Daarnaast ontwikkelen we **dieptetrajecten**. Droom is dat elk schoolgaand kind in Dilbeek, tenminste één keer in zijn/haar curriculum deelnam aan een dieptetraject. Bij een dieptetraject komen drie artiesten werken met een klas gedurende een zestal workshops van min. 2 uur. Daarbij een terugkoppeling naar het aanbod in Westrand, evenals een externe link. Steeds vertrekkende vanuit een thema dat aansluit bij ontwikkeling van de doelgroep en de eindtermen. Volgend jaar bieden we twee dieptetrajecten aan rond **Bruegel**: meer hierover vind je op pg 37.

Nieuw zijn de **bib-intro's voor kleuters**. Dit schooljaar hebben voor deze formule geopteerd in plaats van een auteurslezing voor kleuters. We zijn benieuwd naar jullie reacties.

Net zoals vorig jaar werken we terug samen met **Laura De Cloedt**. Zij werkt 1 workshop per graad uit, vertrekkende vanuit een voorstelling voor dezelfde graad! Deze workshops gaan telkens door in de klas.

Wij kijken alvast uit naar volgend schooljaar!

C&S team KIND : Veerle Abbeloos, Noémie Arfeuille, Iris Beeckmans, Erika Boeynaems, Véronique Bogaert, Helene Buysens, Anne Decostere, Mallory De Klerck, Eddie De Koninck, Pascale De Ridder, Elisabeth Maesen, Kim Muyldermans, Murielle Paternotre, Martine Pé, Evelyne Renaux, Stef, Leslie Taelemans, Alexandra Vervaecke.

BASISSCHOLEN 2018 - 2019

voorstellingen & workshops

					KLEUTER				BASIS					
					INSTAP	1	2	3	1	2	3	4	5	6
WO	05.09	EZELSOOR - Boekenkaftdag	EVENT	P06					●	●	●	●	●	●
MA	24.09	RASA - Gansanders	EXPO	P06						●	●	●	●	●
- VR	05.10													
DO	27.09*	COMPAGNIE PAPRIKA - Nachtzacht	MUZIEK	P07		●	●	●						
VR	28.09													
DI	23.10	DE DIEREN UIT HET HAKKEBAKKEBOS	FILM	P07		●	●	●						
VERDIEPINGSTRAJECT ROND WO1														
		KLAPROZEN VILTEN	WORKSHOP	P09						●	●	●	●	
MA	12.11*	LIZE PEDE - Ver	FIGURENTHEATER	P10						●	●			
DI	13.11													
MA	12.11*	GRIET HERSSSENS - Bruno	FIGURENTHEATER	P11								●	●	
DI	13.11													
		AYLA'S VLUCHT	LEZING	P12						●	●			
		ALINE SAX	AUTEURSLEZING	P13								●	●	
WO	07.11	ABATTOIR FERMÉ & HETPALEIS - Bangerik	THEATER	P14					●	○				
		+ BEELDENDE WORKSHOP IN DE KLAS		P14					●	○				
		BERENJACHT!	BIBINTRO	P15			●							
		bibintro tijdens de voorleesweek												
MA	19.11	TUNING PEOPLE/MAAS THEATER EN DANS	DANS	P15					●					
DI	20.11*	ChitChat												
VR	21.12	KERSTFILM (nog te bepalen)	FILM	P16	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		AUTEURSLEZING (nog te bepalen)	AUTEURSLEZING	P16					●					
DI	08.01	LOUISE IN DE WINTER	FILM	P17								●	●	
MA	14.01	BLAUWHUIS - Richarken	THEATER	P18		●	●		●	●				
DI	15.01	+ BEELDENDE WORKSHOP IN DE KLAS		P19										
DO	17.01	LOD/INNE GORIS - Huis	THEATER	P20								●	●	
VR	18.01													
DI	22.01	MUSICA - Eersteklasconcerten met Het Collectief	MUZIEK	P21					●					
MA	28.01	DIMITRI LEUE & KIYOTAKA IZUMI	MUZIEK	P22						●	●	●		
		Wolynoti. Het Houten Kind												
MA	11.02	HET BANKET - Vaders en eieren	THEATER	P23								●	●	
- VR	15.02													
MA	18.02													
- VR	22.02													
MA	25.02													
- VR	01.03													
MA	11.02	SPROOKJES ENZO - WIT	THEATER	P24	●	●	●							
DI	12.02													
MA	25.02	VILLANELLA & HANNEKE PAAUWE	THEATER	P25			●		●	●				
DI	26.02	En braaf zijn!												
MA	11.03*	CIE. FELICETTE CHAZERAND	DANS	P26		●	●	●						
DI	12.03	Rembobine! Spoel terug!												
VR	15.03	THE RED TURTLE	FILM	P27						●	●			
DI	26.03	KUBO EN HET MAGISCHE HARNAS	FILM	P28					●	●				
		BIBSPEL: THEMA VRIENDSCHAP	JEUGDBOEKENMAAND	P29								●		
MA	01.04*	IVES THUWIS & NORA VONDER MÜHLL	DANS	P30								●	●	
DI	02.04	Liefde oefenen												
		+ BEELDENDE WORKSHOP IN DE KLAS		P31								●	●	
VR	05.04	ROSIE & MOUSSA	FILM	P32						●	●	●	●	
DI	23.04	BERENJACHT!	BIBINTRO	P33		●								
WO	24.04	bibintro na de paasvakantie												
DO	25.04													
VR	26.04													
april	2019	MICHAEL DE COCK (onder voorbehoud)	AUTEURSLEZING	P33								●		
DI	07.05	BEELDSMEDERIJ DE MAAN - De tuin van de Walvis	FIGURENTHEATER	P34						●	●			
		+ BEELDENDE WORKSHOP IN DE KLAS		P35						●	●			
WO	15.05	RASA - Haar	EXPO	P36	●	●	●	●						
- WO	29.05													
DIEPTETRAJECTEN														
		BABEL		P37						●				
		SPREEKWOORDEN		P37										●

* voorstelling in optie

EVENT

EZELSOOR

Boekenkaftdag (1e - 6e leerjaar)

LOCATIE

WESTRAND
feestzaal

wo 05.09
12:00 - 16:00

TICKETS

gratis

Jaarlijks gratis boekenkaftfeestje met bont kaftpapier, straffe illustratoren en verrassende doorloopworkshops.

Kom je boeken kaften in Westrand met gratis kaftpapier en etiketten. Het kaftpapier is deels ontworpen door klassen uit Dilbeek! Razendsnel toveren de illustratoren je bruin papier om in je superuniekste, megamooiste kaft. Daarbij een drankje, een workshop en Annouchka's tips voor verrassend lekkere en gezonde brooddozen! Wedden dat studeren dit schooljaar een pak vlotter gaat?

Een project van Westrand en Cultuur & Samenleven Dilbeek vzw - Team kind, 21 gemeenten in Vlaanderen en tal van enthousiaste vrijwilligers.



Dilbeekse ontwerpers de leerlingen van 4A en 4B Jongslag, 2A en 2B en 6A Broederschool en van 4A De Kriebel **Illustratoren** Wietse Palmans, Loesdier e.a.

www.ezelsoor.info

EVENT

RASA

Gansanders (2e - 6e leerjaar)

LOCATIE

BIBLIOTHEEK
DE WOLFSPUT
jeugdafdeling

MA 24.09
- VR 05.10
09:00 - 10:00
10:30 - 11:30
13:30 - 14:30

TICKETS

€ 6,50 per leerling
Max. 25 leerlingen
(klasgroep) per
rondleiding/workshop.

Tentoonstelling en reuzenspel over dieren in illustraties, vrolijke vossen, kloeke kikkers en huiverige hazen.

RASA brengt acht werken met dieren in de hoofdrol samen in een kunstkabinet. Daarbij een tafelgroot ganzenbord: zo ontdek je de symboliek van de dieren en de kracht van de beeldtaal van de illustratoren. Kom, kijk, ontdek en speel eens gansanders!

Een bibliotheekproductie van RASA Met werk van Kitty Crowther, Goele Dewanckel, Isabelle Vandenabeele, Nils Pieters, Xavier Truant, Charlotte Dumortier, Joris Thys, Ruth Dejaeger en Lies Jacques

www.rasa.be



MUZIEK

COMPAGNIE PAPRIKA

Nachtzacht (1e - 3e kleuterklas)

LOCATIE

DIL'ARTE

auditorium

DO 27.09*

09:30 - 10:10

11:00 - 11:40

VR 28.09

09:30 - 10:10

11:00 - 11:40

13:30 - 14:10

Lesmap beschikbaar.

TICKETS

€ 6,50 per kleuter

Max. 65 kleuters per
voorstelling.

*De voorstelling kan
ook op do 27.09
gespeeld worden indien
vr 28.09 volzet is.

**Intieme, poëtische muziekvertelling voor
dromers vanaf 3 jaar.**

Een zangeres, een pianiste, een beeld-
manusje-van-alles-mevrouw. Maar soms doet
de ene iets anders, of neemt de andere de
taakjes over van de ene. Samen nemen ze
je mee in een kleurige sfeervolle wereld vol
dromen. Woordeloos, met tapijten en wolken
en landschappen van klank en beeld.

De muzikale mosterd wordt gehaald in droom-
muziek van Aaron Copland, Benjamin Britten
en Francis Poulenc. Soms gek, soms zacht,
soms mysterieus... Het beeld voltrekt zich
voor je ogen; fascinerend hoe dagdagelijkse
voorwerpen opeens veranderen in een stad, in
een zee, in wolken... Een streling voor oog en oor.

Ubi (de held) slaapt. Hij droomt. Girafke (zijn
vriend) komt langs. Samen vliegen ze door
de ruimte, duiken in de zee en ontdekken
Bubbelland. Droom jij met hen mee?



Piano Katrien Vercauter **Zang** Griet de Geyter
Scenografie Yo Bisschops **Met muziek van** Aaron
Copland, Benjamin Britten, Francis Poulenc, Griet De
Geyter, Katrien Vercauter

compagniepaprika.wixsite.com/nachtzacht

FILM

DE DIEREN UIT HET HAKKEBAKKEBOS

(1e - 3e kleuterklas)

LOCATIE

WESTRAND

theaterzaal

DI 23.10

10:00 - 11:12

13:30 - 14:42*

+ boekentrolley in
thema: verkiezingen op
kleutermaat

TICKETS

€ 4 per leerling

Max. 450 kleuters per
filmvertoning.

*De filmvertoning kan
ook op di 23.10 om 13:30
gespeeld worden indien
10:00 volzet is.

Het is goed leven in het Hakkebakkebos.
Maar toch moeten Maarten Bosmuis, Klaas
Klausermuis, Hazeman en de familie Eekhoorn
voorzichtig blijven, want bepaalde burens
hebben soms een lege maag en lange tanden.
Hoe kunnen zij hen ertoe overhalen hun
borden te vullen met nootjes, in plaats van
Maartens grootmoeder achterna te zitten?

Een langspeelfilm van Rasmus A. Sivertsen -
Noorwegen - 2016 - Nederlands gesproken - 72 min.



EINDE VAN EEN OORLOG, HOOP OP EEN NIEUW ERA!

Verdiepingstraject rond WOI

In dit laatste herdenkingsjaar van WOI presenteren we graag een intensiever traject voor 2e en 3e graad.

Tot de mogelijkheden behoren:

- een ervaringsdeskundige brengt zijn/haar verhaal in de klas; hiertoe werken we samen met PINvzw
- boekje: **Ayla's vlucht**
- workshop **Klaprozen Viltten** in de klas
- voorstelling **Ver** (2e graad) en **Bruno** (3e graad) met aansluitend samenzang o.l.v. Magalie Gelin
- auteurslezing door Aline Sax
- boekentrolley WOI (enkel 3e graad)

KLAPROZEN VILTEN (3e - 6e leerjaar)

DATA

in onderling overleg
ma - do - vr

1 voormiddag
en 1 namiddag

DUUR

120'

LOCATIE

In de klas.

Eén klas per workshop.

BEGELEIDING

Nele D'herde
(het Vilthuis)

MATERIAAL

Zelf te voorzien door de
kinderen/de klas: per
leerling een badhand-
doek, een klein leeg
flesje en een stuk zeep.

DOEL

De kinderen actief
laten deelnemen aan
de herdenking van de
Eerste Wereldoorlog.

Wat wordt er gevraagd van de school?

De symbolische waarde
van de klapproos duiden
in de lessen en de
betekenis van 11
november toelichten.

DEELNAME

gratis

De honderdjarige herdenking van de Eerste Wereldoorlog heeft de voorbije jaren reeds heel wat losgemaakt. In de media, de musea en het onderwijs wordt hier heel wat aandacht aan geschonken. Het is niet altijd gemakkelijk om dit onderwerp over te brengen bij jonge kinderen.

De workshop *Klaprozen Viltten* biedt de kinderen de mogelijkheid creatief aan de slag te gaan en na duiding in de klas deel te nemen aan de herdenking in onze gemeente. Zo verwerven de kinderen inzicht in deze belangrijke periode uit onze geschiedenis.

Na het knutselen van de klapprozen, kunnen de kinderen samen met hun leerkrachten en familie hun klapprozen bij de graven van de oud-strijders plaatsen. Wij nodigen de scholen dan ook graag uit om aan de herdenking deel te nemen. Op deze wijze wil de gemeente de herdenking van de Eerste Wereldoorlog op een actieve manier in de leefwereld van de kinderen brengen.

In het kader van verdiepingstraject rond WOI



LIZE PEDE

Ver (3e - 4e leerjaar)

LOCATIE

WESTRAND

theaterzaal

(scène op scène)

MA 12.11*

10:30

13:30

DI 13.11

09:00

10:30

13:30

De voorstelling duurt 35' aansluitend zingen we samen uit volle borst o.l.v. Magalie Gelin (ca. 20').

TICKETS

€ 6,50 per leerling

Max 70 leerlingen per

voorstelling.

Daar waar beeldende kunst en drama mekaar vinden.

Tijdens WOI reisden honderdduizenden Chinezen naar België om er te werken als gastarbeider in kampen. De overtocht en de actualiteit ervan inspireerde Lize Pedé tot het maken van: *Ver*.

Ver gaat over een tocht. Hierbij volg je drie figuren die reizen van het ene land, naar het andere land. Als kijker ontdek je een verstilde wereld te midden van een levende expositie: een speels onderzoek in het belichten van papier en plastic.

De voorstelling/installatie beweegt zich op de dunne lijn tussen theater en beeldende kunsten. Een bijzonder klankpalet, ontworpen

door Koenraad Vandersyppe loopt als rode draad doorheen de scène.

Ver is een zuiver visuele en associatieve trip vol verrassende beelden en inventieve combinaties van schaduw, licht, donker en klankspel. 35 minuten poëzie en ontroering zonder één woord. Op het scherpst van de snee speels en schrijnend, een project tussen beeldende kunst en drama.

Een voorstelling van Lize Pedé Makers en spelers Lize Pedé en Annelies Van Hullebusch of Stefan Jakiela **Geluid** Koenraad Vandersyppe **Deze voorstelling werd mogelijk gemaakt door** Erfgoedcel WOI **Dank aan** KAAP, CAMPO, Griet Herssens, Stefan Jakiela en Simon Vanheukelom

In het kader van verdiepingstraject rond WOI

www.lizepede.be



GRIET HERSSENS

Bruno (5e - 6e leerjaar)

LOCATIE

WESTRAND
feestzaal

MA 12.11*

10:30

13:30

DI 13.11

09:00

10:30

13:30

De voorstelling duurt 35'
aansluitend zingen we
samen uit volle borst o.l.v.
Magalie Gelin (ca. 20').

TICKETS

€ 6,50 per leerling
Max 70 leerlingen per
voorstelling.

**Een surreële woordeloze papiertheater
performance, die schemert tussen realiteit en
droom.**

Transformerende papierarchitectuur en
pop-up werelden tonen de onbegrijpelijke
schoonheid en wreedheid van een wereld
gezien door de ogen van een jongen, Bruno.

Concept, vormgeving en spel Griet Herssens

Sound Harmen Goosens & Griet Herssens **Dank aan**
Institut International de la Marionette, Charleville (Fr.)

Een productie van Meandertaal, collectief in
beeldenstorm.

In het kader van verdiepingstraject rond WOI



AYLA'S VLUCHT

+ Ayham's verhaal (3e - 4e leerjaar)

LOCATIE

In de klas.

Eén klas per workshop.

DATA

in onderling overleg

DUUR

nog te bepalen

TICKETS

€ 5 per leerling

Het verhaal van een klein meisje dat vlucht voor de oorlog in haar land.

Karen Boonen uit Neerpelt schreef dit jeugdboek over kinderen die zijn gevlucht uit hun geboorteland. Ze voerde gesprekken met enkele kinderen. Naar aanleiding van hun verhalen schreef ze een voorleesverhaal over een klein meisje, Ayla, van zes jaar dat vlucht met haar familie voor de oorlog in haar land. Dit verhaal werd geïllustreerd met tekeningen.

Doel van het boek is om kinderen te laten kennismaken met andere kinderen die hun land hebben ontvlucht en wat ze allemaal hebben meegemaakt.

Het is een ontroerend boek geworden en de opbrengst gaat integraal naar SOS Kinderdorpen, naar hun opvanghuis in Syrië.

Bij interesse kunnen we exemplaren van het boekje aankopen. Hiermee steunen we de kinderen in Syrië die daar in hun land op de vlucht zijn en opgevangen worden door SOS Kinderdorpen.

Ayham, een Syrische inwoner van Dilbeek komt naar de klas. Hij vertelt er zijn persoonlijk verhaal. Over zijn vlucht uit Syrië. Hiertoe werken we samen met PIN vzw.

In het kader van verdiepingstraject rond WOI

www.sos-kinderdorpen.be

www.pinvzw.be



ALINE SAX

(5e - 6e leerjaar)

LOCATIE

nog te bepalen

DATA

December 2018

Exacte data worden
zeker gecommuniceerd
in de loop van
september via e-mail.

DUUR

90' tot 120'

TICKETS

gratis

Een ontmoeting met een jeugdauteur of illustrator brengt kinderen binnen in de wereld van het boek en geeft hen extra veel zin om te lezen. Daarom nodigen we in de loop van het schooljaar een aantal Vlaamse jeugdauteurs en illustratoren uit voor een lezing, waaraan de klassen uit de Dilbeekse scholen gratis kunnen deelnemen.

Aline Sax werd geboren op 20 maart 1984 en woont in Antwerpen. Voordat ze kon schrijven, verzon ze al verhaaltjes en sprak die dan in op cassette. Toen ze eindelijk in het eerste leerjaar zat ging er opeens een wonderlijke wereld van lettertjes en schriften open. Ze werden goede vrienden voor de volgende héél veel jaren.

Haar eerste boek schreef ze op haar vijftiende: *Mist over het strand*. Aline studeerde geschiedenis aan de Universiteit

Antwerpen en doctoreerde in 2012 met het proefschrift *Voor Vlaanderen, Volk en Führer*, de motivatie en het wereldbeeld van Vlaamse collaborateurs tijdens de Tweede Wereldoorlog. Ondertussen studeerde ze ook voor vertaler Duits en Engels. Momenteel werkt ze als historica voor het historisch onderzoeksbureau Geheugen Collectief.

Team kennis, technologie, erfgoed en toerisme Dilbeek werkte met haar samen voor de herdenking van WOI. Haar boeken zijn vaak historische romans voor kinderen of jongvolwassenen. Ze werden meermaals vertaald, genomineerd voor belangrijke literaire prijzen en bekroond. Rond WOI brengt ze een boeiende lezing.

In het kader van verdiepingstraject rond WOI

THEATER

ABATTOIR FERMÉ & HETPALEIS

Bangerik (2e - 3e leerjaar*)

LOCATIE

WESTRAND
theaterzaal

wo 07.11
10:00

Hierbij kan je een workshop in de klas boeken als naverwerking. Boekentrolley in thema: durven griezelen.

TICKETS

€ 6,5 per leerling
Max. 450 leerlingen per voorstelling.

*deze voorstelling wordt bij uitbreiding ook aangeboden aan het 3e leerjaar maar met voorrang aan het 2e.

Griezelige rasacteurs, livemuziek en bangelijk veel schmink.

Bangerik is een jongen die niet bang is. Niet van alleen wonen, want dat doet hij. Niet van spinnenwebben. Niet van het gekraak op de keldertrap. En zeker niet van de spoken in de kamer. Niet van de deurbel die plots gaat. En niet van het meisje dat dan binnen staat en met hem naar buiten wil. Wacht... naar BUITEN? AAAAAAAAARRRRGGHHHHHH!!!!!!

— — —

"Kleine en grote kinderen zijn gewaarschuwd: het griezelsprookje 'Bangerik' is soms beangstigend geniaal."

— Gilles Michiels in De Standaard

— — —



Tekst, regie en kostuumontwerp Stef Lernous **Spel**

Gert Jochems, Kirsten Pieters, Lukas Smolders, Lien Thys, Tine Van den Wyngaert, Chiel van Berkel

Compositie en live muziek Jan De Smet **Productie en technische realisatie** hetpaleis & Abattoir Fermé

www.abattoirferme.be

www.hetpaleis.be

BEELDEND

WORKSHOP BANGERIK

(2e - 3e leerjaar*)

LOCATIE

In de klas.
Eén klas per workshop.
Max. 12 workshops.

DATA

Naverwerking van de voorstelling *Bangerik*, in onderling overleg

DUUR

120'

BEGELEIDING

Laura De Cloedt

PRAKTISCH

In de klas zitten we in een kring, waarna we aan een tafel werken.

TICKETS

voorstelling +
workshop in de klas
€ 10,50 per leerling

*deze workshop wordt bij uitbreiding ook aangeboden aan het 3e leerjaar maar met voorrang aan het 2e.

Een expressief/beeldende workshop over durven en over bang zijn. Over de bizarre situaties, speciale figuren en duistere sfeer op het podium. We transformeren onszelf tot een personage uit de leefwereld van Abattoir Fermé en sluiten af met een BANG-elijke klasfoto.

BIBINTRO

BERENJACHT!

bibintro tijdens de Voorleesweek (3e kleuterklas)

LOCATIE

BIBLIOTHEEK
DE WOLFSPUT

MA 19.11
DI 20.11
WO 21.11
DO 22.11
VR 23.11

DUUR

45'

TICKETS

gratis

Maak met je kleuterklas een afspraak voor een keileuke bibintro!

Een medewerker verzorgt een introductie aangepast aan de leeftijd van de kinderen van je klas en op basis van een thema.

Je maakt op een speelse manier kennis met de bib en ontdek samen met ons de verschillende soorten boeken. Daarna ga je op ontdekkingstocht door de bib. Achteraf geniet je van een voorleesmoment, eventueel met Kamishibai.

Bibintro vervangt gedurende het schooljaar 2018-2019 de auteurslezing voor kleuters.

Mail naar info@wolfspuut.be.

DANS

TUNING PEOPLE / MAAS THEATER EN DANS

ChitChat (1e leerjaar)

LOCATIE

WESTRAND
theaterzaal

MA 19.11
10:00
13:30

DI 20.11*
10:00
13:30

DUUR

50' (onder voorbehoud)

TICKETS

€ 6,5 per leerling
Max. 175 leerlingen
per voorstelling.

*De voorstelling kan ook op di 20.11 gespeeld worden indien ma 19.11 volzet is.

Een aanstekelijk, onvoorspelbaar, bewegend klankgedicht (of soms rockopera) voor kleuters.

Boem, pats, bam, plonk, klonk, auw. In dit dansduet hotsen en botsen twee meisjes er grappig op los. Ze giechelen, lachen, proesten het uit, spelen, tetteren, dansen, ravotten, vechten en maken het weer goed.

Ze bewegen als een twee-eenheid, elkaar voortdurend imiterend. Alles samen en dan weer uit elkaar. Onafscheidelijk en dan weer los. In en uit de pas. Roekeloos in de wereld en het leven.

Choreografie en dans Charlotte Goesaert, Karolien Verlinden **Geluid** Joost Maaskant **Eindregie** Jef Van gestel **Kostuums** Maartje Van Bourgognie **Licht** Gé Wegman **Cocreatie** Tuning People / Maas theater en Dans



FILM

KERSTFILM

(alle kleuterklassen - 6e leerjaar)

LOCATIE

WESTRAND
theaterzaal

VR 21.12

10:00

13:30

Filmvertoning om 10:00
voor de kleuters

Filmvertoning om 13:30
voor de leerlingen van
de lagere school

**Nog op de valreep voor de kerstvakantie
samen genieten!**

Heb je zelf een suggestie, dan horen we dit
graag!



TICKETS

€ 4 per kleuter/leerling
Max. 450 kleuters/leer-
lingen per filmvertoning.

AUTEURSLEZING

AUTEURSLEZING NOG TE BEPALEN

(2e leerjaar)

DATA

december 2018

DUUR

90 - 120'

TICKETS

gratis

Zin om jouw klas te laten kennismaken met
een welbepaalde jeugdauteur of illustrator?
Geef jouw tip dan **vóór 23.06.18** door via
info@wolfspuit.be en wij proberen hem/haar
naar Dilbeek te halen.

Op wie de keuze dit schooljaar zal vallen en
hoe je kan inschrijven, vernemen je zeker in de
loop van de maand september via e-mail.



FILM

LOUISE IN DE WINTER

(5e - 6e leerjaar)

LOCATIE

WESTRAND

theaterzaal

DI 08.01

10:00-11:15

13:30-14:45

DUUR

45'

TICKETS

€ 4 per leerling

Max. 450 leerlingen per
filmvertoning.

Louise, een oude vrouw, strandt in een resort aan zee, nadat ze de laatste trein gemist heeft. In plaats van in paniek te raken, accepteert ze haar lot en besluit ze gewoon om te gaan met de problemen waar ze voor komt te staan.

Een animatiefilm van Jean-François Laguionie - Frankrijk/Canada - 2016 - Frans gesproken - Nederlands ondertiteld - 75 min.



BLAUWHUIS

Richarken (2e kleuterklas - 2e leerjaar)

HERNEMING!**LOCATIE****WESTRAND**

theaterzaal

MA 14.01***13:30****DI 15.01****10:00****13:30**

Hierbij kan je een workshop in de klas boeken als naverwerking.
+ boekentrolley in thema: macht.

TICKETS

€ 6,50 per kleuter/
leerling

Max. 200 kleuters/
leerlingen per
voorstelling.

* De voorstelling kan
ook op ma 14.01 om
13:30 gespeeld worden
indien di 15.01 om 10:00
en 13:30 volzet is.

**Richarken is een uitbundige
voorstelling die kinderen in
aanraking brengt met het begrip
macht.**

"Richarken, manneken. Uw papa.
De zwarte prins. Hij is heengegaan.
Hij heeft zijn loodje gelegd. In de
eeuwige jachtvelden is hij nu.
Hij is gezwicht. Ten hemel
opgestegen. Zijn kaarsje
uitgeblazen. Om zeep. Geen olie
meer in zijn lampke. Hij ademt
nie meer. Achter 't hoekske
verdwenen. Zo dood als een pier is
hij. Hij heeft den pijp aan Maarten
gegeven.

Hij zal nooit, nooit, NOOIT geen
commiskes niemeer doen. Maar
gij! Ge gaat al mogen doen wa ge
wilt. Gij zijt den baas. Van 't leger.
Van alle grote mensen. En de
dieren. En ook van alle kinderen.
En de meiskes. Hé?"

Stel nu dat je koning wordt van
alles en iedereen, hoe zou jij het er
dan vanaf brengen?

Voor deze bewerking van
Shakespeares *Richard II*
regisseert Simon D'Huyvetter de
krachtpaarden Michael Canto
Minjauw, Bert Dobbelaere en Mats
Vandroogenbroeck.



Tekst en regie Simon D'Huyvetter **Spel** Bert Dobbelaere, Michael
Canto Minjauw en Mats Vandroogenbroeck **Kostuum** Jana Roos
Decor Geertje Vangenechten en Dirk D'Huyvetter **Techniek** Tijs
Michiels en Niels Ieven **Een Productie van** Blauwhuis

www.blauwhuis.be

WORKSHOP RICHARKEN

(2e kleuterklas - 2e leerjaar)

LOCATIE

In de klas.

Eén klas per workshop.

Max. 12 workshops.

DATA

Naverwerking van de
voorstelling *Richarken*,
in onderling overleg

DUUR

90'

BEGELEIDING

Laura De Cloedt

PRAKTISCH

In de klas zitten we
eerst in een kring,
waarna we aan een tafel
gaan tekenen, knippen
en plakken.

TICKETS

voorstelling +

workshop in de klas

€ 10,50 per leerling

“Gij zijt den baas!” Stel je bent koning of
koningin van alles en iedereen! Dan mag een
echte Koninklijke kroon al niet ontbreken.
Maar hoe zou jij het er dan vanaf brengen?
We kruipen in een wereld waar de wildste
kinderdromen werkelijkheid worden.

LOD/INNE GORIS

Huis (5e - 6e leerjaar)

LOCATIE

CASTELHOF

kapel

DO 17.01

09:00 - 09:50

10:00 - 10:50

11:00 - 11:50

13:00 - 13:50

14:00 - 14:50

VR 18.01

09:00 - 09:50

10:00 - 10:50

11:00 - 11:50

13:00 - 13:50

14:00 - 14:50

Inne Goris, de maakster van deze wondermooie installatie-voorstelling geeft graag vooraf een introductie voor de leerkrachten. Datum in overleg bij voldoende interesse.

TICKETS

€ 7 per leerling

Max. 30 leerlingen per voorstelling.

Eén verhaal. Twee versies. Een huis.

Vier kamers. Wie woont er? Wat doen ze?

Waar wachten ze op?

Verzamel je geluiden?

Uit elke kamer een oor vol? Sst!

Rara, waar ben ik? Ik ken dit huis.

Ik ben dit huis. Kom!

Ik was de moeder, jij was het kind.

Of was het andersom?

Op scène een groot huis waar je op eigen tempo kan doorwandelen. Je krijgt een koptelefoon waarin een verhaal te horen is. Kinderen horen de gedachten van de moeder, volwassenen de stem van het kind. Samen krijgen ze het volledige verhaal te horen. Geen traditionele theatervoorstelling dus, wel een theatrale belevenis. Kom!

Concept Inne Goris **Installatie** Stef Stessel, Koen

Broos **Tekst** Laura Broekhuysen **Compositie** Wouter

Snoei **Muzikale leiding** Romain Bischoff **Stem dochter**

Ella Voet **Stem moeder** Lotte Heijtenis **Realisatie decor**

Hetpaleis en De Brug



MUSICA

Eersteklasconcerten met Het Collectief (1e leerjaar)

LOCATIE

WESTRAND

eiland - theaterzaal -
feestzaal

DI 22.01

09:00 – 10:30

11:00 – 12:30

13:30 – 15:00

TICKETS

€ 10 per leerling

Max. 120 leerlingen per
parcours.

Eersteklasconcerten met Het Collectief. Een Eersteklasconcert bestaat uit drie stations met telkens een mini-workshop + mini-concertje.

Musica's Eersteklasconcerten zijn een interactief muzikaal beleavingsparcours voor kinderen van het eerste leerjaar. Het bekroonde format sloop de grenzen tussen luisteren, actief ervaren en samen performen. De Eersteklasconcerten bewijzen dat jonge kinderen ronduit enthousiast kunnen zijn over muziek van heden en verleden, ongeacht haar complexiteit.

Het parcours doorheen het gebouw duurt ongeveer 90 minuten en bestaat uit drie miniworkshops, telkens gekoppeld aan een kort concertje. De workshops belichten op een speelse manier één of meerdere aspecten van de uitgevoerde muziek. De musici van dienst maken deel uit van Het Collectief, productieplatform voor nieuwe muziek en geluidskunst.

Het Collectief is een kamermuziekensemble dat in 1998 in Brussel werd opgericht. Door consequent met een vaste kern van vijf muzikanten te werken bouwde de groep een intrigerende eigen sound op, gekenmerkt door een heterogene mix van blazers, strijkers en piano.

Als leerkracht ontvangt u een infomap met toegankelijke ideeën voor muzikale naverwerking in de klas.

Uitvoerders Wibert Aerts - viool, Martijn Vink - cello, Thomas Dieltjens - piano, Yannick Willox - geluid.

Musicadocenten Grietkin Deroo, Benjamin Müller, Lievenka Van de Meirssche, Sieglinde Heymans, Sara Fontàn Ferreira, Pak Yan Lau, Efi Bakoura en Alexis Sarakenidis.

www.musica.be



DIMITRI LEUE & KIYOTAKA IZUMI

Wolinoti. Het Houten Kind (2e - 4e leerjaar)

LOCATIE

WESTRAND
theaterzaal

MA 28.01
13:30

TICKETS

€ 6,50 per leerling
Max. 450 leerlingen per
voorstelling.

Na de productie *Eén been / Eén vleugel* maken Dimitri Leue en pianist Kiyotaka Izumi een nieuwe muzikale vertelling voor kleine én grote oren en ogen. *Wolinoti. Het Houten Kind* is het verhaal van een Saksische houthakker en zijn Saksische stadsvrouw.

Ze waren gelukkig. Het zou fijn zijn om te zeggen: Dit waren ze nog lang. Maar ik hoef niet uit te leggen dat het dan een bijzonder kort en stom verhaal zou zijn. Nee, in een goed sprookje gaat het over geluk en pijn. Het verdriet van deze twee verliefden kwam er al snel. Er ontbrak iets. Ze hadden een fantastisch liefdesspel, maar wat je dan zou kunnen verwachten bleef helaas uit.

Er kwam geen vrucht, geen kindje, geen baby of liefdesspruit. Op welke manieren ze ook

probeerden. Het ging niet. Hoe ze ook hun best deden. Met kruiden. Het werkte niet. Op andere momenten en plekken. Het lukte niet. Eén ding werd wel groter en groter: hun beider verdriet.

Acteur en auteur Dimitri Leue brengt de woorden tot leven en doet de fantasie sprankelen, knetteren en vonken. Pianist Kiyotaka Izumi geeft het verhaal vleugel(s) met betoverende klanken van Robert Schumann. Scenografen Vanessa Verstappen en Eva De Mul verbeelden houtsnedes en emoties.

Tekst en vertelling Dimitri Leue **Piano** Kiyotaka Izumi
Muziekdramaturgie Chloë Herteleer **Scenografie**
Vanessa Verstappen en Eva De Mul **Kostuums** Eva
De Mul **Realisatie decor, lichtontwerp en techniek**
deSingel **Productie** BAAR **Coproductie** deSingel



HET BANKET

Vaders en eieren (5e - 6e leerjaar)

ALLERLAATSTE
HERNEMING!

LOCATIE
IN DE KLAS

MA 11.02
- VR 15.02

week 1:
6 voorstellingen

MA 18.02
- VR 22.02

week 2:
max. 6 voorstellingen

MA 25.02
- VR 01.03

week 3:
max. 6 voorstellingen

DUUR
50'

TICKETS
€ 7 per leerling
Max. 1 klasgroep per
voorstelling.

**Een universeel verhaal over liefde en
toekomstdromen, over verdriet en familie.**

Een pinguïnman volgt een pinguïnvrouw door zeeën tot op het land. Ze stranden ver weg van de Zuidpool, hun thuis. De man voelt zich onweerstaanbaar aangetrokken tot de vrouw. De vrouw wil niet zomaar toegeven aan het grote verlangen, maar niets menselijks is hen vreemd. Wanneer het vrouwtje zwanger raakt, valt er heel wat te beredderen, zeker omdat bij de keizerpinguïns de vader het ei uitbroedt en de moeder op zoek moet naar voedsel. *Vaders en eieren* brengt theater heel dicht bij het publiek en maakt het toegankelijk voor iedereen.

Tekst Heleen Verburg **Regie** Peter De Graef **Spel**
Brechtje Louwaard en Tristan Versteven **Kostuum**
Huguette D' **Stem op band** Juliet Van Bauwel

www.hetbanket.be

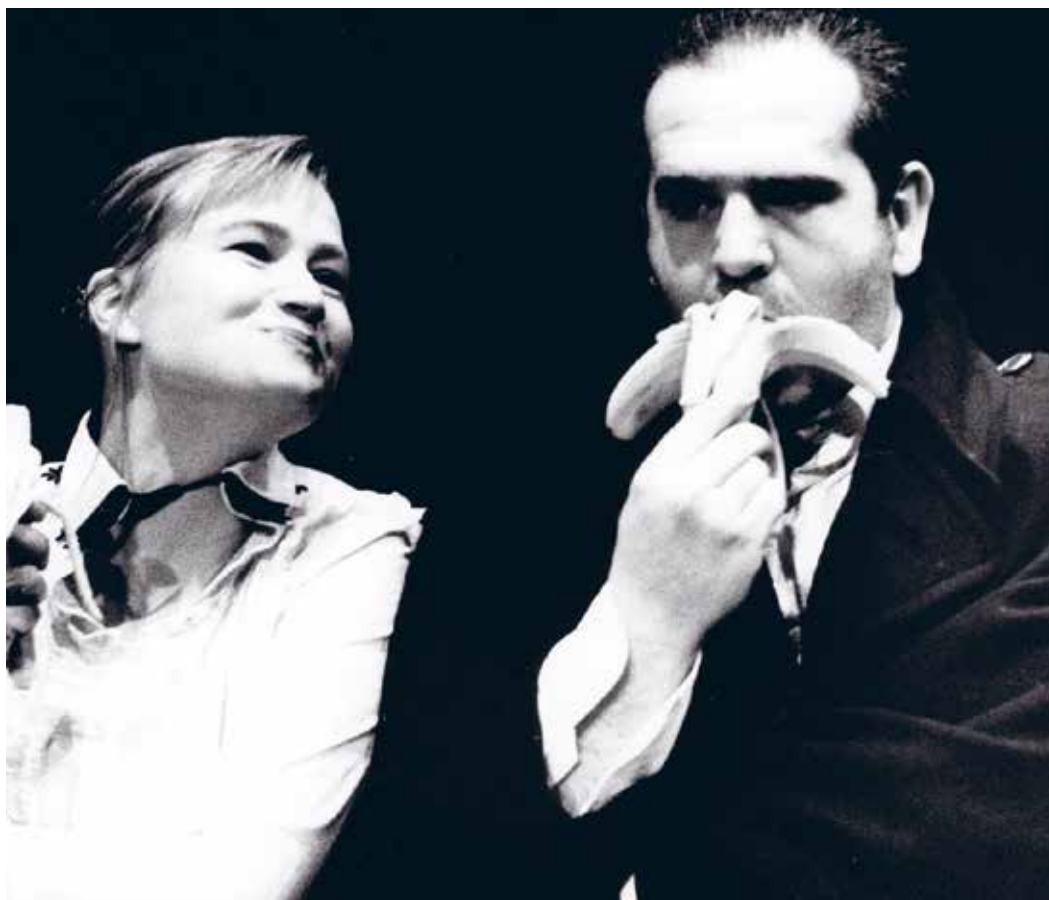
Vaders en eieren werd gecreëerd in HETPALEIS en werd erg warm onthaald door zowel kinderen als volwassenen. Een greep uit de vele reacties van de kinderen:

"Het is een ander soort van toneel. Je moet soms lachen en soms werd je wat droevig. Ik vond het in ieder geval een heel heel heel mooi toneelstuk." — Sophie, 11 jaar

"tijdens het toneeltje kwamen er veel gevoelens naar boven zoals: liefde, blijdschap, ongerustheid, enzovoord... en het zijn heele leuke toneel spelers! HET TONEEL IS KIJ TOF! En ik wil het nog eens zoon leuk toneeltje." — Lara, 11 jaar

"Ik wil het nog eens zien en dan nog eens en nog eens." — Tom, 10 jaar

"ik wens dat ik jullie weer zal zien met een andere toneel." — Laura, 11 jaar



SPROOKJES ENZO

WIT (instapklas - 2e kleuterklas)

LOCATIE

WESTRAND
theaterzaal

MA 11.02

10:00

13:30

DI 12.02

10:00

13:30

TICKETS

€ 6,50 per kleuter

Max. 100 kleuters met

10 begeleiders per

voorstelling.

Een ondergesneeuwd sprookje voor iedereen vanaf 2 jaar.

Uit de hemel dwarrelt sneeuw, het danst als een wolk vlinders op de wind. De sneeuw verandert de hele wereld, alles wordt... WIT!

WIT, een steelelucht verhaal om met open mond naar te kijken, met je neus in de lucht en soms zelfs holderdebolder ondersteboven.

Lichtspel, livemuziek, acrobatie, poppentheater en talloze magische voorwerpen, WIT heeft het allemaal.

Met Peter Dewel & Annemie Pierlé **Concept** Marcello & Pietro Chiarenza **Regie, licht en scenografie** Pietro Chiarenza **Muziek** Michele Moi **Kostuums en grafisch ontwerp** Margot De Group



VILLANELLA & HANNEKE PAAUWE

En braaf zijn! (3e kleuterklas - 2e leerjaar)

LOCATIE

WESTRAND
theaterzaal

MA 25.02
13:30

DI 26.02
10:00
13:30

DUUR

nog niet bekend

TICKETS

€ 6,50 per leerling
Max. 200 leerlingen per
voorstelling.

**Een humoristische ode aan de verbeelding,
het samen fantaseren, creëren en spelen.
Een inspirerende associatieve voorstelling vol
humor en ontroering.**

Stel je voor: voor één middag verdwijnen plots alle volwassenen, de tv, de computer, de overvolle hobby- en huiswerkagenda én vooral het zinnetje: 'En braaf zijn!' Een middag zonder toezicht, zonder ge- en verboden. Een middag om te spelen, zot en ondeugend te zijn, je vuil te mogen maken, risico's te nemen.

Imiteren vervangen we door fantaseren, transformeren en experimenteren. 'Ssssst' vervangen we door muziek, zang en je stem mogen verheffen, al dan niet in je eigen geheime taal. 'Pas op' en 'Voorzichtig zijn!' ruilen we in voor gevaar en heerlijk griezelen. Jongens worden plots meisjes en omgekeerd. Zwart en wit zijn geen tegenstellingen meer maar bevatten alle kleuren. Rollen en regels

keren we om en het gedresseerde kind laten we vrij.

Weg met de betutteling! Weg met de overbescherming. Lang leve het wilde kind! Een pleidooi om even ongeremd kind te mogen zijn.

Paauwe liet zich voor deze voorstelling inspireren door Ovidius' *Metamorfosen*, een documentairereeks over het geheime leven van kleuters, de kinderverhalen van Daniël Charms, Gruwelpeter, art brut, het expressionisme, Japanse tekenfilms en nog veel meer.

Tekst en regie Hanneke Paauwe **Spel** Eva Schram, Anna Vercammen en Bert Dobbelaere

Kostuums Sara Dykmans **Decor** Kristof Morel

Productie Villanella & Hanneke Paauwe

www.villanella.be



DANS

CIE. FELICETTE CHAZERAND

Rembobine! Spoel terug! (1e - 3e kleuterklas)

LOCATIE

WESTRAND
theaterzaal

MA 11.03*

10:00 - 10:45

13:30 - 14:15

DI 12.03

10:00 - 10:45

13:30 - 14:15

DUUR

45'

TICKETS

€ 6,50 per leerling

Max. 130 kleuters per
voorstelling.

* De voorstelling
kan ook op ma 11.03
vertoond worden indien
12.03 om 10:00 en 13:30
volzet is.

**Een speelse voorstelling voor een danseres
en tal van teruggevonden schatten op zolder.**

Niets gaat verloren, niets wordt gemaakt,
alles transformeert.

In 2013 verhuisde het dansgezelschap.
Decorelementen, kostuums, archiefstukken
worden herontdekt en staan te trappelen om
hergebruikt te worden. Dans, beeldmateriaal
en objecten; oud wordt nieuw. Rewind, pause,
fast forward,... Play!

Samen met de danseres duiken we in de
opslagplaats. Stap voor stap ontdekt ze
kleine of grote dingen om mee te spelen, om
een verhaal mee te vertellen. Een boek, een
spiegel, een kledingrek vol oude kostuums;
ze speelt met alles wat ze vindt. Ze danst met

draaiende bobijnen en maakt steeds weer
nieuwe bewegingen en figuren in de ruimte.
Ook foto's en filmpjes uit het video-archief
spelen mee, duiken op op verschillende
plekken en verdwijnen even later.
Door haar beminlijke uitstraling,
beweeglijkheid en enorme expressieve
kracht, neemt de danseres iedereen mee in
een fantastisch visueel en speels avontuur.

Concept & choreografie Félicette Chazerand **Dans**
Maria-Eugenia Lopez **Decor** Annick Walachniewicz
Video Bernard Delcourt, Alexandre Vignaud **Licht**
Gaëtan van den Berg **Klank** Vincent Raoult **Kostuum**
Cathy Peraux **Techniek** Pierre Delcourt et Dimitri
Wauters



FILM

THE RED TURTLE

(3e - 4e leerjaar)

LOCATIE

WESTRAND

theaterzaal

VR 15.03

10:00 - 11:20

13:30 - 14:50*

DUUR

80'

TICKETS

€ 4 per leerling

Max. 450 leerlingen per
filmvertoning.

* De film kan ook op di
15.03 om 13:30 vertoond
worden indien 10:00
volzet is.

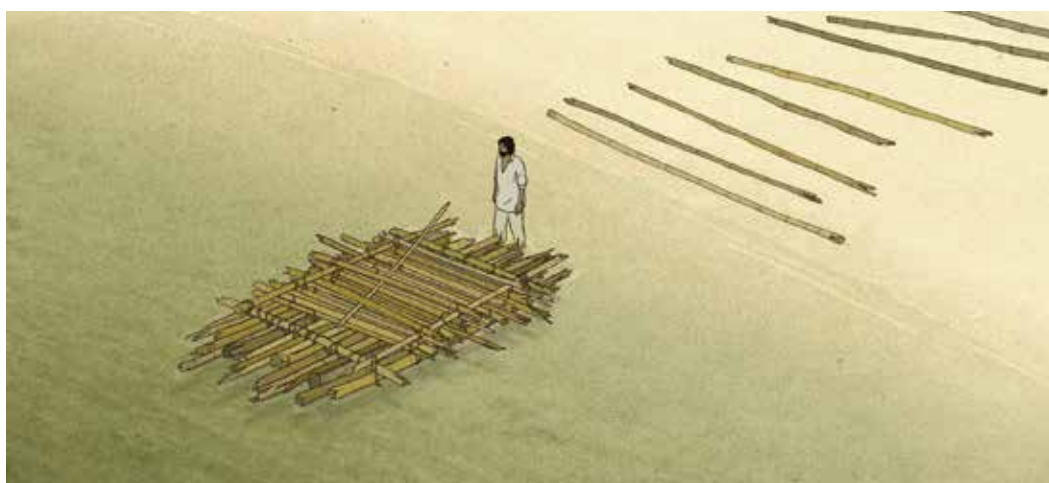
Een woordeloos pareltje!

We volgen de grote etappes van het leven aan de hand van het verhaal van een man die aanspoelt op een onbewoond eiland. Hij probeert met de moed der wanhoop te ontsnappen, tot hij op een dag een mysterieuze schildpad tegenkomt die zijn leven voorgoed zal veranderen. Wat je kwijtraakt, kan deel worden van wat je mooi maakt, zo laat *The Red Turtle* beseffen.

The Red Turtle is een Frans-Japanse animatiefilm uit 2016 van de Nederlandse regisseur Michael Dudok de Wit. De film werd geproduceerd door Studio Ghibli en is het speelfilmregiedebuut van Dudok de Wit. De film ging in première op het filmfestival van

Cannes in de sectie Un certain regard en won de Prix spécial du certain regard. In 2017 werd de animatiefilm genomineerd voor een Oscar. Geheel naar goede Ghibli-gewoonten giet Dudok de Wit zijn verhaal in schijnbaar eenvoudige tekeningen die stuk voor stuk odes zijn aan de schoonheid van de natuur. Elk van de prachtig bewegende beelden zou je willen stilzetten om tegen de muur op te hangen. Zonder ook maar een moment zweverig of hoogdravend te zijn, lokt de Nederlandse kunstenaar iedereen mee naar een andere wereld, in een fantasie die evengoed echt zou kunnen zijn. Of niet.

Een animatiefilm van Michael Dudok de Wit -
Frankrijk/Japan - 2016 - woordeloos



KUBO EN HET MAGISCHE HARNAS

(1e - 2e leerjaar)

LOCATIE

WESTRAND

theaterzaal

DI 26.03

10:00 - 11:40

13:10 - 14:50*

DUUR

101'

TICKETS

€ 4 per leerling

Max. 450 leerlingen per
filmvertoning.

* De film kan ook op
di 26.03 om 13:30
vertoond worden indien
10:00 volzet is.

Betoverend Japans sprookje.

De slimme en goedhartige jonge verhalenverteller Kubo roept per ongeluk een wraakzuchtige geest uit zijn verleden op. Om zijn familie te redden moet hij het mysterie van zijn overleden vader, de beste samurai die ooit heeft geleefd, zien op te lossen. Tijdens zijn gevaarlijke zoektocht krijgt Kubo hulp van Monkey, een strenge witte aap en Beetle, een maffe heldhaftige kever. Bewapend met zijn shamisen - een magisch muzikaal instrument - moet Kubo strijden tegen goden en monsters, waaronder de vijandige Moon King en de boze tweelingzussen.

Het verhaal is verraderlijk simpel. Op het eerste gezicht bevat de film alle elementen van een klassiek avonturenverhaal: een jonge held wordt onder de hoede genomen door een oudere

mentor, gaat op zoek naar magische wapens en ontdekt zijn eigen krachten die hem moeten helpen de vijand te overwinnen. Onderliggend zijn thema's als rouwverwerking, vergiffenis en hoe bepaalde herinneringen in leven gehouden kunnen worden door het vertellen van verhalen. Een boodschap die er - in tegenstelling tot een hoop andere animatiefilms - nergens te dik bovenop wordt gelegd.

Kortom: een tot de verbeelding sprekend avontuur, humor, ontroering, en een diepere laag. Maar bovenal biedt de film een prachtig vormgegeven wereld waar je je vanaf de eerste minuut volledig in kunt verliezen. Een klein kunstwerkje dat het verdient om gezien te worden.

Een animatiefilm van Travis Knight - VS - 2016 - Nederlands gesproken



BIBSPEL: THEMA VRIENDSCHAP (5e leerjaar)

LOCATIE

BIBLIOTHEEK

De Wolfspuit

TICKETS

gratis

In de maand maart vindt de Jeugdboekenmaand plaats, een heus boekenfestival waarin het plezier van het lezen centraal staat. In die periode nodigt de bib alle vijfdeklassers van de lagere scholen uit Dilbeek uit voor een bibspel. Daarin verkennen de leerlingen het thema van de Jeugdboekenmaand, dit jaar 'wetenschap en techniek', ontdekken ze heel wat leuke boeken en leren ze op een speelse manier werken met de bibcatalogus en het zoeken op internet.

Organiseer je zelf een activiteit in de klas rond de Jeugdboekenmaand? Laat het ons dan zeker weten! Op www.jeugdboekenweek.be vind je heel wat informatie en leestips terug. Natuurlijk staan wij ook klaar voor eventuele begeleiding en/of ondersteuning.

www.jeugdboekenweek.be

Jeugdboekenmaand.be
iedereenleest.



IVES THUWIS & NORA VONDER MÜHLL

Liefde oefenen (5e - 6e leerjaar)

LOCATIE

WESTRAND
theaterzaal

MA 01.04*
13:30

DI 02.04
10:00
13:30

Hierbij kan je een workshop in de klas boeken als voor- of naverwerking.
+ boekentrolley in thema: verliefdheid, seksualiteit

TICKETS

€ 6,50 per leerling
Max. 150 leerlingen per voorstelling.

* De voorstelling kan ook op ma 01.04 om 13:30 gespeeld worden indien di 02.04 om 10:00 en 13:30 volzet is.

Een danstheatervoorstelling met documentair karakter waarin dans, spel en (video)interviews als vanzelfsprekend in elkaar overlopen.

- Mag ik je wat vragen?
- Ja.
- Hoe stel je je jouw relatie voor als je volwassen bent?
- Wat?
- Stel je voor, je bent nu volwassen en hebt een liefdesrelatie, hoe ziet die eruit?
- Mhm. Ja, normaal.
- Wat betekent voor jou normaal?
- Ja, ik weet het niet. Een vrouw, kinderen, auto, huis. Ja. verder niks.

Nora en Ives, een actrice en een danser oefenen Liefde. Ze zijn beiden rond de 50. Zij zien hun onzekerheden onder ogen, bevragen het publiek en elkaar: heb je een liefdesrelatie nodig om gelukkig te zijn? Waarom ben je getrouwd? Wanneer was je voor het laatst verliefd? Ze zoeken, vinden, verwerpen het

gevondene, zoeken opnieuw. Wat is cliché en wat is waar? En ze willen moed geven, moed te beseffen dat in welke richting je gevoelens ook gaan, dat het goed is.

De Zwitserse actrice Nora Vondermühl en de Vlaamse danser/choreograaf Ives Thuwis deden tussen januari 2015 en juli 2017 drie rechteercheprojecten in Zürich, Liechtenstein en Düsseldorf. In elke stad werd samengewerkt met 11- tot 13-jarige kinderen (via workshops op scholen), lokale kunstenaars en, o.a. via straatinterviews met toevallige passanten. Elke sessie sloot af met een presentatie ter plaatse en de input, verkregen op de drie plekken diende enerzijds als inspiratie en leverde, via video, materiaal voor een eenmalige presentatie.

Van en met Ives Thuwis, Nora Vonder Mühl, Hannah Biedermann **Een coproductie met** Theater Sgaramusch Schaffhausen, (CH) FFT Düsseldorf (D) en TAK Theater Liechtenstein (FL)



WORKSHOP LIEFDE OEFENEN

(5e - 6e leerjaar)

LOCATIE

In de klas.

Eén klas per workshop.

Max. 12 workshops.

DATA

Voorafgaand of als
naverwerking van de
voorstelling *Liefde
oefenen*, in onderling
overleg

DUUR

120'

BEGELEIDING

Laura De Cloedt

PRAKTISCH

In de klas zitten we
eerst in een kring,
waarna we aan een tafel
gaan schilderen.

TICKETS

voorstelling +

workshop in de klas

€ 10,50 per leerling

Wat is liefde? Hoe persoonlijk, verschillend of universeel kan liefde zijn en hoe komt dat tot uiting in de Kunsten? We gaan opzoek naar een betekenis. Een expressieve uitwerking, hoe we de verschillende symbolen van liefde kunnen omzetten in kleur.

FILM

ROSIE & MOUSSA

(3e - 6e leerjaar)

LOCATIE

WESTRAND
theaterzaal

VR 05.04
09:00
10:45

DUUR

90'

TICKETS

€ 4 per leerling
Max. 450 leerlingen per
filmvertoning.

**Hartverwarmende familiefilm van
Dorothee van den Berghe naar
de boeken van Michael De Cock.
Over de groeiende vriendschap
tussen twee kinderen.**

Rosie verhuist met haar moeder naar een appartement in Molenbeek, de andere kant van Brussel. Ze leert er nieuwe mensen kennen: de gekke meneer Tak, de excentrieke mevrouw Hemelrijk en vooral Moussa, die een verdieping hoger woont. Hij neemt Rosie op sleeptouw door de hele buurt. Ze klauteren zelfs helemaal tot op het dak van het appartementsgebouw. Samen gaan ze op zoek naar Rosie's vader, die al een tijdje niet meer thuis kwam...

Een langspeelfilm van Dorothee van den Berghe - België - 2018 - Nederlands gesproken



BERENJACHT!

bibintro na de paasvakantie (2e kleuterklas)

LOCATIEBIBLIOTHEEK
DE WOLFSPUTDI **23.04**WO **24.04**DO **25.04**VR **26.04****DUUR**

45'

TICKETS

gratis

Maak met je kleuterklas een afspraak voor een keileuke bibintro!

Een medewerker verzorgt een introductie aangepast aan de leeftijd van de kinderen van je klas en op basis van een thema.

Je maakt op een speelse manier kennis met de bib en ontdek samen met ons de verschillende soorten boeken. Daarna ga je op ontdekkingstocht door de bib. Achteraf geniet je van een voorleesmoment, eventueel met Kamishibai.

Bibintro vervangt gedurende het schooljaar 2018-2019 de auteurslezing voor kleuters.

Mail naar info@wolfspuut.be.

AUTEURSLEZING**MICHAEL DE COCK** onder voorbehoud
(4e leerjaar)**DATA**

April 2019

Exacte data worden zeker in de loop van september gecommuniceerd via mail.

DUUR

90' - 120'

TICKETS

gratis

We zijn nog volop in onderhandeling. We denken aan Michael de Cock of Judith Van Istendael omwille van de verfilming van hun boeken: *Rosie en Moussa*!

Zin om jouw klas te laten kennismaken met een welbepaalde jeugdauteur of illustrator? Geef jouw tip dan **vóór 23.06.2018** door via info@wolfspuut.be en wij proberen hem/haar naar Dilbeek te halen.

Op wie de keuze dit schooljaar zal vallen en hoe je kan inschrijven, verneem je zeker in de loop van de maand september via e-mail.

BEELDSMEDERIJ DE MAAN

De tuin van de Walvis (3e - 4e leerjaar)

LOCATIE

WESTRAND
theaterzaal

DI 07.05
10:00
13:30

Hierbij kan je een workshop in de klas boeken als naverwerking.

DUUR

nog niet bekend

TICKETS

€ 6,50 per leerling
Max. 200 leerlingen per voorstelling

Een totaalspektakel waarin audio, live figurespel en beeldend theater van meester poppenspeler Paul Contryn elkaar afwisselen.

Beste Sprinkhaan,

Ik wil iets bestellen.

Ik wil graag een bank op mijn rug.

Voor bezoek, om op te zitten, met een leuning.

Maar eigenlijk wil ik een tuin,

met een bank. Een fontein heb ik al.

Ik kan niet goed naar je toe komen.

Kun jij alles hier bezorgen?

Ik woon midden in de oceaan.

De Walvis

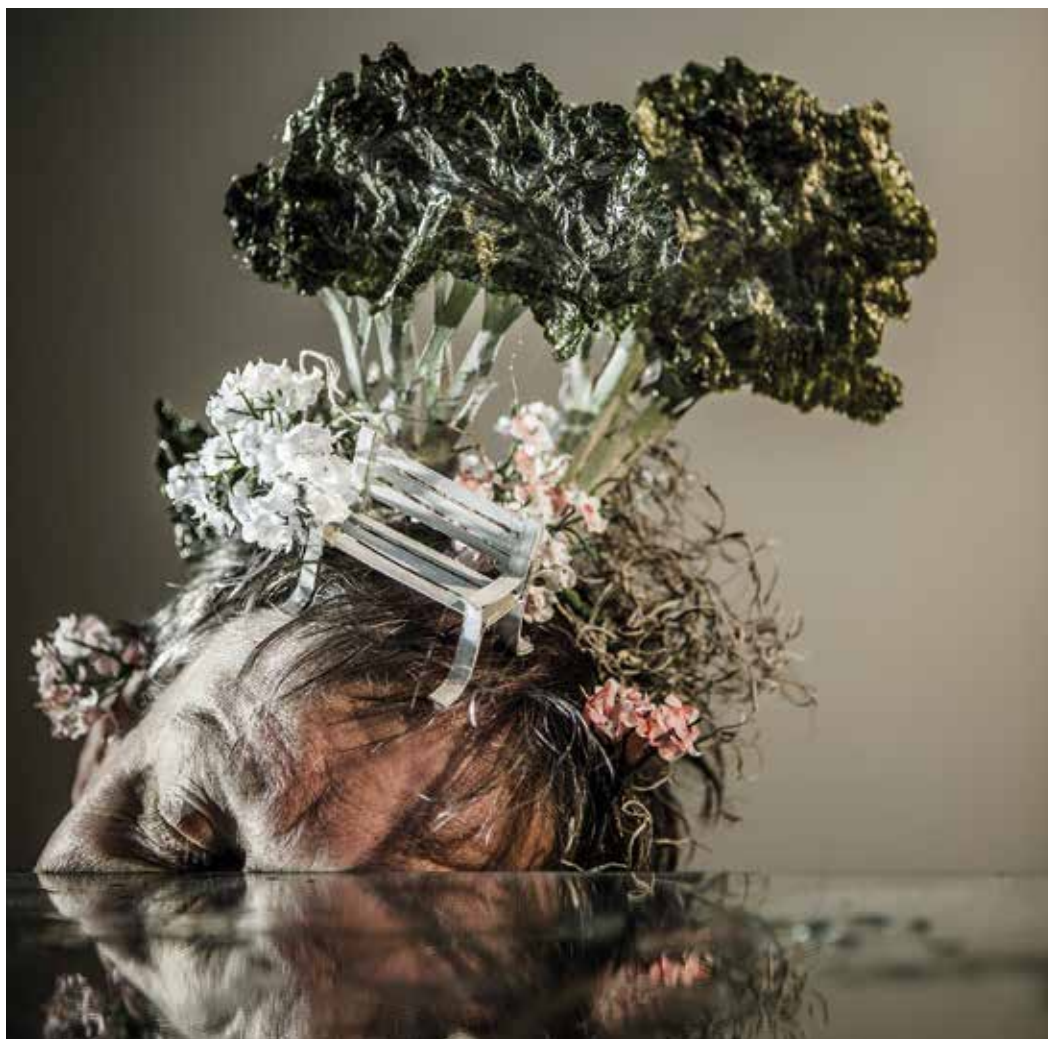
Als de sprinkhaan op een dag een briefje ontvangt waarin de walvis hem vraagt om een tuin, verzamelt hij alles wat hij daarvoor nodig heeft. Hij laadt het in een boot en gaat op weg.

Maar... waarom alsmaar meer en groter willen? Leidt dat tot bevrediging? Tot het grote geluk? In deze allegorische vertelling wordt ons consumptiegedrag op een minzame manier onder de loep genomen.

beeldsmederij DE MAAN brengt opnieuw een hedendaagse, relevante vertelling, dit keer opnieuw vormd als dierenverhaal.

Vertelstemmen Tom Van Dyck, Stef De Paepe, e.a. Naar Toon Tellegen (Querido) **Spel en figuren** Paul Contryn **Concept, regie, tekstbewerking tot luisterspel, stemregie** Stef De Paepe **Vorm** Stef De Paepe, Paul Contryn en Stéphane Vloebergh

www.demaan.be



WORKSHOP DE TUIN VAN DE WALVIS

(3e - 4e leerjaar)

LOCATIE

In de klas.

Eén klas per workshop.

Max. 12 workshops.

DATA

Naverwerking van de voorstelling *De tuin van de Walvis*, in onderling overleg

DUUR

120'

BEGELEIDING

Laura De Cloedt

PRAKTISCH

In de klas zitten we eerst in een kring, waarna we aan een tafel verder werken in een bakje met zand.

TICKETS

voorstelling +

workshop in de klas

€ 10,50 per leerling

Hoe zou jouw favoriete tuin eruit zien? Als je alles kan kiezen wat je wilt, zou het dan alsmaar meer en groter worden? Leidt dat tot het grote geluk? We kijken naar parels uit de natuur en hoe ons consumptiegedrag daar tegenover staat. De leerlingen gaan zelf aan de slag met natuurlijk materiaal.

RASA

Haar (instapklas - 3e kleuterklas)

LOCATIE

WESTRAND

galerij

wo 15.05

- wo 29.05

09:30 - 10:10

10:30 - 11:10

13:00 - 13:40

14:00 - 14:40

DUUR

40'

TICKETS

€ 6,50 per kleuter

Max. 25 kleuters

(klasgroep) per

rondleiding/workshop.

Een Kunst Speel Voel installatie.

Haren willen

Zwieren zwaaien, woelen waaien,

Woelen waaien, in de war.

Kroelen kroezen, knopen klitten,

Niet meer vast aan mensen zitten

Knopen klitten, in de war.

Golven, groeien, welig tieren,

Stromen, kolken als rivieren,

Heel erg veel en hééééél erg lang.

Een kunstexpeditie met video's,

collages en objecten van Nick

Cave, Ossip, Elly Strik, Margi

Geerlinks, Nat Gras en Roman

Klochkov.

Concept Gerd Dierckx & Rian Koopman

Scenografie Martin Baarda **Vormgeving**

objecten Anne Smit

www.rasa.be



DIEPTETRAJECTEN

BABEL (3e leerjaar)

LOCATIE

IN DE KLAS

TICKETS

€ 20 tot € 25 per leerling

Max. 2 klassen/traject

Het werk *De Toren van Babel* van Pieter Bruegel vormt het centrale thema voor het dieptetraject Babel, op maat van het derde leerjaar.

Incl. de filmvoorstelling *The Red Turtle*.

Drie artiesten nemen de klassen op sleeptouw. Drie verschillende blikken op hetzelfde onderwerp. Drie mogelijke manieren om eenzelfde ding te benaderen, aan te voelen en ermee aan de slag te gaan. Hiermee willen we op creatieve manier kunst aanwenden om de creativiteit van de kinderen en de leerkracht aan te wakkeren. Niet om "kunstenars" te vormen, wel om hun flexibele geesten aan te wakkeren. Kunst gebruiken om mee de toekomstige generatie vorm te geven. Burgers in spe in een steeds veranderende maatschappij.

Daarom kiezen we er ook voor om het project in de school zelf te laten doorgaan. De artiesten werken niet volgens het klassieke uurrooster in de school en verstoren hierdoor ietwat de dagelijkse gang van zaken in de school. Hierdoor hopen we dat dit project niet enkel iets te weeg brengt in de betrokken klasjes maar in de hele schoolgemeenschap.

Daarnaast een terugkoppeling naar het Cultuurcentrum: de betrokken klassen worden ook uitgenodigd op een voorstelling/tentoonstelling/film.

In deze geloven we dat het proces belangrijker is dan een eindresultaat. Het is belangrijker om een traject met de klas af te leggen, hen echt mee te nemen in de denk- en kijkwereld van de artiest/architect/geluidskunstenaar.

Vorm staat vrij: van maquette tot luisterspel. Het is geen premisse om met de drie artiesten samen te werken aan 1 eindresultaat!

De hele klas neemt deel aan het traject, ook de leerkracht.

SPREEKWOORDEN (6e leerjaar)

Het werk *Nederlandse spreekwoorden* van Pieter Bruegel vormt het centrale thema voor het dieptetraject Spreekwoorden, op maat van het zesde leerjaar.

Incl. de filmvoorstelling *Rosie en Moussa*.

Een spannend, intensief traject dat rekening houdt met de muzische eindtermen en met het psychologisch groeiproces van kinderen.

In de zomer van 2019 viert Dilbeek het Bruegeljaar met **de openlucht tentoonstelling *De Blik van Bruegel***. Langsheen een wandelparcours ontdek je de blik van de schilder toen hij zijn imposante landschapsschilderijen maakte. Jouw blik wordt nu op zijn beurt uitgedaagd door artistieke ingrepen in het landschap.

Werk van ondermeer Guillaume Bijl, Josse De Pauw, Bas Princen (NL), Rotor en Lois Weinberger (AU) laten je het landschap anders beleven. Daarnaast ook een uitgebreidere fietstocht die Westrand verbindt met het Kasteel van Gaasbeek via het Erasmushuis in Anderlecht, het Groen en blauw huis te Neerpede, de lokale brouwerijen Lindemans en Timmermans en de kinderboerderij Het Neerhof.

Meer weten?

www.DeBlikvanBruegel.be

Bruegel@dilbeek.be

De dieptetrajecten voor het schooljaar 18-19 koppelen daarom graag aan Bruegel. Vertrekken vanuit een welbepaald werk, gaan drie kunstenaars aan de slag met de klas! Door te kiezen voor drie verschillende kunstenaars, die de kinderen meenemen in hun benadering van het gekozen werk van Bruegel spreken we ook diverse talenten in de kinderen aan. Taal, techniek, rekenen, geschiedenis, heemkunde: steeds aanwezig. Steeds bij de hand, speels en ietwat verdoken. Kortom, actief leren. Daarnaast ook nog een theoretische inleiding.

ALGEMEEN

INSCHRIJVEN

- klasuitleen - auteurslezingen - bib-introductie - boekentrolleys:
info@wolfspuut.be
- podium - film - workshops:
erika.boeynaems@westrand.be
- dieptetrajecten:
elisabeth.maesen@westrand.be
- klasbezoek Sint-Alenatoren - Ijskelder - Pedemolen - Huisje Mostinckx:
iris.beeckmans@dilbeek.be

GOED OM WETEN

Voor al de activiteiten is het busvervoer voor de Dilbeekse scholen aangeboden door het Gemeentebestuur.

Voor de scholen buiten Dilbeek: de bibliotheek evenals het cultuurcentrum zijn opgenomen als culturele bestemming. In het kader van het project DynamoOPWEG kan je met de klas gratis met de bus van De Lijn naar de bibliotheek en het cultuurcentrum komen.

BOEKENTROLLEYS

Speciaal voor leerkrachten die lesgeven in Dilbeek heeft Bibliotheek De Wolfspuut boekentrolleys in de collectie. Dit zijn themakoffers op wieltjes die geleverd en opgehaald worden in alle Dilbeekse scholen. De meeste boekentrolleys zijn op maat van kinderen uit het kleuteronderwijs en de 1e graad van het lager onderwijs, maar ook voor de hogere graden zijn er enkele thema's beschikbaar. De boekentrolleys kunnen uitgeleend worden volgens vaste uitleenperiodes (een 6-tal per schooljaar) en aangevraagd via het online formulier dat aan het begin van het schooljaar per e-mail bezorgd wordt aan alle Dilbeekse scholen. Voor het kleuteronderwijs en de 1e graad van het lager onderwijs zijn er dit schooljaar volgende thema's :

herfst & bos, sint & kerst, lente & pasen, gezonde voeding, lichaam & zintuigen, dieren, beroepen, grootouders, griezelen, 't Zuiden op wieltjes (mondiale vorming), O'Mundo (meertalige prentenboeken), rouw & dood, graven naar vroeger (erfgoed) en "de appel en de boom", een educatief pakket over familiekunde (opgemaakt i.s.m. Erfgoedcel Pajottenland Zennevallei en verschillende partners).

Volgende thema's zijn dit schooljaar (ook) beschikbaar voor de hogere graden van het lager onderwijs:

- **'t Zuiden op wieltjes**
een boekentrolley rond mondiale vorming die gebruikt kan worden in de kleuterklassen en alle graden van de lagere school
- **WOI**
voor de 3e graad van het lager onderwijs
- **O'Mundo**
een boekentrolley met de mooiste prentenboeken vanuit de hele wereld, in originele taal en met Nederlandstalige vertaling, die gebruikt kan worden in de kleuterklassen en alle graden van de lagere school.

ERFGOED IN DILBEEK

Ontdek het verleden van je gemeente en bezoek met je klas deze bijzondere locaties. Voor de Dilbeekse basisscholen is het bezoek met gids gratis.

**Voor meer informatie, bel 02 466 20 30
of mail naar iris.beeckmans@dilbeek.be**

HUISJE MOSTINCKX

Dorpsplein 5, 1700 Sint-Martens-Bodegem

Ooit was het huisje Mostinckx een doodgewoon lemen hoevetje, één van de vele in het Pajottenland. Het biedt een realistisch beeld van de typische landelijke en traditionele woningbouw en wooncultuur van onze voorouders. De schuur naast het huisje is ingericht als hoppemuseum en bezoekersruimte.

Plan je met je klas een bezoek aan huisje Mostinckx ? Een geleid bezoek op maat is mogelijk.

Voor Dilbeekse basisscholen is het bezoek gratis (gids inbegrepen). Per groep maximaal 20 personen toegelaten.

DE PEDEMOLEN

Lostraat 84, 1703 Schepdaal

Sinds de 14de eeuw wordt hier graan gemalen en nog steeds werkt de watermolen volgens eeuwenoude technieken. De molenaars laten het waterrad draaien, in de oude bakoven wordt er brood gebakken en in het woonhuis ontdek je de rijke geschiedenis van de Pedemolen. In het grote molendomein met zijn spaarvijvers en boomgaard kan je rustig genieten.

Plan je met je klas een bezoek aan de Pedemolen ? Op en rond de site zijn er tal van begeleide activiteiten mogelijk. Scholen kunnen een educatief dagprogramma aanvragen en een geleid bezoek op maat is mogelijk.

Voor Dilbeekse basisscholen is het bezoek gratis (gids inbegrepen). Per groep maximaal 25 personen toegelaten.

KASTEEL DE VIRON

Gemeenteplein 1, 1700 Dilbeek

Het kasteel de Viron is een beschermd monument dat werd gebouwd in 1862 voor familie de Viron. Vandaag heeft het kasteel voornamelijk een ceremoniële functie. Tijdens de rondleiding stap je eerst rondom het gebouw en ontdek je de omgeving, nadien bezoek je binnen de oude raadzaal, de trouw-

en schepenzaal. Op de tweede verdieping kan je in de nieuwe raadzaal plaatsnemen achter de stemknoppen van de gemeenteraad. Voor Dilbeekse basisscholen is het bezoek gratis (gids inbegrepen). Per groep maximaal 20 personen toegelaten.

ALENATOREN EN IJSKELDER

de Heetveldelaan, 1700 Dilbeek

Op het eilandje voor Kasteel de Viron verheft zich de Sint-Alenatoren. Hij is de enige getuige van een 13de eeuwse waterburcht. De legende wil dat de wrede Levold, Heer van Dilbeek, zijn dochter Alena opsloot in de kasteeltoren op een eilandje in de vijver. Alena ontsnapte, maar werd gevat en stierf. Na haar dood gebeurden er wonderen aan haar graf.

Het oorspronkelijke slot bezat vijf torens maar de Franse troepen van Lodewijk XIV staken eind 17de eeuw de burcht in brand. Het kasteel verviel in puin. Uiteindelijk liet de familie de Viron eind 19de eeuw de al deels afgebroken burcht volledig slopen, op de Sint-Alenatoren na.

Een beetje verder bevindt zich de Ijskelder. Via een tunnel van ongeveer acht meter lang, is de kelderruimte bereikbaar. In de 19de eeuw werd ijs, afkomstig van de nabijgelegen vijver, erin bewaard om in warmere perioden bederfbaar voedsel koel te houden. Soms kwamen dorpelingen aan de baron ijs vragen voor het behandelen van scheurbuik. De ruimte doet nu dienst als vleermuizenverblijf, door de standvastige temperatuur en volledige rust. Voor Dilbeekse basisscholen is het bezoek gratis (gids inbegrepen). Per groep maximaal 20 personen toegelaten.

TRIPZ

Nog op zoek naar meer leuke tripjes met de klas? Neem dan een kijkje op www.tripzmetdeklas.be, een initiatief van Erfgoedcel Pajottenland Zennevallei en Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei in samenwerking met tal van lokale musea, bezoekerscentra, organisaties en verenigingen. Op de website vind je een educatief aanbod rond erfgoed, kunst, natuur, landbouw, enz., rondleidingen, workshops, educatieve pakketten, leuke schoolprojecten, subsidiemogelijkheden, tips voor vervoer, en nog veel meer. Wil je graag op de hoogte blijven van de leukste en boeiendste TriPZ voor jouw klas? Schrijf je dan in voor de TriPZ-nieuwsbrief speciaal voor leerkrachten uit Pajottenland & Zennevallei! Of volg de facebookpagina TriPZ met de klas.

