

# WE ST RA ND



**BASISSCHOLEN  
2019 - 2020  
VOORSTELLINGEN &  
WORKSHOPS**

**WWW.WESTRAND.BE**



# VOORWOORD

Deze gids is niet af. Een voorstel maar graag horen we ook jullie wensen, ideeën, jaarthema's, klasuitstappen,... Zo kunnen we in overleg dit aanbod verder uitbouwen.

Terug bundelen we het cultuuraanbod voor de basisscholen in deze gids: bibintroductie voor 2de kleuterklas, auteurslezingen voor 3de kleuterklas, 2de, 4de en 6de leerjaar, klasuitleen, podiumaanbod, aanbod erfgoed en film.

Voor elke graad komen diverse disciplines aan bod. Voor elke graad een beeldende workshop in de klas, als voor- of naverwerking bij een voorstelling, uitgewerkt door het vertrouwde gezicht van Laura De Cloedt. Voor 2de en 3de graad voormiddagen rond erfgoed, uitgewerkt door Kristina Minnoy.

Eersteklasconcerten voor het 1ste leerjaar, een voorstelling in de klas voor het 3de, het bibspel voor het 5de leerjaar en een verdiepingstraject rond omgaan met verlies voor het 6de leerjaar.

Daarnaast ontwikkelen we dieptetrajecten. Droom is dat elk schoolgaand kind in Dilbeek, tenminste 1 keer in zijn/haar curriculum deelnam aan een dieptetraject. Bij een dieptetraject komen drie artiesten werken met een klas gedurende een zestal workshops van min. 120'. Daarbij een terugkoppeling naar het aanbod in Westrand, evenals een externe link. Steeds vertrekkende vanuit een thema dat aansluit bij ontwikkeling van de doelgroep en de eindtermen.

Volgend jaar werken we twee dieptetrajecten uit:  
'Roze en/of Blauw', over rolpatronen, voor het 2de leerjaar.  
'Buiten vs binnen', over vooroordelen, voor het 4de leerjaar.  
Meer hierover vind je op pagina 34.

Daarnaast een experiment met het 6de leerjaar.  
Meer hierover op pagina 34.

Tot eind oktober 2019 kan je ook nog op uitstap naar De Blik van Bruegel, op ezelwandeling of op huifkartocht. Met de lesmap bij de hand!

Wij kijken alvast uit naar volgend schooljaar!

Cultuur & Samenleven team KIND: Veerle Abbeloos, Noémie Arfeuille, Iris Beeckmans, Erika Boeynaems, Véronique Bogaert, Anne Decostere, Eddy De Koninck, Stef De Neve, Pascale De Ridder, Elisabeth Maesen, Kim Muyldermans, Murielle Paternotre, Martine Pé, Evelyne Renaux, Leslie Taelemans, Henk Vande Velde, Alexandra Vervaecke.

# BASISSCHOLEN 2019 - 2020

## INSTAPKLAS EN KLEUTERS

|      |        |                                                         |                  |     |  | KLEUTER |   |   |   |
|------|--------|---------------------------------------------------------|------------------|-----|--|---------|---|---|---|
|      |        |                                                         |                  |     |  | INSTAP  | 1 | 2 | 3 |
| DI   | 15.10  | SPROOKJES ENZO / PIETRO CHIARENZA - De maan in het zand | THEATER          | P06 |  | ●       | ● |   |   |
| WO   | 16.10  |                                                         |                  |     |  |         |   |   |   |
| MA   | 21.10  | PLASTIQUE PALACE -THEATRE - Onderweg / Au Loin          | FIGURENTHEATER   | P07 |  |         |   | ● | ● |
| DI   | 22.10* | + BEELDENDE WORKSHOP - PAPIERKUNST                      | WORKSHOP         | P07 |  |         |   |   |   |
| DO   | 21.11  | KIM CRABEELS                                            | AUTEURSLEZING    | P12 |  |         |   |   | ● |
| VR   | 20.12  | KERSTFILM Ernest & Célestine: winterpret                | FILM             | P13 |  |         | ● | ● | ● |
| WO   | 31.01  | LABAN MAAKT ER EEN POTJE VAN                            | FILM             | P16 |  |         | ● | ● | ● |
| MA   | 03.02  | ESMÉ BOS & BART VOET - Concert Magiq                    | MUZIEK           | P17 |  | ●       | ● | ● | ● |
| DI   | 04.02  |                                                         |                  |     |  |         |   |   |   |
| VR   | 03.04  | COMPAGNIE GORILLA - Ik zit hier!                        | BEWEGINGSTHEATER | P26 |  | ●       | ● | ● | ● |
| MA   | 20.04  | BERENJACHT                                              | BIBINTRO         | P27 |  |         |   | ● |   |
| - VR | 24.04  |                                                         |                  |     |  |         |   |   |   |
| MA   | 04.05  | CASIER EN DIES - Moes                                   | THEATER          | P29 |  |         |   | ● | ● |
| DI   | 05.05  | + BEELDENDE WORKSHOP - KUNSTIG ETEN                     | WORKSHOP         | P29 |  |         |   |   |   |
| WO   | 06.05  |                                                         |                  |     |  |         |   |   |   |
|      |        | BOEKENTROLLEYS                                          |                  | P31 |  | ●       | ● | ● | ● |
|      |        | BRUEGEL                                                 |                  | P33 |  | ●       | ● | ● | ● |

## INFO & INSCHRIJVINGEN

### ALGEMENE INFO

Cultuur & Samenleven Dilbeek - team kind  
 Kamerijklaan 46  
 1700 Dilbeek  
 02 466 20 30  
 kind@dilbeek.be

### CONTACT EN INSCHRIJVINGEN

erika.boeynaems@westrand.be

\* voorstelling in optie

# BASISSCHOLEN 2019 - 2020

| LAGERE SCHOOL |         |                                                                                                                                                                      |                                                |     | LAGERE SCHOOL |   |   |   |   |   |  |  |
|---------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----|---------------|---|---|---|---|---|--|--|
|               |         |                                                                                                                                                                      |                                                |     | 1             | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |  |
| WO            | 04.09   | EZELSOOR – Boekenkaftdag                                                                                                                                             | EVENEMENT                                      | P06 | ●             | ● | ● | ● | ● | ● |  |  |
| MA            | 21.10   | PLASTIQUE PALACE -THEATRE - Onderweg / Au Loin<br>+ BEELDENDE WORKSHOP - PAPIERKUNST                                                                                 | FIGURENTHEATER<br>WORKSHOP                     | P07 | ●             | ● |   |   |   |   |  |  |
| DI            | 22.10*  |                                                                                                                                                                      |                                                | P07 |               |   |   |   |   |   |  |  |
| MA            | 21.10   | LAIKA EN AGORA THEATER - Aardappelsoep                                                                                                                               | THEATER                                        | P08 |               |   | ● |   | ● |   |  |  |
| DI            | 22.10   |                                                                                                                                                                      |                                                |     |               |   |   |   |   |   |  |  |
| WO            | 23.10   |                                                                                                                                                                      |                                                |     |               |   |   |   |   |   |  |  |
| DO            | 24.10*  |                                                                                                                                                                      |                                                |     |               |   |   |   |   |   |  |  |
| VR            | 25.10*  |                                                                                                                                                                      |                                                |     |               |   |   |   |   |   |  |  |
| DI            | 05.11   | VILLANELLA & HANNEKE PAAUWE - Dat begint hier al goed                                                                                                                | THEATER                                        | P09 |               |   |   |   | ● | ● |  |  |
| WO            | 06.11*  |                                                                                                                                                                      |                                                |     |               |   |   |   |   |   |  |  |
| MA            | 18.11   | <b>WEG IS NIET KWIJT</b><br>INLEIDING IN DE KLAS<br>HANNEKE PAAUWE - Op een bedje van troost<br>PSYCHO-EDUCATIE ROND GEMIS<br>BEELDENDE WORKSHOP - WEG IS NIET KWIJT | INLEIDING<br>INSTALLATIE<br>SESSIE<br>WORKSHOP | P10 |               |   |   |   | ● | ● |  |  |
| DI            | 19.11   |                                                                                                                                                                      |                                                |     |               |   |   |   |   |   |  |  |
| WO            | 20.11   |                                                                                                                                                                      |                                                |     |               |   |   |   |   |   |  |  |
| DO            | 21.11   |                                                                                                                                                                      |                                                |     |               |   |   |   |   |   |  |  |
| VR            | 22.11   |                                                                                                                                                                      |                                                |     |               |   |   |   |   |   |  |  |
| DI            | 05.11   | WAT IS ERFGOED?                                                                                                                                                      | WORKSHOP                                       | P12 |               |   | ● |   | ● |   |  |  |
| - DO          | 05.12   |                                                                                                                                                                      |                                                |     |               |   |   |   |   |   |  |  |
| VR            | 20.12   | KERSTFILM                                                                                                                                                            | FILM                                           | P13 | ●             | ● | ● | ● | ● | ● |  |  |
| DI            | 07.01   | MUSICA - Eersteklasconcerten met Psallentes                                                                                                                          | MUZIEK                                         | P14 | ●             |   |   |   |   |   |  |  |
| MA            | 13.01   | THEATER SPEELMAN - Nautilus                                                                                                                                          | THEATER                                        | P14 |               |   | ● |   | ● |   |  |  |
| DI            | 21.01   | LIYANA                                                                                                                                                               | FILM                                           | P15 |               |   |   |   | ● | ● |  |  |
| DO            | 06.02   | ZARAFÁ                                                                                                                                                               | FILM                                           | P18 | ●             | ● |   |   |   |   |  |  |
| DO            | 06.02   | KAPITEIN MORTEN EN DE SPINNENKONINGIN                                                                                                                                | FILM                                           | P18 |               |   | ● |   | ● |   |  |  |
| VR            | 14.02   | KIM CRABEELS                                                                                                                                                         | AUTEURSLEZING                                  | P19 |               | ● |   |   |   |   |  |  |
| MA            | 17.02   | COLLECTIEF dOft - Kapottepoppenkoppen                                                                                                                                | DANSTHEATER                                    | P20 |               |   |   |   | ● | ● |  |  |
| DI            | 18.02*  |                                                                                                                                                                      |                                                |     |               |   |   |   |   |   |  |  |
| DO            | 20.02   | ZONZO COMPAGNIE - Thelonious                                                                                                                                         | MUZIEKTHEATER                                  | P21 |               |   | ● | ● | ● | ● |  |  |
| MA            | 02.03*  | COMPAGNIE BARBARIE - GRATIS CHIPS!                                                                                                                                   | THEATER                                        | P22 | ●             | ● |   |   |   |   |  |  |
| DI            | 03.03   |                                                                                                                                                                      |                                                |     |               |   |   |   |   |   |  |  |
| WO            | 04.03   | BIBSPEL: THEMA KUNST                                                                                                                                                 | JEUGDBOEKENMAAND                               | P23 |               |   |   |   | ● |   |  |  |
| - DI          | - 31.03 |                                                                                                                                                                      |                                                |     |               |   |   |   |   |   |  |  |
| DI            | 31.03   | HETPALEIS & MARTHA!TENTATIEF/ BART VAN NUFFELEN - Dounia B<br>+ BEELDENDE WORKSHOP - ANDERS ZIJN: WAT IS DAT?                                                        | THEATER                                        | P24 |               |   |   | ● | ● | ● |  |  |
|               |         |                                                                                                                                                                      | WORKSHOP                                       | P25 |               |   |   |   |   |   |  |  |
| DO            | 02.04   | LUC DESCAMPS                                                                                                                                                         | AUTEURSLEZING                                  | P25 |               |   |   | ● |   |   |  |  |
|               |         | AUTEURSLEZING NOG TE BEPALEN                                                                                                                                         | AUTEURSLEZING                                  | P26 |               |   |   |   |   | ● |  |  |
| DI            | 30.03   | BEELDENDE WORKSHOP: DRUKKUNST                                                                                                                                        | WORKSHOP                                       | P27 |               |   |   |   | ● | ● |  |  |
| - DO          | 14.05   |                                                                                                                                                                      |                                                |     |               |   |   |   |   |   |  |  |
| MA            | 20.04   | NEVSKI PROSPEKT - Amen en Uit                                                                                                                                        | THEATER                                        | P28 | ●             | ● |   |   |   |   |  |  |
| DI            | 21.04   |                                                                                                                                                                      |                                                |     |               |   |   |   |   |   |  |  |
| DI            | 12.05   | RASA - Huid                                                                                                                                                          | EXPO                                           | P30 |               |   | ● | ● | ● | ● |  |  |
| - DO          | - 28.05 |                                                                                                                                                                      |                                                |     |               |   |   |   |   |   |  |  |
|               |         | BOEKENTROLLEYS                                                                                                                                                       |                                                | P31 | ●             | ● | ● | ● | ● | ● |  |  |
|               |         | ERFGOED                                                                                                                                                              |                                                | P32 | ●             | ● |   |   |   |   |  |  |
|               |         | BRUEGEL                                                                                                                                                              |                                                | P33 | ●             | ● |   |   |   |   |  |  |
|               |         | DIEPTETRAJEC TEN                                                                                                                                                     |                                                | P34 |               |   |   |   |   |   |  |  |
|               |         | Roze en/of Blauw                                                                                                                                                     |                                                |     |               | ● |   |   |   |   |  |  |
|               |         | Buiten vs Binnen                                                                                                                                                     |                                                |     |               |   |   | ● |   |   |  |  |
|               |         | Familiedag EXPERIMENT                                                                                                                                                |                                                |     |               |   |   |   |   | ● |  |  |

EVENEMENT

# EZELSOOR

## Boekenkaftdag

1e - 6e leerjaar

wo 04.09  
12:00 - 16:00

**Co-creatief boekenkaftfeestje avant la lettre! Met gratis kaftpapier, straffe illustratoren, Bruegel en verrassende workshops.**

Kom ook dit jaar je boeken kaften in Westrand. De bonte kaftpapieren werden ontworpen door kinderen, ondermeer door de leerlingen van ons ABK! In 1-2-3 toveren de illustratoren je bruin papier om in de supergeweldigste, megamooiste kaft. Daarbij een drankje, een workshop en maak zelf je Bruegelboterham met Annouchka! Hummm, naar school gaan wordt best aangenaam dit jaar! 2 van de 3 illustratoren zijn gekend: Kristina Minnoy & Leonard Cools. En anders dan anders, hoe kan het ook anders, geven we hen deze keer een opdracht mee: Bruegel er op los!

**LOCATIE**  
**WESTRAND**  
feestzaal  
**TICKETS**  
gratis



**www.ezelsoor.info**  
*In samenwerking met 24 gemeenten in Vlaanderen en tal van enthousiaste vrijwilligers.*



THEATER

# SPROOKJES ENZO / PIETRO CHIARENZA

## De maan in het zand

instapklas - 1e kleuterklas

DI 15.10  
11:00\*  
13:30  
wo 16.10  
10:00  
duur: 40 min.

**Neem je knuffel in de hand en kom mee naar dromenland.**

Trek je mooiste pyjama aan en reis met ons mee naar de maan, naar haar stille, zachte witte strand waar pratende schapen, witte flamingo's en slaapwandelaars op zoek naar hun hoofdkussen, ons vergezellen. Spring met ons van ster tot ster! Een voorstelling die je doet dromen met de ogen open... Een voorstelling zo rond en helder als de volle maan.

*De maan in het zand* is een interactieve voorstelling voor peuters en kleuters.

**Spel** Peter Dewel & Pietro Chiarenza **Concept** Marcello & Pietro Chiarenza **Regie & scenografie** Pietro Chiarenza **Muziek** Michele Moi **Grafisch ontwerp en kostuums** Margot De Group

**LOCATIE**  
**WESTRAND**

theaterzaal

**TICKETS**  
€ 6,50 per kleuter  
Max 60 kleuters +  
10 begeleiders per  
voorstelling.

\* De voorstelling kan ook om 11:00 gespeeld worden indien 10:00 en 13:30 volzet is.

Pyjama's worden warm aanbevolen!

**Hierbij een impressie van een vorige voorstelling Sneeuw**



# PLASTIQUE PALACE THEATRE

## Onderweg / Au Loin

### 2e kleuterklas - 2e leerjaar

**Poëtisch en intiem. Woordloos en wonderbaarlijk mooi...**

Een opengeslagen boek op een verlaten bureau. Plots beweegt er iets... Odysseus, de koning van de mythes, richt zich op van de bladzijden, slaat het stof van zijn kleren en komt tot leven. Het begin van een onvergetelijk avontuur over vrijheid, geluk en plezier.

**Spel en muziek** Blaise Ludik **Regie en scenografie** Judith Spronck

**TIP:**  
**BOEKENTROLLEY**  
**KLIMAAT WANT**  
**HET IS DE WEEK**  
**VAN HET BOS!**

MA 21.10  
09:30  
11:00  
13:30  
DI 22.10\*  
09:30  
11:00

duur: 35 min.

**LOCATIE**  
**WESTRAND**

theaterzaal

**TICKETS**

€ 6,50 per

kleuter/leerling

Max 85 kleuters

leerlingen per

voorstelling.

Hierbij kan je een

workshop in de klas

boeken als voor- of

naverwerking.

\* De voorstelling kan  
ook op di 22.10 om  
09:30 en 11:00 ge-  
speeld worden indien  
ma 21.10 om 9:30, 11:00  
en 13:30 volzet is.

Bekijk [hier](#) het filmpje.

# PAPIERKUNST

Bij de voorstelling *Onderweg / Au Loin*

**2e kleuterklas - 2e leerjaar**

We duiken in de wereld van een boek, een zin of een woord. Welke geheimen zitten achter deze letters verstopt? Gaandeweg ontdekken we wat je allemaal kan doen met een vel papier! Plooien, knippen, scheuren en plakken. Papier zal vloeien door de klas! Tot er plots een papieren sculptuur ontstaat...

**Voorafgaand of als naverwerking van de voorstelling *Onderweg / Au Loin*, data in onderling overleg**  
duur: 120 min.

**LOCATIE**  
**IN DE KLAS**

Eén klas per workshop

Max. 12 workshops

**BEGELEIDING**

Laura De Cloedt

**TICKETS**

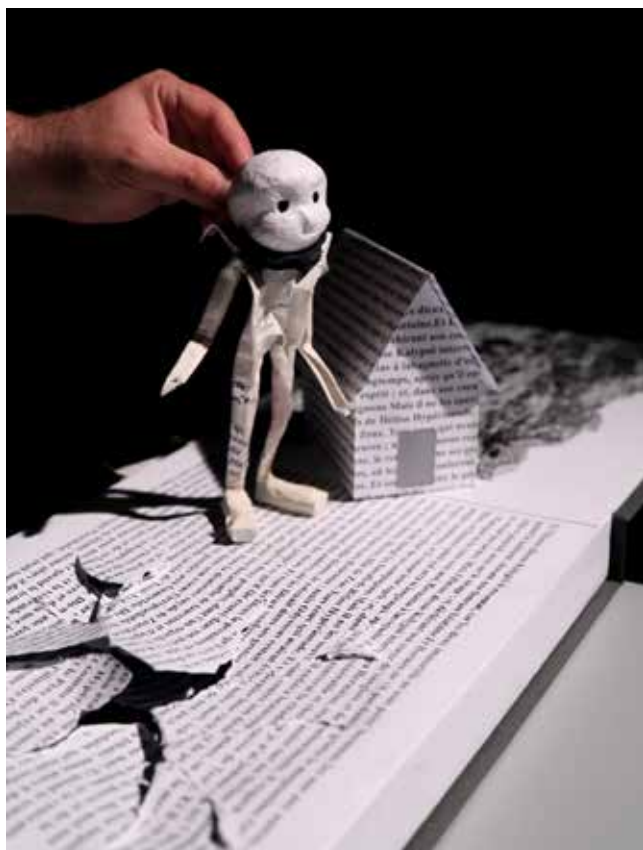
**voorstelling +**

**workshop in de klas**

€ 10,50 per leerling

**PRAKTISCH**

In de klas zitten we in een kring, waarna we aan een tafel verder werken.





# LAIKA EN AGORA THEATER

## Aardappelsoep

3e leerjaar - (4e leerjaar)

**Een eigentijdse voorstelling over oorlog en verlies, over honger en over de weldaad van lekkere soep.**

Een mevrouw is door het ministerie aangesteld om op school aan de kinderen te tonen hoe je gezond en lekker kan eten. Haar missie is: soep maken in de klas. Het is haar eerste werkdag. Ze heeft alles bij de hand – keukengerei én verse groenten – om haar taak tot een goed einde te brengen. Maar het recept dat ze meekreeg vindt ze nogal flets en weinig avontuurlijk. Ze besluit een soep te maken met andere ingrediënten die haar stuk voor stuk doen terugdenken aan haar kinderjaren in een ander land. Een land in oorlog dat ze een tijd geleden ontvluchtte. Terwijl ze de soep bereidt, komen met de groenten en de geuren, de herinneringen terug: verhalen over haar familie, over de oorlog en over het varkentje Sonja waaraan ze zeer gehecht was...

*Aardappelsoep* is een voorstelling waarin het plezier om te vertellen en het genot om samen te eten centraal staat.

**Tekst (origineel)** Helga Schaus en Marcel Cremer

**Tekstbewerking en regie** Jo Roets **Spel** Célia Fechas

**Assistentie** Britt Tack **Scenografie** Céline Leuchter

**Dramaturgie** Mieke Versyp **Recept soep** Peter De Bie

**“De aroma’s die zich ondertussen verspreiden en het vuur waarmee Serong vertelt (met een steeds groter wordende aardappel als substituutvarken), kunnen tellen.”**  
— Het Nieuwsblad, 24 maart 2017

MA 21.10  
10:30  
13:30  
DI 22.10  
10:30  
13:30  
WO 23.10  
10:30  
DO 24.10\*  
10:30  
13:30  
VR 25.10\*  
10:30  
13:30

Voormiddag en namiddag in dezelfde school.

Andere data in overleg.  
duur: 50 min. + ca 15 min.  
soep eten

### LOCATIE

### IN DE KLAS

### TICKETS

€ 7 per leerling

Max. 2 klasgroepen per voorstelling in hetzelfde lokaal.

Lesmap en hoge resolutie foto's (© Kathleen Michiels) downloadbaar op: [www.laika.be/NL/aardappelsoep](http://www.laika.be/NL/aardappelsoep) (of op aanvraag)

\* De voorstelling kan ook op do 24.10 en vr 25.10 gespeeld worden indien ma 21.10, di 22.10 en wo 23.10 volzet is.

**Bekijk hier het filmpje.**





# VILLANELLA & HANNEKE PAAUWE

## Dat begint hier al goed

5e - 6e leerjaar

DI 05.11  
13:30  
wo 06.11\*  
10:00  
duur: 65 min.

**Een voorstelling over falen en schaamte, over spijt hebben en stommititeiten begaan. Over perfectie en prestatiedwang. Over het verschil tussen feeën en mensen.**

*Mijn zussen zijn echte hoogvliegers. Maar ik kan goed dalen. 'Vallen,' zegt mijn moeder. Een fee die niet goed kan vliegen is een fabrieksfout, een fausse fee, een handicapé-fee. 'Canapé handicapé!' dat riepen ze op school al omdat ik niet hoog kon vliegen. Probeer dat maar eens met een toverboek van 2 m² op je rug! Probeer dan maar es op te stijgen!! Probeer ook maar eens 15.000 toverformules van buiten te leren.*

Fee Canapé kan niet zo goed leren. Ze is onhandig, ze sjoemelt en liegt soms. Nu heeft ze straf. Ze moet van haar moeder op het Departement Schaamte werken. Helemaal alleen! Of bijna, want stiekem heeft Canapé een kat. En een

vreemd vriendje. Elke dag krijgt Canapé telefoontjes van mensen met een wens. Ze willen succes, bewondering, de beste zijn en zich vooral niet moeten schamen. Canapé tovert en tovert, maar hoe meer ze tovert, hoe vaker de telefoons gaan. Ze wordt bedolven onder de wensen. Iedereen lijkt doodsbang om fouten te maken. Om niet te voldoen. Canapé kan het werk niet meer aan. Haar getover maakt niemand gelukkig. Haar moeder is ontevreden. Canapé wil geen depanneerfee meer zijn. Ze bedenkt een geheim plan. Dan verschijnt Waltraud, een slechte fee met een zéér boosaardig voorstel...

*Dat begint hier al goed* is een humoristisch en kwetsbaar verslag van het leven van een fee met faalangst.

**Tekst en regie** Hanneke Pauwe **Spel en dramaturgie** Goele Derick **Spel op film** Lukas Smolders en een kind **Video** Olivier D'Hose **Decor en kostuum** Sara Dykmans

**LOCATIE**  
**WESTRAND**

theaterzaal

**TICKETS**

€ 6,50 per leerling

Max 200 leerlingen per voorstelling.

Lesmap: beschikbaar

[www.villanella.be](http://www.villanella.be)

[www.hannekepauwe.be](http://www.hannekepauwe.be)

\* De voorstelling kan ook op wo 6.11 om 10:00 gespeeld worden indien di 5.11 om 13:30 volzet is.

**Bekijk hier het filmpje.**



Goele Derick weet, met puntmuts en in het roze gekleed, als fee de aandacht vast te houden en meelevens op te wekken. Geen medelijden, want daarvoor is ze te grappig. [...] Kom voor jezelf op, laat je niet leiden door uitspraken van anderen uit de boze buitenwereld en geef niet toe aan prestatiedrang, lijkt de boodschap te zijn van dit dulle sprookje.”  
— Tuur Devens, Theaterkrant \*\*\*\*

# WEG IS NIET KWIJT

5e leerjaar - 6e leerjaar

## Een vierledig verdiepingstraject rond omgaan met verlies.

De week voor het bezoek aan de installatie komt Elisabeth naar de klas voor een inleidend gesprek.

Mis je iemand? Is er iets veranderd in je leven en heb je daardoor het gevoel dat iets weg is? Ben je iemand uit het oog verloren? Is je cavia gestorven?

Rilke schreef *Sonnetten aan Orpheus*. We lezen er misschien wel samen eentje van. We delen de klas misschien wel op in twee groepen en maken misschien ook wel een 'persona'. Misschien, want elk verlies is anders.

Komt de dag van het bezoek aan de installatie. Bij aankomst wordt de klas terug in twee groepen verdeeld. Een

groep wordt ontvangen door Hanneke of Magda en uitgenodigd om samen de installatie te verkennen. De andere groep gaat aan de slag met een therapeut van Jaspis rond omgaan met verlies. Na 45 à 50 minuten wordt er gewisseld. We eindigen met een klein ritueel in de tuin van het Castelhof.

Na het bezoek aan de installatie komt Laura naar de klas voor een beeldende naverwerking (optioneel!). Klassen die inschrijven voor het hele traject krijgen voorrang.

Het verdiepingstraject kan eventueel aangevuld worden met een boekentrolley.

## INLEIDING IN DE KLAS + INSTALLATIE + SESSIE

€ 10 per leerling

TOTALE DUUR

90 à 100 min.

## INLEIDING IN DE KLAS + INSTALLATIE + SESSIE + WORKSHOP

€ 13 per leerling

TOTALE DUUR

120 min.

## INLEIDING IN DE KLAS

data af te spreken

begin november



#### INSTALLATIE

## HANNEKE PAAUWE

### Op een bedje van troost

Kunnen dieren troosten? Hebben grote mensen een groter verdriet dan kleine mensen? Bestaat het Tranendal? Wat is moeilijker: ruzie maken of huilen? Bestaan er echte en onechte tranen? Is huilen gezond? Is er een verschil tussen pijn en verdriet? Huilen meisjes meer dan jongens, of hebben jongens beter geleerd hun tranen te verstoppen? Heeft verdriet een eigen agenda? Zijn verdriet en geluk als broer en zus? Bestaan er ergens op de wereld mensen zonder verdriet? Als je slaapt, slapen je tranen dan ook? Kan je verdriet begraven? Kan verdriet jou begraven? Waarom is afscheid nemen moeilijk?

*Op een bedje van troost is een poëtische installatie over verdriet, afscheid en troost. Een intieme wandeling langs vragen, taferelen en rituelen. Een uitnodiging om een gevoelig landschap te verkennen.*

**Concept, installatie & teksten** Hanneke Paauwe  
**Coproductie** HET LAB **Gastvrouwen** Hanneke Paauwe of Magda Ral of andere

MA 18.11  
08:45  
10:30  
13:15  
DI 19.11  
08:45  
10:30  
13:15  
WO 20.11  
08:45  
10:30  
DO 21.11  
08:45  
10:30  
13:15  
VR 22.11  
08:45  
10:30  
13:15

LOCATIE  
CASTELHOF  
kapel

#### SESSIE

## OMGAAN MET GEMIS

### Psycho-educatie rond rouwverwerking

Wat is verlies? Wat is rouwen?  
Hoe kan je ermee omgaan?  
Wat kan helpen?  
Ademen? Beweging?

LOCATIE  
CASTELHOF  
JinD lokaal  
BEGELEIDING

Leen Vanderplas en  
1 collega van groep-  
spraktijk JASPIS  
[www.jaspis.be](http://www.jaspis.be)

#### WORKSHOP

## WEG IS NIET KWIJT

Hoe gaan we om met verlies en hoe doen ze dat op andere plekken in de wereld? We vergelijken onze rituelen met die uit andere culturen. Maar wat als iets heel gewoons plots uit jouw leven verdwijnt. Wanneer bots je op een gemis? We zoeken in de Beeldende Kunsten naar vertalingen van verdriet. Elke leerling creëert een eigen beeldtaal voor iets dat je 'mist'.

DATA  
als naverwerking van  
de installatie Op een  
bedje van troost,  
in onderling overleg  
BEGELEIDING  
Laura De Cloedt  
PRAKTISCH  
In de klas zitten we in  
een kring, waarna we  
aan een tafel verder  
werken.



# KIM CRABEELS

3e kleuterklas

Kim Crabeels brengt een afwisselende mix van haar verhalen, waarin *Ik prik*, *Mijn opa is een boom* en de *Magnus*-reeks zeker niet zullen ontbreken. Ze wisselt verschillende vertelvormen af en betreft met handpoppen, een quiz en door samen te fantaseren de kleuters actief bij de lezing. Tussen de verhalen door vertelt ze hoe een kinderboek ontstaat. Kim Crabeels maakt kleuters warm voor mooie boeken!

DO 21.11  
duur: 90 min.

**LOCATIE**

Nog te bepalen

**TICKETS**

€ 3 per leerling

[www.kimcrabeels.be](http://www.kimcrabeels.be)

# WAT IS ERFGOED

3e - 4e leerjaar

Je leest uit het sprookjesboek van je opa. Het recept van de cake van je oma is de lekkerste.

Tijdens deze workshop gaan we aan de slag met jouw bijzondere spullen. Waarom zijn ze zo onmisbaar en hoe gaan we ze het best bewaren?

DI 05.11  
DO 07.11  
DI 12.11  
DO 14.11  
DI 19.11  
DO 21.11  
DI 26.11  
DO 28.11  
DI 03.12  
DO 05.12

duur: voormiddag

**LOCATIE**

IN DE KLAS

**BEGELEIDING**

Kristina Minnoy

**TICKETS**

€ 5 per leerling

Eén klas per workshop

Max. 10 workshops



FILM

# Kerstfilm **ERNEST & CÉLESTINE: WINTERPRET**

**1e - 3e kleuterklas**

**Vier winterse verhalen over Ernest & Célestine, die in 2012 al de titelrol vertolkten in een wondermooie, lange animatiefilm.**

Ernest is een dikke beer die dol is op muziek en confituur. Het kleine weesmuisje Célestine woont bij hem in huis. Bij het vallen van de eerste sneeuwvlokken, maken ze zich klaar voor de winter. Ze moeten zorgen voor Bibi, de wilde gans die aan een trektocht naar het zuiden begint. Op het muizenbal vieren ze de komst van de winter. En ze mogen niet vergeten om grote taarten te bakken zodat Ernest met een volle maag aan zijn winterslaap kan beginnen.

Een animatiefilm van Julien Cheng en Jean-Christophe Roger – Frankrijk, Luxemburg, België – 2017 – Nederlands gesproken

VR 20.12  
09:00  
10:30  
13:30

duur: 45 min.

**LOCATIE**

**DIL'ARTE**

auditorium

**TICKETS**

€ 4 per kleuter

Max 200 kleuters per  
filmvertoning.

**TIP:**

**BOEKENTROLLEY**

**KERST!**

Bekijk [hier](#) het filmpje.

FILM

# Kerstfilm

nog te bepalen in overleg

**1e - 6e leerjaar**

VR 20.12  
09:00

**LOCATIE**

**WESTRAND**

theaterzaal

**TICKETS**

€ 4 per leerling

Max 450 leerlingen per  
filmvertoning.

**TIP:**

**BOEKENTROLLEY**

**KERST!**



## MUSICA

### Eersteklasconcerten met Psallentes

1e leerjaar

Tien zangeressen en zangers van Psallentes en zes docenten van Musica begeleiden je negentig minuten lang door het Serene Woud van Vocaliteit.

Jaarlijks beleven honderden zesjarigen met Eersteklasconcerten de tijd van hun leven. Het principe is beresterk: een muzikaal parcours in Westrand, van de [zaal 1] over de [zaal 2] naar de [zaal 3]. Op dit klanken- en muziektraject maken de kinderen drie miniconcerten mee, voorafgegaan, gevolgd of verweven met een actieve en creatieve workshop. De kinderen krijgen al doende inzicht in de interne keuken van de muziek waarmee zij geconfronteerd worden. Ervaren en genieten vloeien in elkaar over.

Psallentes is onze gast voor deze editie vol klank, muziek en experiment. Er wordt geen woord gesproken, door niemand, maar je mag des te meer meedoen: neumen schrijven op magisch papier, imiterend (maar niet intimiderend) zingen, en bewegen in canon — het zit er allemaal in!

Hendrik Vanden Abeele stichtte in 2000 de gregoriaanse groep Psallentes ('de zingenden'), met thuisbasis in Leuven. Deze kleine groep gaat met professionele stemmen op zoek naar het gregoriaans uit de late middeleeuwen en de renaissance.

DI 07.01  
09:00  
11:00  
13:30

duur: 90 min.

#### LOCATIE

##### WESTRAND

eiland - theaterzaal - feestzaal

#### TICKETS

€ 10 per leerling  
Max 120 leerlingen  
per parcours.

Als leerkracht ontvang je een infomap met toegankelijke ideeën voor muzikale naverwerking in de klas.

[Bekijk hier het filmpje.](#)



## THEATER SPEELMAN

### Nautilus

3e - 4e leerjaar

MA 13.01  
10:00  
13:30

duur: nog niet bekend

#### LOCATIE

##### WESTRAND

theaterzaal

#### TICKETS

€ 6,50 per leerling  
Max 250 leerlingen  
per voorstelling.

#### TIP:

**BOEKENTROLLEY  
KLIMAAT!**

Een verhaal over een duikboot, haar kapitein en hun missie! Vrij naar Jules Vernes. Twee muzikanten en één verteller nemen je mee... 20.000 mijlen onder zee!

Met elementen uit het wondermooie verhaal van Jules Verne, vertelt Speelman een eigen verhaal. De mens van vandaag kijkt rondom zich naar een steeds krankzinniger wordende wereld. Wat als de grootste pessimisten onder ons profeten dreigen te worden? Waar kunnen we in de toekomst nog naartoe als we zo blijven omgaan met onze planeet. Terug naar de zee, daar waar we ooit vandaan kwamen?

Theater Speelman gebruikt dit bijna honderdvijftig jaar oude meesterwerk om brandend actuele onderwerpen aan te snijden en te verwerken in haar eigen muzikale versie van de feiten. In deze wervelende muziektheater-monoloog blaast Speelman de epische duikboot Nautilus leven in, door ze op te bouwen tot een ware klank- en video-installatie. Een verhaal over octopussen, wetenschap, natuur, onderwaterwandelingen, verdwenen continenten... en Kapitein Nemo!

**Concept en regie** Stan Reekmans **Tekst** Johan

Buytaert **Spel** Gert Jochems **Compositie** Stan

Reekmans, Pat Riské en Piet Decalf **Decor en live-**

**muziek** Pat Riské en Piet Decalf **Met de steun van de**

Warande Turnhout en de Vlaamse Gemeenschap





# LIYANA

5e - 6e leerjaar

**Wereldoriëntatie ten top. Deels spannende animatiefilm, deels documentaire. Een schitterende illustratie van wat story telling is.**

Een groepje weeskinderen uit Swaziland bedenkt een verhaal: ze fantaseren hoe de dappere Liyana op een tocht vertrekt om haar ontvoerde tweelingbroertjes te bevrijden. De jonge vertellers bedenken voor hun heldin een pad vol gevaren en betovering en putten hun inspiratie voor deze ontroerende documentaire uit hun eigen leven: hun duistere herinneringen en hun vrolijkste dromen.

De kinderen nemen ons via Liyana mee op een imaginaire reis langs wat hun leven zou kunnen zijn. Toch is dit geen film over slachtoffers; het gaat hier over moed en

positieve kracht. De film balanceert netjes tussen het leven van de weeskinderen en dat van hun personage Liyana, trouwens verbluffend tot leven gebracht door animatiekunstenaar Shofela Coker. Dankzij deze slimme esthetische aanpak krijgt Liyana tijdens haar tocht niet enkel te maken met geweld, honger en wanhoop, met brutale dieven en hapgrage krokodillen, maar is er ook plaats voor humor en een sprankeltje magie.

Een straf staaltje grensoverschrijdende vertelkunst, een lyrische ode aan de creatieve geest en de kracht van verhalen.

Een animatiefilm van Aaron Kopp, Amando Kopp - Verenigde Staten, Qatar, Swaziland - 2017 - Engels gesproken - Nederlandse ondertiteling

DI 21.01  
10:00  
13:30

duur: 76 min.

**LOCATIE**  
**WESTRAND**

theaterzaal

**TICKETS**

€ 4 per leerling

Max 450 leerlingen per  
filmvertoning.

**TIP:**  
**BOEKENTROLLEY**  
**ZUIDEN OP**  
**WIELTJES!**

Bekijk [hier](#) (origineel) en  
[hier](#) (versie NL) een filmpje.



# LABAN MAAKT ER EEN POTJE VAN

(1e) - 2e - 3e kleuterklas

**Herkenbare verhalen, een rustige vertelstijl en tekeningen die mooi zijn in hun eenvoud.**

Laban en zijn familie koken voor de koningsfamilie in deze animatiefilm. Laban en zijn spokenfamilie gaan aan het kokkerellen. De koningsfamilie komt op bezoek. Ze bakken en koken volgens een recept uit mama's kookboek. Labolina vindt vooral ketchup een onmisbaar ingrediënt in haar taartenbrouwsel. Als dat maar goed afloopt... Laban is altijd bang in het donker en guitige zusje Labolina kan geluiden nabootsen als de beste. In de tuin wordt er hard gewerkt aan een plant die onkruid eet, er worden cadeautjes ingepakt en Laban gaat uit logeren bij prins Bas. De pret op kasteel Goedemorgenzon blijft duren.

Kleuters zullen weer smullen van deze vierde Laban-film: Niet enkel de inhoud maar ook de lengte (45 minuten in het totaal) maken deze film bijzonder geschikt als eerste bioscoopervaring. Je hoeft zeker de andere films niet gezien te hebben om ook van deze te genieten.

Een animatiefilm van Alicja Jaworski, Karin Nilsson, Lasse Persson, Per Ahlin - SE - 2009 - nederlands gesproken

VR 31.01

10:00

duur: 45 min.

**LOCATIE**

**WESTRAND**

theaterzaal

**TICKETS**

€ 4 per kleuter

Max 450 kleuters per

filmvertoning.

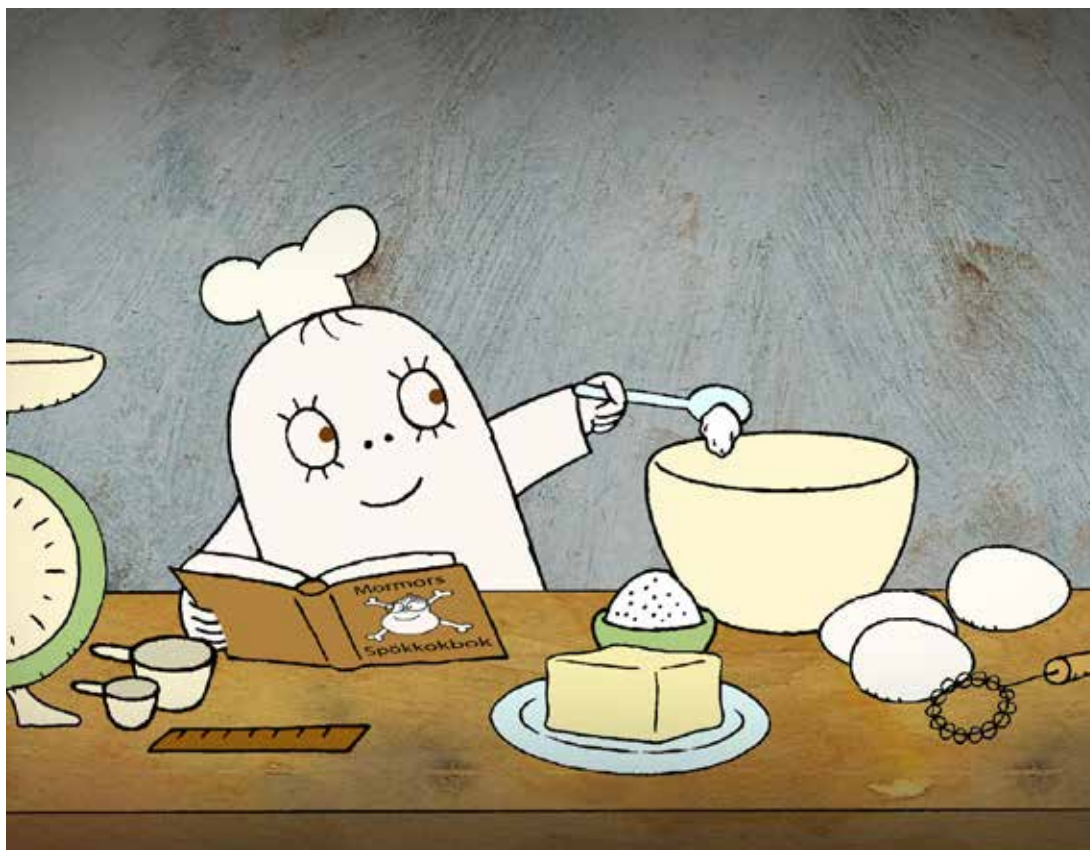
**TIP:**

**BOEKENTROLLEY**

**GEZONDE**

**VOEDING!**

Bekijk [hier](#) het filmpje.



# ESMÉ BOS & BART VOET

## Concert Magiq

instapklas - 3e kleuterklas

**Een wonderlijke muzikale reis voor kleuters.**

Zangeres Esmé Bos en muzikant Bart Voet laten zich inspireren door derwisjen, sjamanen en hun repetitieve rituelen, door ritmes, ademhalingen en door de stilte.

Liedjes - in bestaande en onbestaande talen - over bijzondere momenten in een kleintjesleven: de eerste keer kijken naar een regenboog, de eerste keer op de bus, of de zolder van opa en oma, of de ogen van de poes die in het donker licht geven of het zien van de volle maan en de sterren.

Bos & Voet gaan in *Concert Magiq* op zoek naar het meeslepende van muziek, iets wat peuters zeer intuïtief kunnen beleven, soms heel hartstochtelijk en magisch.

**Zang en kleine percussie** Esmé Bos **Gitaar, toetsen, loopstation en zang** Bart Voet **Decor en techniek** Geert De Wit **Bewegingsadvies** Katja Pire **Kostuums** Lies Marechal

**“Niets evenaart het plezier om de stem van Esmé Bos te horen, behalve haar de liedjes ook zelf ziën zingen.**

**Ogen dicht, een glimlach uit de duizend wanneer ze ergens in haar geest de toon ziet die ze zal zingen.”**  
— Peter Vantyghem over de cd ‘Esmé Bos’ in De Standaard

**“Esmé Bos is wereldtop van bij ons. Een stem uit de duizend. Je vraagt je af of het wel werelds is wat je hoort. Terwijl we natregenen en de lucht uitblinkt in grijs tinten, voegt zij er met klare lijn kleur aan toe.”**

— Annemie Tweepenninckx in De Standaard

MA 03.02  
10:00  
13:30  
DI 04.02  
10:00  
13:30\*

duur: nog niet bekend

**LOCATIE**  
**WESTRAND**

theaterzaal

**TICKETS**

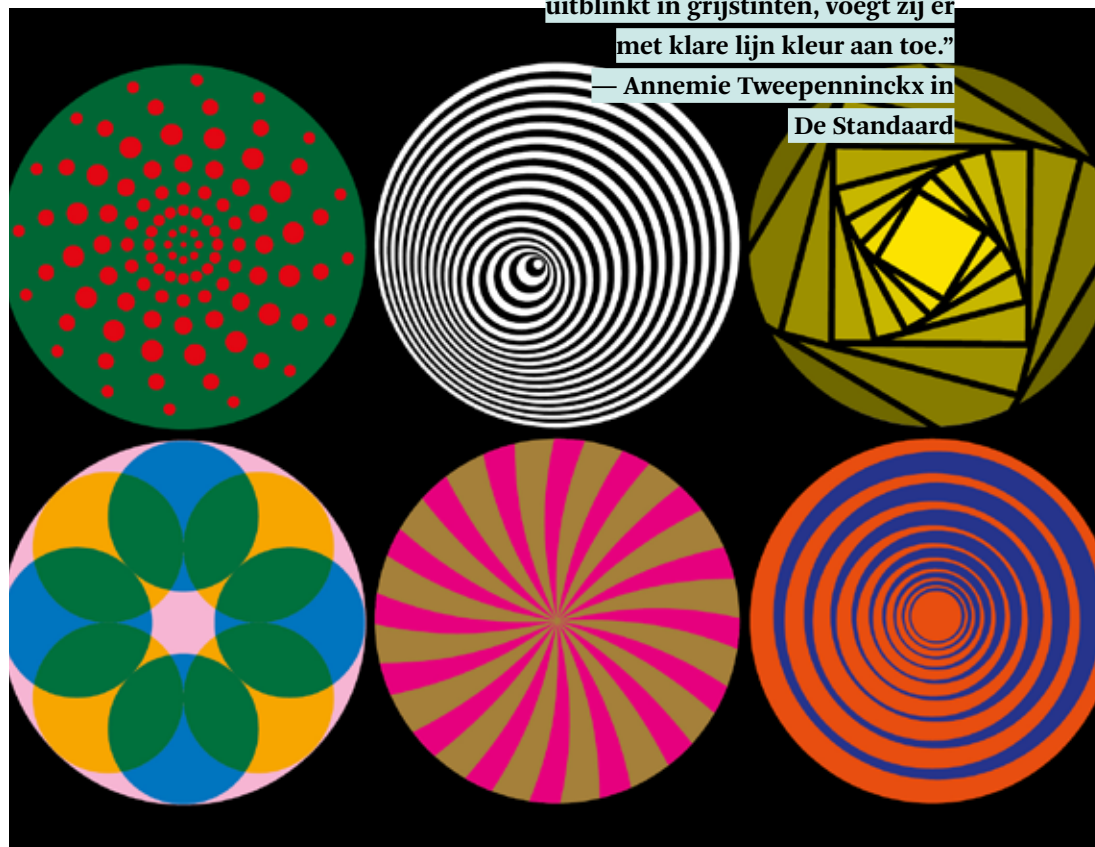
€ 6,50 per kleuter

Max 80 kleuters per voorstelling.

\* De voorstelling kan ook di 04.02 om 13:30 gespeeld worden indien ma 03.02 om 10:00 en 13:30 en di 04.02 om 10:00 volzet is

**TIP:**  
**BOEKENTROLLEY**  
**O'MUNDO!**

**Hierbij een reportage over hun vorige voorstelling Wiegelied.**



## ZARAFa

1e - 2e leerjaar

**Wereldoriëntatie ten top. Een handgetekende animatiefilm gebaseerd op echte feiten.**

Dit kleurige animatieverhaal begint op het moment dat de kleine Maki kan ontsnappen uit de handen van een slavenhandelaar. Op zijn vlucht botst de jongen op de baby-giraf Zafra en op de goedhartige Hassan. Hassan, die in opdracht van de Egyptische onderkoning op zoek is naar een giraf, besluit Zafra mee te nemen. Het dier moet dienst doen als geschenk voor de koning van Frankrijk. Maki, die Zafra kost wat kost wil redden, zet de achtervolging in. Het wordt een avontuur dat hem dwars door de woestijn van Soedan, over Alexandrië, de Middellandse Zee en de Alpen, naar Parijs brengt.

ZARAFa is gebaseerd op historische feiten en hoewel de film teruggrijpt naar een minder fraaie periode uit de Franse geschiedenis – die van de slavenhandel – wordt het geheel nooit prekerig en blijft het op een bijzonder slimme manier een kindvriendelijke vertelling. Een goed gedoseerde mengeling van humor en avontuur. De personages zijn levendig, kleurrijk en schitterend uitgewerkt in een rustige, handgetekende animatie. Deze tekenfilm verdient dan ook een plekje in elke kinderfilmtop 5.

**Regie** Rémi Bezançon - België, Frankrijk - 2012 - Nederlands gesproken



Do 06.02  
10:00  
duur: 78 min.

**LOCATIE**  
**WESTRAND**

theaterzaal

**TICKETS**  
€ 4 per leerling  
Max 450 leerlingen  
per filmvertoning.

**TIP:**  
**BOEKENTROLLEY**  
**ZUIDEN OP**  
**WIELTJES!**

[Bekijk hier het filmpje.](#)

## KAPITEIN MORTEN EN DE SPINNEN-KONINGIN

3e - 4e leerjaar

**Een kleurrijk avontuur over kleine Kapitein Morten op zijn speelgoedboot.**

Morten wil net zo'n zeekapitein zijn als zijn vader. Terwijl hij wacht tot zijn vader weer aan wal komt, maakt een magisch ongelukje Morten zo klein als een insect. Nu kan hij op zijn zelfgemaakte speelgoedboot kapitein zijn en op zoek naar de verdwenen goudschat. Maar de gevaarlijke spinnenkoningin is ook aan boord en lijkt verdacht veel op zijn nare stiefmoeder.

Kapitein Morten is een levendige stop-motionanimatie boordevol verrassende vondsten en onverwacht avontuur. Dit verhaal, over een jongen die moet krimpen om genoeg zelfvertrouwen te verzamelen om op te groeien, is een echte ode aan de verbeelding.

Animatiefilm van Kaspar Jancis, Henry Nicholson, Riho Unt - Estland Ierland België  
Verenigd Koninkrijk - 2018 - Nederlands gesproken

Do 06.02  
13:30  
duur: 79 min.

**LOCATIE**  
**WESTRAND**

theaterzaal

**TICKETS**  
€ 4 per leerling  
Max 450 leerlingen  
per filmvertoning.





# KIM CRABEELS

2e leerjaar

VR 14.02

duur: 90 min.

Kim Crabeels brengt een afwisselende mix van haar verhalen, waarin Flamingo!, Kleine struis, Laika kosmoheld en Meneer Blobvis zkt een liefje zeker niet zullen ontbreken. Ze wisselt verschillende vertelvormen af en betreft met handpoppen, een quiz en door samen te fantaseren de leerlingen actief bij de lezing. Tussen de verhalen door vertelt ze hoe een kinderboek ontstaat. Kim Crabeels maakt iedereen warm voor mooie boeken!

## LOCATIE

Nog te bepalen

## TICKETS

€ 3 per leerling

[www.kimcrabeels.be](http://www.kimcrabeels.be)





# COLLECTIEF DOFT

## Kapottepoppenkoppen

5e - 6e leerjaar

**Op weg naar Ergens. Het maakt niet uit waar dat is. Als het maar ergens beter is.**

*Kapottepoppenkoppen* gaat over grote mensen met grote wensen. Mama, Papa en Nonkel zijn trots op hun kleine Meid. Tot ze ontdekken dat Meid geen enkel probleem heeft. En geen probleem hebben, dat is een probleem! Ze beslissen op zoek te gaan naar het idyllische Ergens, een plaats waar problemen niet bestaan. Maar hoe bereik je Ergens? Hoe ziet Ergens eruit? En is Ergens wel zo mooi als het lijkt?

In hun absurde pogingen Ergens te bereiken, worstelen de leden van het 'gezin' met zichzelf, elkaar en hun onrealistische verwachtingen. En alles loopt verkeerd. Maar dan zijn de volwassenen uitgeput, uitgeblust, uitgedraaid en worden ze plots in zichzelf gekeerd. Ze stoppen met roepen en

worden weer stil. Meid vindt haar roeping en ontdekt wat ze wil...

Ze kan al rekenen en tekenen en zwemmen als een vis.  
Ze kan al vijf maal twee en twee maal vijf en beleefd dat ze al is!  
Ze kan snel lopen, veters knopen, kan alleen een brood gaan kopen.  
Ze kan zingen, heel hoog springen en doet zelf de confituurpot open!  
Ze kamt haar haren, knipt haar nagels, poetst haar tanden, wast haar handen en dat alles zonder klagen. Je moet het steeds maar één keer vragen!

**Dans & spel** Jonas Vermeulen, Nele Vermeulen, Piet Van Dycke, Kaat Van Eyken **Tekst** Jasper Dreesen  
**Muziekcompositie** Jonas Vermeulen **Dramaturgie** Marie Peeters **Kostuum** Siska Bouwen **Lichtontwerp & techniek** Daan tytgat (DDT Productions) **Productie** Collectief dOft **Met steun van** Artforum, 30CC en de Stad Leuven

MA 17.02  
10:30  
13:30  
DI 18.02\*  
10:00  
13:30

duur: 45 min.

**LOCATIE**  
**WESTRAND**

theaterzaal

**TICKETS**

€ 6,50 per leerling

Max 300 leerlingen per voorstelling.

\* De voorstelling kan ook di 18.02 om 10:00 en 13:30 gespeeld worden indien ma 17.02 om 10:30 en 13:30 volzet is.

[Bekijk hier het filmpje.](#)



# ZONZO COMPAGNIE

## Thelonious

3e - 6e leerjaar

Do 20.02  
10:00  
13:30  
duur: 50 min.

### Een rollercoaster door het leven en werk van jazzlegende Thelonious Monk

Een voorstelling waarin de muziek en de figuur van een legendarische jazzmuzikant centraal staan: maak kennis met Thelonious Monk.

Een drummer, een pianist en een bassist nemen je mee naar het New York van de eerste helft van de 20ste eeuw. De kleine Thelonious kijkt over de schouder van z'n grote zus mee naar het pianoklavier en geraakt helemaal in de ban van het instrument. Wat volgt is een rollercoaster van ontmoetingen, jamsessies, successen en een dosis pech. De even koppige als geniale Thelonious Monk volgt een grillig parcours en maakt daarbij even grillige muziek, vol afwijkende harmonieën en vreemde ritmes. Het kon hem er weliswaar niet van weerhouden uit te groeien tot 'The High Priest of Jazz' met tal van jazzstandards op z'n naam.

Livemuziek en videomapping betrekken je bij Thelonious' experimenteerdrang en tonen je telkens weer nieuwe kantjes van deze boeiende muzikant. Spring mee op deze beboptrein met het 'Genius of Modern Music' en kruip onder de huid van Thelonious. Bestemming onbekend maar een waanzinnige rit verzekerd! Vertolkt door de straffe jazzmuzikanten van "de beren gieren".

**Regie** Benjamin Vandewalle **Drums** Simon Segers

**Toetsen** Fulco Ottervanger **Bas** Lieven Van Pée

**Video** Nele Fack/Studio Sandy **Technisch ontwerp**

Pieter Nys **Kostuums** Johanna Trudzinski **Techniek**

Steven Bontinck **Productie** Zonzo Compagnie

**Coproductie** Handelsbeurs, Krokusfestival, KAAP en De Grote Post. **Met de steun van** Vlaanderen en het Creative Europe Programme van de Europese Unie.

### LOCATIE

**WESTRAND**

theaterzaal

### TICKETS

€ 6,50 per leerling

Max 200 leerlingen per voorstelling.

### TIP:

**LEEN EEN CD VAN THELONIOUS MONK EN BELUISTER VOORAF IN DE KLAS!**

Bekijk [hier](#) het filmpje.

**"... in THELONIOUS draait het niet om feiten, het draait helemaal om de muziek. Geholpen door de video en de fratsen van de muzikanten pakt die de zaal volledig in – elk nummer een nieuw hoogtepunt."**

— Ines Minten in De Standaard \*\*\*\*



# COMPAGNIE BARBARIE GRATIS CHIPS!

1e - 2e leerjaar

**Feminisme voor kinderen vanaf 5 jaar! Over de strijd om gelijke rechten voor vrouwen én mannen. Maak kennis met Jan en An (met de pan)...**

Al van voor de geboorte schrijven we een individu tal van eigenschappen toe: 'Is het een jongen of een meisje?' is de meest gestelde vraag aan zwangere vrouwen. Want bij elke soort horen aparte gedragingen, verwachtingen, voorkeuren en eigenschappen. Nochtans blijkt uit onderzoek dat de verschillen tussen mensen onderling véél groter zijn dan de verschillen tussen jongens en meisjes. Toch vinden we het als mensheid blijkbaar erg nuttig om iedereen in een hokje te stoppen. Jongen. Meisje. Blauw. Roze. Lekker. Helder.

Blauw en roze zijn echter geen onschuldige clichés. We hangen er heel wat vooroordelen aan op: Roze is voor meisjes, net zoals geurkaarsen, huilen, een zorgzaam karakter, dagboeken, gevoelens en pony's.

Blauw is voor jongens, net zoals auto's, agressie, loonbriefjes en overuren, raketten en blauwe puzzels. Dat er verschillen zijn dat staat vast. Dat we aan die verschillen veel te veel belang hechten dat staat nog veel vaster. Tijd om daar eens aan te beginnen wrikken. Een roze balpen schrijft immers even vlot als een blauwe, toch?

In *GRATIS CHIPS!* gaan we stevig rammelen met de bestaande genderstereotypen. Want al draagt An al lang de broek, Jan draagt nog steeds geen rok. En wat dit alles met chips te maken heeft? Daarvoor zal je moeten komen kijken...

**Spel** Liesje De Backer, Amber Goethals, Lotte Vaes en Sarah Vangeel **Regie** Karolien De Bleser

**Vormgeving** Michiel Van Cauwelaert **Kostuums** Viv Van der Poel **Geluid en techniek** Saul Mombaerts, Jannes Dierynck, Koen De Wilde en Eva Dermul **Grafisch**

**ontwerp** Nick Mattan **Een coproductie met** Villanella en BRONKS **Met de steun van** Arsenaal/LAZARUS en Needcompany

MA 02.03\*  
13:30  
DI 03.03  
10:00  
13:30

duur: 55 min.

**LOCATIE**  
**WESTRAND**

theaterzaal

**TICKETS**

€ 6,50 per leerling

Max 200 leerlingen per  
voorstelling.

\* De voorstelling kan  
ook ma 02.03 om 13:30  
gespeeld worden indien  
di 03.03 om 10:00 en 13:30  
volzet is.

**Bekijk [hier](#) het filmpje.**





## BIBSPEL: THEMA KUNST

5e leerjaar

In de maand maart vindt de Jeugd-boekenmaand plaats, een heus boekenfestival waarin het plezier van het lezen centraal staat. In die periode nodigt de bib alle vijfdeklassers van de lagere scholen uit Dilbeek uit voor een bibspel. Daarin verkennen de leerlingen het thema van de Jeugdboekenmaand, dit jaar Kunst!, ontdekken ze heel wat leuke boeken en leren ze op een speelse manier werken met de bibcatalogus en het zoeken op internet.

Organiseer je zelf een activiteit in de klas rond de Jeugdboekenmaand? Laat het ons dan zeker weten! Op [www.jeugdboekenmaand.be](http://www.jeugdboekenmaand.be) vind je heel wat informatie en leestips terug. Natuurlijk staan wij klaar voor eventuele begeleiding en/of ondersteuning.

WO 04.03 - DO 05.03  
MA 09.03 - VR 13.03  
MA 16.03 - VR 20.03  
WO 25.03 - DO 26.03  
MA 30.03 - DI 31.03  
duur: 90 min.

### LOCATIE

**BIBLIOTHEEK  
DE WOLFSPUT**

### TICKETS

gratis

Eén klas per bibspel.





# HETPALEIS & MARTHA!TENTATIEF/ BART VAN NUFFELEN

Dounia B.

4e - 6e leerjaar

**Een spannend duet tussen een actrice en een animatiefilm over de zoektocht naar jezelf.**

Dounia woont met haar papa en broers in een hoge toren aan de rand van de stad. Ze heeft cool voor twee en plannen voor drie. En vandaag spreekt ze jullie toe. Want ze heeft iets belangrijks te vertellen. Praten doet ze op haar éigen manier. Zoals ze alles doet op háár manier. Klinkt het niet dan botst het maar. Ook goed! Ze is hier om gehoord te worden....

Dounia B. is de opvolger van Bart Van Nuffelens succesproductie Dinska Bronska. Opnieuw een monoloog in onaffe taal. Maar vooral: opnieuw het meeslepend verhaal van een hedendaagse heldin.

De wonderlijke actrice Evgenia B. geeft stem aan Dounia B., een heel gewoon meisje dat zoals alle meisjes bij nader toezien een ongewoon verhaal herbergt. Animatie-wizzard Remy M. N. brengt haar wereld tot leven in een betoverende animatiefilm. Schrijver Bart V. N. destilleert uit honderd getuigenissen een pakkend verhaal.

Bekijk [hier](#) nog meer achtergrondinformatie. In de eerste plaats bedoeld voor leerkrachten als extra input bij de schoolvoorstellingen, maar eigenlijk héél fijn voor iedereen!

**Spel** Evgenia Brendes **Animatie** Remy M. Ndow **Tekst en regie** Bart Van Nuffelen **Montage** Tim Clement **Eindregie** Johan Petit **Inhoudelijk advies** Joyce Loir **Kostuums** Nushi Lambreva **Speldocent onderzoeksfase** Floor Hengeveld **Productie en realisatie** hetpaleis, MartHal!tentatief

DI 31.03  
10:30  
13:30

duur: 60 min.

**LOCATIE**  
**WESTRAND**

theaterzaal

**TICKETS**

€ 6,50 per leerling

Max 350 leerlingen per voorstelling.

Hierbij kan je een workshop in de klas boeken als voor- of naverwerking.

\* De voorstelling kan ook di 31.03 om 10:30 gespeeld worden indien di 31.03 om 13:30 volzet is.

**Bekijk [hier](#) het filmpje.**



## ANDERS ZIJN: WAT IS DAT?

Bij de voorstelling *Dounia B.*

**4e - 5e leerjaar**

In deze workshop kijken we naar onszelf als individu in eigen omgeving. Wat zijn onze verschillen en hoe verschillen we met andere culturen? Elke tiener praat op zijn of haar manier en ieder heeft bepaalde gewoontes. En als het niet werkt dan botst het maar. Maar hoe kunnen we elkaar echt begrijpen? Wat voor kleur en vorm past bij welke uitdrukking? We zoeken een juiste taal. Een onderzoek naar visuele poëzie.

**Voorafgaand of als naverwerking van de voorstelling *Dounia B.*, data in onderling overleg**  
duur: 120 min.

### LOCATIE IN DE KLAS

Eén klas per workshop  
Max. 12 workshops

### BEGELEIDING

Laura De Cloedt

### TICKETS

**voorstelling +  
workshop in de klas**  
€ 10,50 per leerling

### PRAKTISCH

In de klas zitten we in een kring, waarna we aan een tafel verder werken.

## LUC DESCAMPS

**4e leerjaar**

**DO 02.04**

duur: 90 tot 120 min.

Verwacht je met de lezing van Luc Descamps aan een heel interactieve vertelling, bol van avonturen en humor. Zijn bekende boekenreeksen *De donkere getallen* en *De poortwereld*, geschreven voor kinderen vanaf 9 jaar, komen zeker aan bod. Luc Descamps zorgt ervoor dat iedereen na de lezing vooral heel veel zin heeft om te lezen!

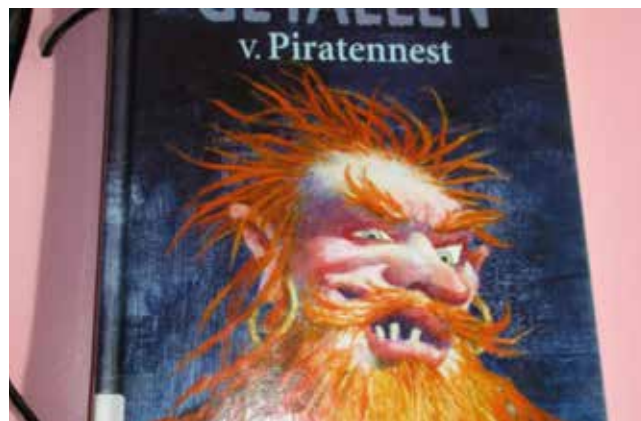
### LOCATIE

Nog te bepalen

### TICKETS

€ 3 per leerling

[www.lucdescamps.be](http://www.lucdescamps.be)



# COMPAGNIE GORILLA

## Ik zit hier!

instapklas - 3e kleuterklas

VR 03.04  
10:30  
13:30

duur: 30 min. +  
15 min. belevings-  
moment

**Een wakkere woordarme voorstelling  
voor de wallerleinsten**

Klimmen, klauteren, lopen en hinkelen.  
Zwaaien, werpen, trekken en duwen.  
Roepen, dansen, zingen. Tellen, meten,  
vergelijken. Springen, glunderen,  
juichen.

Over grote en kleine dingen. Over  
scherpe kantjes en veilige plekken.  
Over mooi en lelijk. Over dik en dun.  
Over zien en niet zien. Over 'ik ben  
verstopt achter het gordijn en jij moet  
mij zoeken' Over zoeken dus en veel  
vinden. Over loslaten en toch niet  
vallen. Of wel vallen. En pijn doen.  
Kortom: een associatieve beleving en  
beweging met een humoristische saus.

**Van** Willem Verheyden **Met** Jona den  
Aantrekker, Joke Vanderlinden en Dave  
Nauwelaerts **Productie** Compagnie Gorilla

**LOCATIE**  
**WESTRAND**

theaterzaal

**TICKETS**  
€ 6,50 per leerling  
Max 150 kleuters per  
voorstelling (mits  
homogene groepen!)

**TIP:**  
**BOEKENTROLLEY**  
**LICHAAM &**  
**ZINTUIGEN!**

Bekijk [hier](#) het filmpje.

# AUTEUR NOG TE BEPALEN

6e leerjaar

Datum nog te  
bepalen - april 2020  
duur: 90 tot 100 min.

**LOCATIE**  
Nog te bepalen  
**TICKETS**  
€ 3 per leerling



## BERENJACHT

2e kleuterklas

MA 20.04  
- VR 24.04

duur: 45 min.

**LOCATIE**  
**BIBLIOTHEEK**  
**DE WOLFSPUT**

**TICKETS**  
gratis  
Eén klas per bibintro.

Ik ben één van de beren die in de bib woont. Mijn berenvrienden en ik hangen hier graag rond en houden ervan de honderden boekjes die je hier vindt, te lezen. Kom je ons eens bezoeken? Dan vertellen we je meer over de bib: je ontdekt er op een speelse manier wat er kan en mag in de bib en wat liever niet. Je komt ook te weten welke soorten boekjes er zijn en hoe je ze precies kan vinden. Daarna ga je op ontdekkingstocht door de bib en we sluiten het bezoekje af met een spannend voorleesverhaal. Ga je mee op berenjacht?

Maak met je 2e kleuterklas een afspraak voor een keileuke bibintro! Wij verzorgen een introductie aangepast aan de leeftijd van de kinderen van je klas. Meer info via [Iris.Beeckmans@dilbeek.be](mailto:Iris.Beeckmans@dilbeek.be)

## DRUKKUNST

5e - 6e leerjaar

Kan je je een wereld inbeelden zonder boeken? Ooit waren boeken iets heel zeldzaam en enkel betaalbaar door vorsten en rijkelui. Maar hoe komt het dat nu een boek iets heel gewoon en betaalbaar is?

DI 30.03  
DO 02.04  
DI 21.04  
DO 23.04  
DI 28.04  
DO 30.04  
DI 05.05  
DO 07.05  
DI 12.05  
DO 14.05

duur: voormiddag

**LOCATIE**

In de klas

**BEGELEIDING**

Kristina Minnoy

**TICKETS**

€ 5 per leerling

Eén klas per  
workshop.

Max. 10 workshops.

**TIP:**  
**BOEKENTROLLEY**  
**GRAVEN NAAR**  
**VROEGER!**





# NEVSKI PROSPEKT

## Amen en Uit

1e - 2e leerjaar

**Over verlies en hoe daarmee om te gaan. Over (h)echte vriendschap. Over de onuitputtelijke passie om de grootste dromen te verwezenlijken. En de dunne grens tussen genialiteit en waanzin.**

Twee oude wetenschappers delen samen een atelier vol oude machines en wiskundige berekeningen. Vanuit hun eigenzinnige centrum verbinden ze zich al decennia lang met de rest van het heelal. Dat jarenlange werk heeft geresulteerd in een wonderlijk kunstzinnige installatie, waar beide heren zelf een onderdeel van vormen. Maar op een dag gaat één van hen dood. Van nu af aan staat de achterblijver er alleen voor. Hun ingenieuze systeem loopt spaak. En hij mist zijn kompaan. Zijn hulp, zijn gezelschap, maar bovenal zijn vriendschap.

Dan komt het besluit om zijn vriend terug te halen. Met zijn dode collega aan zijn zijde zal hij een manier zoeken om alles terug te laten verlopen zoals het ooit was. Maar dat blijkt niet zo heel eenvoudig...

Met deze voorstelling maakt Nevski Prospekt (zoals bij HOP) opnieuw een fysieke, intieme en poëtische voorstelling voor een jong publiek die dit keer balanceert tussen komedie en thriller. De voorstelling verenigt spelers en publiek samen op het podium en heeft daardoor een publieksbeperking van maximaal 100 mensen.

**Spel** Ives Thuwis en Wim De Winne **Regie** Gregory Caers **Productie** Nevski Prospekt **Co-productie met** Les Rotondes (Luxemburg), FFT (Düsseldorf) en TAK-Schaan (Liechtenstein) **Met de steun van** De Vlaamse Gemeenschap, Bronks, CC De Herbakker (Eeklo) en Schouwburg Kortrijk.

MA 20.04

13:30

DI 21.04

10:00

13:30

duur: 55 min.

**LOCATIE**

**WESTRAND**

theaterzaal

**TICKETS**

€ 6,50 per leerling

Max 100 leerlingen per

voorstelling.

**TIP:**

**BOEKENTROLLEY  
ROUW & DOOD!**

Bekijk [hier](#) het filmpje.



# CASIER EN DIES

## Moes

1e - 3e kleuterklas

**Een fijne voorstelling die ontroert in zijn eenvoud en verrast met zijn finesses.**

Op de vloer een appelboom en drie kastjes. De kastjes herbergen levendig keukengerei en gekke machines. Zij spelen het verhaal van appels tot Moes.

Moes is een poëtische voorstelling vol fantasie voor 1,5 tot 5 jarigen. De grote bewegingen en de verrassende geluiden spreken de kleintjes aan. Terwijl het verhaal de oudere kinderen meevoert.

Een fijne voorstelling die ontroert in zijn eenvoud en verrast met zijn finesses. Waarschuwing: na het zien van Moes kan het zijn dat uw keukengerei thuis tot leven komt...

Moes is een samenwerking van Karel Casier en Dieske Krijnders

### MOESSPEELTUIN

Na de voorstelling kunnen de kinderen spelen in de MOESSpeeltuin, een reeks fijne installaties waarin de kinderen zelf aan de slag kunnen met appeltjes, vrachtwagens en potjes.

**Coproductie** CC Ter Dilt in Bornem

MA 04.05  
09:00  
10:30  
13:30

DI 05.05  
09:00  
10:30  
13:30

WO 06.05  
09:00  
10:30

duur: 25 min.  
(voorstelling) + 25 min.  
(spelen)

Hierbij kan je een  
workshop in de klas  
boeken als  
naverwerking.

**LOCATIE**  
**WESTRAND**

theaterzaal  
of Dil'arte

**TICKETS**  
€ 6,50 per kleuter  
Max 75 kleuters per  
voorstelling. (75 in  
scène op scène) of  
(50 in de tent)

**TIP:**  
**BOEKENTROLLEY**  
**GEZONDE**  
**VOEDING!**

[Bekijk hier het filmpje.](#)

# KUNSTIG ETEN

Bij de voorstelling Moes

2e - 3e kleuterklas

Een lekker stukje fruit of een eetbaar stukje kunst? Met een andere kijk op natuurlijk eten komen vormelijke schoonheden te voorschijn. In de grote wereld van de kunsten hebben ze al de gekste dingen gedaan met voedsel. We zoeken het zelf uit en duiken in de compostbak. Met groenten- en fruitresten maken we een verrassend kunstwerk.

**Naverwerking van de voorstelling Moes, data in onderling overleg**  
duur: 90 min.

**LOCATIE**  
**IN DE KLAS**

Eén klas per workshop  
Max. 12 workshops

**BEGELEIDING**  
Laura De Cloedt

**TICKETS**  
**voorstelling +**  
**workshop in de klas**  
€ 10,50 per leerling

**PRAKTISCH**  
In de klas zitten we in een kring, waarna we aan een tafel verder werken.



# RASA

## Huid

3e - 4e leerjaar

5e - 6e leerjaar\*

DI 12.05

- DO 28.05

09:00

10:30

13:30

duur: 90 min.

**Meer dan een tentoonstelling. Het is een ontdekkingsreis met nieuwe ervaringen, een kunstzinnig en uniek labo voor jong en oud.**

Je huid verbindt je met de buitenwereld. Ze beschermt en spiegelt je tegelijkertijd. Bloesjes op je wangen of kippenvel, moedervlekken, rimpels of een velletje, zo zacht als een perzik. De sporen op je huid vertellen je levensverhaal. Maar het heerlijkste van je huid is wel dat ze voluit kan voelen; van zachte strelingen komen je haartjes overeind, van te veel zon gaat ze verbranden. Je kan je huid ook versieren met make-up of tatoeage.

Maar het heerlijkste van je huid is wel dat ze voluit kan voelen; van zachte strelingen komen je haartjes overeind, van te veel zon gaat ze verbranden. Je kan je huid ook versieren met make-up of tatoeage.

*HUID* is meer dan een tentoonstelling. Het is een ontdekkingsreis met nieuwe ervaringen, een kunstzinnig en uniek labo voor jong en oud.

*HUID* toont kunstwerken van Jalila Essaïdi, Fia Cielen,

Berlinde De Bruyckere, Bart Hess, Eline Willemarck, Margi Geerlinks, Rosa Verloop, Carla van de Putte-laar en Renee Verhoeven.

**LOCATIE**

**WESTRAND**

galerij

**TICKETS**

€ 6,50 per leerling

Max. 25 leerlingen

(klasgroep) per

rondleiding/workshop.



# BOEKEN- TROLLEYS

Speciaal voor leerkrachten die lesgeven in Dilbeek heeft Bibliotheek De Wolfspuit boekentrolleys in de collectie. Dit zijn themakoffers op wieltjes die geleverd en opgehaald worden in alle Dilbeekse scholen. De meeste boekentrolleys zijn op maat van kinderen uit het kleuteronderwijs en de 1e graad van het lager onderwijs, maar ook voor de hogere graden zijn er enkele thema's beschikbaar.

De boekentrolleys kunnen uitgeleend worden volgens vaste uitleenperiodes (een 6-tal per schooljaar) en aangevraagd via het online formulier dat aan het begin van het schooljaar per e-mail bezorgd wordt aan alle Dilbeekse scholen.

**Voor het kleuteronderwijs en de 1e graad van het lager onderwijs zijn er dit schooljaar volgende thema's:**

herfst & bos, sint & kerst, lente & Pasen, gezonde voeding, lichaam & zintuigen, dieren, beroepen, grootouders, griezelen, 't Zuiden op wieltjes (mondiale vorming), O'Mundo (meertalige prentenboeken), rouw & dood, graven naar vroeger (erfgoed) en de appel en de boom, een educatief pakket over familiekunde (opgemaakt i.s.m. Erfgoedcel Pajottenland Zennevallei en verschillende partners).

**Volgende thema's zijn dit schooljaar (ook) beschikbaar voor de hogere graden van het lager onderwijs:**

- **'t Zuiden op wieltjes**  
een boekentrolley rond mondiale vorming die gebruikt kan worden in de kleuterklassen en alle graden van de lagere school
- **WOI**  
voor de 3e graad van het lager onderwijs
- **O'Mundo**  
een boekentrolley met de mooiste prentenboeken vanuit de hele wereld, in originele taal en met Nederlandstalige vertaling, die gebruikt kan worden in de kleuterklassen en alle graden van de lagere school

**Nieuw in het aanbod:**

- **Klimaat**  
*voor kleuter- en lager onderwijs*  
Met deze boekentrolley verken je samen met je klas de verschillende klimaatthema's (opwarming van de aarde, vervuiling, duurzaamheid, ...) en ontdek je wat je zelf kan doen om de wereld groener te maken!
- **Veiligheid**  
*voor kleuters*  
Deze trolley zit boordevol boeken die kinderen stap voor stap leren omgaan met verschillende soorten gevaren. Praten over veiligheid in het verkeer, veiligheid online en veilig spelen thuis en in de klas wordt zo een pak makkelijker. Daarnaast zitten in deze trolley ook een aantal boeken rond eerste hulp bij ongevallen, helemaal op kleutermaat!





# ERFGOED

1e leerjaar - 2e leerjaar

**Wat dacht je van een uitstap in eigen gemeente?**  
**Dilbeek is rijk aan erfgoedsites!**

Je kan bijvoorbeeld naar **Kasteel de Viron**, ons monumentaal gemeentehuis! Gebouwd in 1862 voor familie de Viron, in 1923 gekocht door de gemeente om het gemeentehuis erin onder te brengen. Vandaag heeft het kasteel een ceremoniële functie. Samen met een gids kom je meer te weten over de geschiedenis van het kasteel en de rijke architectuur van Jan-Pieter Cluysenaar. Je ontdekt de omgeving, bezoekt de oude raadzaal, de trouw- en schepenzaal en de nieuwe raadzaal.

Of kies je voor een bezoek aan de **watermolen van Pede**? De watermolen van Pede is de enige nog maalvaardige watermolen van het Pajottenland. Kom op bezoek en maak kennis maken met erfgoed, oude ambachten en natuur. Je kan het verloop van de dag zelf samenstellen. De beleving voor kinderen staat hierbij centraal: de molenaar laat zien hoe de molen werkt en kinderen mogen helpen met onder meer het optrekken van de zakken. Je kan ook zelf deeg maken, kneden en bakken. Er is ook een postenspel voorhanden met bijhorend didactisch materiaal om de werking van de molen nóg beter te begrijpen. Ravotten kan op het stuk hooiland met boomgaarden!

Ook **Huisje Mostinckx** is een ommetje waard! Voor kinderen is een bezoek aan Huisje Mostinckx, een authentieke lemen hoeve, een ware ontdekking en een boeiende belevenis. Het huisje lijkt op kindermaat gebouwd, met zijn kleine kamertjes en lage plafonds. Sprookjesachtig, aantrekkelijk, maar tegelijk een beetje vreemd. Met wekkers die moeten opgewonden worden, kommetjes om je in te wassen, een gekke koffiepote, matrassen met stro gevuld... Hier ontdek je hoe mensen vroeger leefden.

En heb je de **Alenatoren** en de Ijskelder al gezien? De legende wil dat de wrede Levold, Heer van Dilbeek, zijn dochter Alena opsloot in de kasteeltoren op een eilandje in de vijver. Alena ontsnapte, maar werd gevat en stierf. Na haar dood gebeurden er wonderen aan haar graf.

Een beetje verder bevindt zich de **Ijskelder**. Via een tunnel van ongeveer acht meter lang, is de kelderruimte bereikbaar. Vroeger gebruikt als ijskelder, doet nu dienst als vleermuizenverblijf.

**Meer info vind je op**  
**[www.tripzmetdeklas.be](http://www.tripzmetdeklas.be) of mail naar**  
**[iris.beeckmans@dilbeek.be](mailto:iris.beeckmans@dilbeek.be)**



# BRUEGEL

1e kleuterklas - 2e leerjaar

In 2019 is het 450 jaar geleden dat Pieter Bruegel de Oude stierf. De wereldberoemde schilder woonde in Brussel en kwam naar het Pajottenland om te schilderen en inspiratie op te doen. Nog tot 31 oktober 2019 kan je de openlucht tentoonstelling met interventies van internationaal gerenommeerde kunstenaars en ontwerpers ontdekken.

Op de wandeling van ongeveer 7 km volg je de blik van de schilder toen hij zijn imposante landschapsschilderijen maakte. Vijftien installaties katapulteren Bruegel naar de 21ste eeuw. Het bewegwijzerde parcours vertrekt en eindigt aan twee gebouwen die door Bruegel geschilderd zijn: de kerk van Sint-Anna-Pede, te zien op Bruegels 'De parabel van de blinden' en de

watermolen van Sint-Gertrudis-Pede, te zien op 'De ekster op de galg'.

Voor jonge kinderen is er een **verkort parcours** van de wandeling uitgestippeld. Deze korte wandeling is ook voor kleinere kinderen haalbaar en brengt je via kindvriendelijke wandelpaden langs een deel van de kunstwerken.

Zin in een unieke wandelervaring? **Wandel dan mee met de ezels van Ezelstal De Mol (uitverkocht).** De ezelwandeling begint met een kennismaking met de ezels. De begeleider geeft uitleg over de dieren en je borstelt ze samen voor vertrek. De ezels laten zich door je leiden en stappen rustig met je mee langs het parcours van de buggywandeling. Hun nieuwsgierigheid en opmerkzaamheid

laten je terug stilstaan bij kleine dingen en de natuur.

Verken je het parcours graag op een andere manier? **Kies dan voor een huifkartocht (kleuterklas - 2e leerjaar).** In samenwerking met Stal 't Solleveld kan je met de familie met paard en kar door het landschap rijden.

Zowel de ezelwandeling als de huifkartocht kan gecombineerd worden met **een picknick en een bezoek aan het molendomein in Sint-Gertrudis-Pede.**

Bruegel componeerde en vervormde landschappen als een 'photoshopper' avant la lettre. Wil jij hem achterna en kijken zoals Bruegel keek? Haal dan het houwttouw met mapje in het bezoekerspaviljoen. In het mapje zitten doorzichtige kaartjes met gebouwen die je tijdens de wandeling zal zien. Dankzij de kaartjes kan je ze om het even waar plaatsen en een foto maken. Zo word je een jonge kunstenaar zoals Bruegel of Filip Dujardin.

Maar wat is dat zwarte kaartje met het gaatje? Net als een lens van een fotocamera om door te kijken. Wat zie je in het rondje? Een stukje van het landschap of van een gebouw... Probeer te kijken met de blik van Bruegel en vind alle andere stukjes landschap terug op het grote vel papier! Je zal zeker merken wanneer je op de juiste plaats staat.

Naast een handige gids in pocketformaat met alle informatie om het parcours zelfstandig te bezoeken, is er ook **een lesmap vol inspirerende ideeën voor alle graden rond het project De Blik van Bruegel** beschikbaar!

Kijk voor meer info op [www.dilbeek.be/nl/bezoek-met-kinderen](http://www.dilbeek.be/nl/bezoek-met-kinderen) of mail naar [iris.beeckmans@dilbeek.be](mailto:iris.beeckmans@dilbeek.be).



# DIEPTE-TRAJECTEN

## ZIJN:

Spannende, intensieve trajecten, volledig in lijn met de muzische eindtermen (en andere eindtermen afhankelijk van de uitwerking) en afgestemd op het psychologisch groeiproces van de kinderen. Hebben: een creatief, origineel en vernieuwend karakter. Oog voor elk talent.

## OMSCHRIJVING:

Drie artiesten nemen de klassen op sleeptouw. Drie verschillende blikken op eenzelfde thema. Drie mogelijke manieren om eenzelfde ding te benaderen, aan te voelen en ermee aan de slag te gaan. We kiezen er ook voor om het project in de school zelf te laten doorgaan. De artiesten werken niet volgens het klassieke uurrooster in de school en verstoren hierdoor ietwat de dagelijkse gang van zaken in de school. Hierdoor hopen we dat dit project niet enkel iets teweeg in de betrokken klasjes maar in de hele

schoolgemeenschap. Ook steeds een terugkoppeling naar Westrand, naar een voorstelling, een expo, een lezing, een film.

In deze geloven we dat het proces belangrijker is dan een eindresultaat. Het is belangrijker om een traject met de klas af te leggen, hen echt mee te nemen in de denk/kijkwereld van de artiest/architect/geluidskunstenaar. Vorm staat vrij: van maquette tot film... Het is geen premisse om met de drie artiesten samen te werken aan één eindresultaat!

## LOOPT:

Gedurende het hele schooljaar - in onderlinge afspraak met leerkrachten, directie en kunstenaars.

## VOOR:

de hele klas neemt deel aan het traject. Leerkracht ook.

## KOST:

€ 20 per leerling, dit door Grootstedelijke middelen!

## DOEL:

Op creatieve manier kunst aanwenden om de creativiteit van de kinderen en de leerkracht aan te wakkeren. Niet om "kunstenaars" te vormen, wel om hun flexibele geesten aan te wakkeren. Wel kunst gebruiken om mee de toekomstige generatie vorm te geven. Burgers in spe in een steeds veranderende maatschappij.

## RESULTAAT:

Door te kiezen voor drie verschillende kunstenaars, die de kinderen meenemen in hun benadering van het gegeven, spreken we ook diverse talenten in de kinderen aan. Ze ondervinden dat je iets op verschillende manieren kan benaderen. Via deze creatieve opdrachten zijn ze bovendien met andere vakken bezig, zoals taal, rekenen, technieken, lichaamsbeweging,...

*Kleuter: ik en mijn lichaam - ik en mijn gezin, huis, thuis, nest  
Eerste graad: ik maak deel uit van een grotere familie/groep  
Tweede graad: ik en deel uitmaken van een gemeente, gemeenschap(pen)  
Derde graad: blik op de wereld*

## Schooljaar 2019-2020

### Roze en/of Blauw

*Voor het 2de leerjaar*

Over rolpatronen. Jongensachtig en meisjesachtig of allebei. Poppen, auto's, koken, rijden, plannen, voetbal, winkelen, dansen, lang haar, een dotje, basgitaar, een broske,...

Met een grafisch beeldend luik o.l.v. Kristina Minnoy, een dansluik: o.l.v. Hajo David en een literair-schrijversluik: (hoogstwaarschijnlijk) o.l.v. Freek Marien.

Inclusief terugkoppeling naar het aanbod voor scholen: de voorstelling *Gratis Chips* van Cie Barbarie, zie p XX

### Buiten vs Binnen

*Voor het 4de leerjaar*

Over vooroordelen, voorafnames. Wat vertelt je huid over jou? Tattoos, vel, façade, tooi, mode, erbij willen horen, blauwdruk van jezelf,...

Met een grafisch beeldend luik: lino's, drukken, graveren; een architecturaal luik o.l.v. WAUW en een muzikaal luik: we vereenzelvigen ons met muzikanten, genres, groupies, fans, we kleden er ons naar,...

Inclusief terugkoppeling naar het aanbod voor scholen: de expo *HUID* van RASA, zie p XX

### Familiedag EXPERIMENT

*Voor het 6de leerjaar*

**Voor meer info, mail naar [elisabeth.maesen@westrand.be](mailto:elisabeth.maesen@westrand.be)**







**WESTRAND**

CULTUUR & SAMENLEVEN

DILBEEK VZW

Kamerijklaan 46

1700 Dilbeek

+32 (0)2 466 20 30

info@westrand.be

westrand.be

