

# WELKOM IN MAAIKES VORMSALON!

## Vormalfabet?!

Eind 2013 verbleef Maaïke met garage64 in residentie in het Frans Masereel Centrum, waar nationale en internationale artiesten, onderzoekers en grafisch ontwerpers verblijven, ontmoeten en experimenteren. Maaïke genoot er vijf weken lang van het analoge ontwerpproces, vooral op de typopers. Heel trage productieprocessen en de patine van een multiple werden hun inspiratie. Maaïke: "Een wisselwerking tussen het analoge en digitale

ontwerpproces speelt een grote rol in mijn eigen praktijk als vormgever." Voor de seizoensbrochure van het cultuurcentrum distilleerde ze 30 vormen uit Westrand, geïnspireerd op de architectuur van het gebouw. Deze zijn de basis voor een soort (vorm)alfabet. Maaïke gaat op zoek naar een papieren publieke ruimte. Een gemeenschappelijke grenzeloze ruimte, die start in Westrand. Deze zoektocht is een grafisch onderzoek waarvan compositie, buikgevoel, samenwerking en toeval de bepalende ingrediënten zullen zijn. Doorheen het theaterseizoen worden de vormen aangevuld met de hulp van het publiek in Westrand, buurtbewoners of toevallige passanten. Maaïke wil aan de slag met zo'n diverse mogelijke groep mensen om het landschap zo universeel mogelijk te maken. Maaïke: "De participanten zullen de taal rijker maken, zullen iedere vorm mee expressie geven."

## Vormsalon

De 'bokaal', het eerste lokaal links in Westrand, wordt omgetoverd tot Vormsalon, een drukatelier en ontmoetingsplaats waar Maaïke in oktober en november elke donderdag aan het werk is. Je kan er altijd binnenwippen voor een leuke babbel met koffie/thee of om mee aan de slag te gaan!



Hier werkt Maaïke de vormen uit alsof ze een lettertype zijn. Ze zet deze handmatig volgens de regels van de typografie. Zo voert Maaïke een grafisch onderzoek naar een vormtaal waar composities en universele landschappen worden gedrukt. Zo bepaalt ze de stijl van Westrand in het nieuwe seizoen, waaraan jij een bijdrage kan leveren.

In de maandelijkse workshops met het publiek wil Maaïke samen nadenken over de publieke ruimte, telkens op een andere manier. De ideeën die hier ontstaan krijgen vorm door middel van grafische technieken die ze samen met de deelnemers uitprobeert. Met deze input gaat Maaïke aan de slag en distilleert ze nieuwe vormen. Die worden opgenomen in het alfabet en vervolgens duiken ze op in de communicatie van Westrand.

## Ook zin gekregen?

Ontmoet Maaïke elke donderdag van oktober en november in het vormsalon.

Neem deel aan een workshop:

- Donderdag 22 september van 18u tot 22u (we voorzien soep en brood, kledij aandoen die vuil kan worden): voor alle Dilbekenaren. De resultaten tonen we op zaterdag 24 september in het kader van Dag van de Dilbekenaar. Inschrijven: [tickets@westrand.be](mailto:tickets@westrand.be) (naam, adres en leeftijd vermelden) - gratis
- Zondag 16 oktober op de Familiedag Bos voor kinderen vanaf 4 jaar van 14u tot 15u30 of van 16u tot 17u30. Inschrijven ter plaatse - ticket inbegrepen in een familiedagpas.

De volgende workshops worden steeds in het magazine en op de website aangekondigd.



**Maaïke Beuten** studeerde grafisch ontwerp in Luca School of Arts. Ze is grafisch ontwerper, bezeten door letters en gefascineerd door manuele drukprocedures. Samen met Fairuz vormt ze garage64 ([www.garage64.be](http://www.garage64.be)), een cine-typo-grafisch atelier in Schaarbeek.

Maaïke kan ieder woord vormen met de 3D-letters uit haar letterverzameling. Ze houdt ervan als de inkt niet meer uit de groeven van haar handen geraakt, prefereert asymmetrie boven symmetrie, houdt van felgekleurde hemden en van het gevoel na het zien van een eerste afdruk.

We kennen Maaïke door haar jarenlange engagement voor het Atelier Beeldende Kunsten. Vanaf september 2016 is ze niet langer actief in het ABK. Ze blijft echter nog een jaartje in huis als grafiest in residentie.

## Gezocht

Heb jij nog letterpress materiaal of kennis over druktechnieken die je wil delen?

Geef ons een seintje:  
[beuten\\_maaïke@hotmail.com](mailto:beuten_maaïke@hotmail.com)