WESTRANDMAGAZINE
Cultuurcentrum Dilbeek vzw
09 SEP | 10 OKT



FRIS #1

VUURWERK
Bright Entity

kortfilm • expo • theater

If Human
Fear & Desire

JAN JAAP VAN DER WAL
Een Hollandse blik
op de Vlaamse zaken

In de rand van
Het Theaterfestival
en Brussel

ANDERZIJDS



COVER BY ANGGITA SOERYANTO

Kleuren in het bos
Een bos aan kleuren
Cultuur geeft kleur
Aan het bos
Mensen
Het bos kleurt
Onze gedachten
Als we maar laten gebeuren
Het bos kleurt
Bos

Voor de cover van september heb ik vooral de nadruk gelegd op de Week van het Bos. Dat thema sprak me meteen aan omdat ik zelf vaak met natuurelementen werk in mijn illustraties. Voor deze illustratie heb ik niet de natuur gebruikt, maar geprobeerd te creëren hoe de herfst bij mij overkomt.
— Anggita

RECYCLED
Papier gemaakt van gerecycled materiaal
FSC® C007370

Colofon:
Westrandmagazine september - oktober 2015 / Jaargang 6, nummer 1
Eindredactie: Annelies Desmet en Laura Van Dijck
Redactie: Annelies Desmet, Laura Van Dijck, Wim Van Parijs, Steven De Mesmaeker, Lies Van Lierde, Elisabeth Maesen en Sophie Van Weert
Redactiesecretariaat: Linda Timmermans, Christel Meeuws, Jeannine De Pauw, Erika Boeynaems
Vormgeving: Katrien Malfroid
Illustratie cover: Anggita Soeryanto
Verantwoordelijke Uitgever: Fred Gillebert - Kamerijklaan 46 - 1700 Dilbeek
Oplage: 19.000 exemplaren

De digitale versie van het Westrandmagazine kan je lezen via www.westrand.be.

Ook meewerken aan het magazine?
Laat het weten via communicatie@westrand.be

Reageer op artikels via facebook.com/westranddilbeek of #westranddilbeek

INHOUD



20

Anderzijds
Een Atypische Assemblee: wandeling door Brussel, van stadscentrum naar de rand.



23

FRIS
FRIS zet label defintief op de kaart met FRIS #1 (muziek, theater, expo, kortfilm).



34

Artiesten in residentie
Aan de slag met de relatie tussen de stad en de rand in de Brusselstraat.



36

Familiedag BOS
Beestige workshops, kleine theaterpareltjes, ... Een beleving voor het hele gezin!

Bright Entity © Tina Herbots







PROGRAMMA

04 Kalender Podium
10 Kalender Vorming
16 Nieuws
18 Exclusief: Het Hofke van Begijn
19 Nieuw: Jan Jaap van der Wal
20 Anderzijds: denken over grenzen
26 FRIS #1: muziek, expo, theater en kortfilm
30 Filmkalender
34 Artiesten in residentie: If Human, Emmanuel Bayon en Peter Germis
42 Westrand op Dag van de Dilbekenaar
44 Intussen in Cc Strombeek...
48 Te gast
50 Net gemist

INTERVIEWS

23 Jongerenteam FRIS stelt zich voor
28 Huisillustratrice Anggita Soeryanto over haar eerste job
40 Suzanne Grotenhuis speelt twee voorstellingen in Westrand
46 Popkoorproject smART to SiNG gaat internationaal

FAMILIE

33 Ontbijtfilm: Mini en de muggen (+4)
36 Familiedag BOS

WESTRAND PODIUM

SEP - OKT

ZA 05 SEP



FAMILIE - EVENT

EZELSOOR (6-12) Boekenkaftdag

Gratis boekenkaftfeestje met vrolijk kaftpapier, eigenzinnige illustratoren en creatieve animatie.

14:00 - 17:00
Westrand

ZA 05 SEP
ZO 06 SEP



NIEUW THEATER - FESTIVAL

Milo Rau / IIIPM THE CIVIL WARS

Op basis van hun eigen levensweg stellen vier acteurs de toestand van de mens in Europa in de 21e eeuw in vraag.

05.09 om 15:00 - 06.09 om 20:30
Cc Strombeek p22

ZO 06 SEP



FESTIVAL

ANDERZIJDS, DENKEN OVER GRENZEN

Anderzijds, een Assemblee over grenzen op de grens, in de rand van Het Theaterfestival.

op en rond de grens
met Brussel p20

WO 09 SEP
—
ZO 13 SEP



UITVERKOCHT UITSTAP

CULTUURREIS 2015: KOPENHAGEN

Bezoek aan de klassiekers, maar ook aan enkele vooruitstrevende projecten op vlak van ecologie, stadsplanning, ...

20:30
Westrand

VR 18 SEP



UITVERKOCHT FEEST

BONTE AVOND / SOIRÉE BONTÉ / OPENING NIGHT

Opening nieuw seizoen

CC Dilbeek versus Brussel. CCD vs BXL. We organiseren als seizoensopener een echte Brusselse avond.

19:30 - 23:30
Westrand

VR 19 SEP



MUZIEK - THEATER - FILM - EXPO

FRIS #1 VUURWERK

Bright Entity, ...

Korte en spannende acts van jonge makers en Dilbeekse talenten die in hun genre een frisse wind laten waaien.

19:00 - 03:00
Westrand p23

DI 22 SEP



FILM

FAR FROM THE MADDING CROWD

Mooi romantisch fantasietje met o.a. Matthias Schoenaerts.

20:30
Westrand p30

DO 24 SEP



MUZIEK - CULTUUR OVERDAG

BEST OF Nicole & Hugo

Nicole en Hugo gaan met o.a. Goeiemorgen morgen, Baby baby en Pastorale voor een laatste keer op tour.

14:00
Westrand

VR 25 SEP



UITGESTELD

KLASSIEK

STRAVINSKY, GROSLOT EN FRANCK Guido De Neve en Jan Michiels

Topmusici creëren een sonate van Robert Groslot, laureaat van de Koningin Elisabethwedstrijd en dirigent Night of the Proms.

20:30
Dil'arte

ZA 26 SEP



FEEST

DAG VAN DE DILBEKENAAR

Dilbeek in kleur: kleurrijke animatie met optredens en workshops.

15:00 - 18:00
Patattenveld p42

ZO 27 SEP



FAMILIE - MUZIEKTHEATER

KRABAT - MEESTER VAN DE ZWARTE MOLEN (+8) Ulrike Quade Company

Voorstelling over vriendschap en liefde waarin musici, spelers en poppen een magische wereld tot leven brengen.

15:00
Westrand

DI 29 SEP



FILM

STILL ALICE

Hollywooddrama met Oscarwinnares Julianne Moore en Kirsten Stewart.

20:30
Westrand p30

WO 30 SEP



UITVERKOCHT

FRIS

THEATER

LIEFDESVERKLARING (+14) fABULEUS en NBprojects (NL)

Absolute publiekslieveling. Zes jongeren met een oprechte ode aan het theater en de toeschouwer.

20:30
Westrand

DO 01 OKT



MUZIEK

SAXOPHONISSIMO Les DéSAXés

Uit koperen buizen galmt universele muziek van alle tijden. Muziek die spreekt, doorspekt met humor en spektakel.

20:30
Westrand

VR 02 OKT



ARTIEST IN RESIDENTIE - DANS

FEAR AND DESIRE If Human

Diverse groep spelers exploreert samen een taal waarin woorden ontoereikend zijn.

20:30
Westrand p34

DI 06 OKT



FILM

BOYCHOIR

Hartverwarmend, bekoorlijk en hoopvol (melo)drama.

20:30
Westrand p31

WESTRAND PODIUM

SEP - OKT

DO 08 OKT



DANS

WHEN THE BIRDS FLY LOW, THE WIND WILL BLOW
Helka

Een mix van melancholie, poëzie en uitbundige joie de vivre. Een duidelijk voelbare energie geeft zuurstof aan mogelijkheden.

20:30
Westrand

VR 09 OKT



MUZIEK

NIETS DOEN IS GEEN OPTIE
Het Zesde Metaal

Groep rond frontman Wannes Capelle brengt theatertour met ijzersterk repertoire, samengesteld uit drie albums.

20:30
Westrand

ZA 10 OKT



FRIS THEATER

SOCRATES
Stefaan Van Brabandt / Bruno Vanden Broecke

Vanden Broecke brengt één van de meest legendarische filosofen tot leven in een prikkelende, soms provocerende voorstelling.

20:30
Westrand

ZO 11 OKT

FAMILIE - FESTIVAL

FAMILIEDAG: BOS

Bomig, Beestig, Bruisend, Bangelijk Kinderkunstenfestival met theaterpareltjes, poëtische installaties en beestige workshops.

13:30 - 18:00
Westrand
p36

ZO 11 OKT — ZO 18 OKT



FAMILIE - EXPO

BABA YAGA
Anggita Soeryanto

Onze huisillustratrice laat je kennis maken met de magische wereld van Baba Yaga, een Slavische heks.

Westrand
p28/38

DI 13 OKT



LEZING - CULTUUR OVERDAG

VEERKRACHTDENKEN
Rudy Dhont

Een zoektocht naar verduurzaming, transitie, veerkracht en zin. Hoe kan je buiten systeemdoosjes denken?

14:00
Kasteel La Motte

DI 13 OKT



FILM

LA TIERRA ROJA

Ecologisch drama met Geert Van Rampelberg.

20:30
Westrand
p31

WO 14 OKT



FAMILIE - DANS

ZOO DOEN ZE DE DINGEN (+6)
HETPALEIS & fABULEUS

Zwierig theater en ontwapenende dans. Grappig en ontroerend, energiek en esthetisch.

16:00
Westrand

DO 15 OKT



DANS

DECEPTIVE BODIES
Charlotte Vanden Eynde en Dolores Bouckaert

Beeldende kunst en dans als in één beweging met puntige schoonheid als gevolg.

20:30
Cc Strombeek

DO 15 OKT



BELGISCHE PREMIÈRE - MUZIEK

CÒIG

De jonge Cape Breton-band Còig vertegenwoordigt in Canada de erg populaire en virtuoze Keltische muziekscene.

20:30
Westrand

VR 16 OKT



MUZIEK - CULTUUR OVERDAG

LADIES OF THE FIFTIES
Opening Seniorenweek

Samen met hun swingende band brengen de ladies alle grootste hits van de bekendste fiftieszangeressen.

14:00
Westrand

VR 16 OKT



THEATER

OTHELLO
Toneelgroep Maastricht

Muziektheater gebaseerd op Shakespeare en Verdi met Koen De Sutter en Michaël Pas in de hoofdrollen.

20:30
Cc Strombeek

ZO 18 OKT



FAMILIE - THEATER

DOOS (+4)
De Meneeren

Twee vrienden op een zolder met dozen.
Een speelse fantasietocht zonder woorden.

14:30 & 17:00
Westrand

DI 20 OKT



UITSTAP - CULTUUR OVERDAG

UITSTAP GENK

Een stad met alle troeven, maar ook verborgen verleiders. Met een heel eigen karakter, en C-mine als trots.

09:00

DI 20 OKT



FILM

PHOENIX

Complexe emotionele thriller met een verbluffende Nina Hoss

20:30
Westrand
p32

WO 21 OKT



THEATER

GAZ. PLEIDOOI VAN EEN GEDOEMDE MOEDER
Theater Malpertuis / Tom Lanoye

Lanoye schrijft een monoloog voor topactrice Viviane De Muynck. 'Ik kom de vrede niet vieren. Ik kom een kind betreuren.'

20:30
Westrand

WESTRAND PODIUM

SEP - OKT

VR 23 OKT



UITVERKOCHT

KLASSIEK

STURM UND DRANG
Jolente De Maeyer - Nikolaas Kende

Topmusici brengen Beethovensonates. Naast de 8e en de 10e sonate horen we de legendarische Kreutzersonate.

20:30
Kerk Wambeek

ZO 25 OKT



FAMILIE - ONTBIJTFILM

MINI EN DE MUGGEN (+4)

Een schitterende Deense animatiefilm over de avonturen van Mini, de kleine kever.

10:30 - ontbijt om 09:00
Westrand p33

DI 27 OKT



LEZING

WATER: BRON VAN ONTWIKKELING, BRON VAN CONFLICTEN
Bart Vander Bruggen

De wereld stuit op haar limieten, en bij gebrek aan water liggen conflicten niet veraf.

14:00
Kasteel La Motte

DI 27 OKT



FILM

LEE & CINDY C.

Vlaamse komedie van Stany Crets.

20:30
Westrand p32

WO 28 OKT



DANS

VOLCANO
Liz Kinoshita

Een slimme en frisse voorstelling, met een mix van zelf gecomponeerde nummers, dans en podiumprésence.

20:30
Westrand

WO 28 OKT



THEATER

VERBORGEN GEZICHT
OnderHetVel / t,arsenaal mechelen / Platform 0090

Een sprookjesachtig verhaal van Nobelprijswinnaar Orhan Pamuk. Met o.a. Lotte Heijtenis en Tom Van Landuyt.

20:30
Cc Strombeek p44

DO 29 OKT



UITVERKOCHT

HUMOR

CAFÉ KRUISMANS
Bert Kruismans

Kruismans aan de tap. Snedige en slimme stand-up comedy met niks in de mouwen en niks in de handen.

20:30
Westrand

VR 30 OKT



FRIS PREMIÈRE - MUZIEK

DUBBELBLOED
Merdan Taplak

Over mensen die zijn opgegroeid met twee culturele achtergronden, geïnspireerd op zijn eigen verleden.

20:30
Westrand

ZA 31 OKT



FRIS THEATER

DE NIEUWE TIJD
Theaterfeest met nieuwe generatie makers

Lucas Vandervost geeft de fakkel door aan een nieuwe generatie theatermakers. Eén ticket voor 4 voorstellingen.

18:00
Westrand

ZA 31 OKT



FRIS THEATER

DE LAATSTE REIS VAN DONALD CROWHURST
Thomas Janssens / De Tijd

Thomas Janssens maakt van een oud nieuwsitem een intrigerend en universeel verhaal van overmoed.

15:00
Westrand

ZA 31 OKT



FRIS THEATER

EXPEDIT
Suzanne Grotenhuis

Waarom lijken we zo verdwaald in een wereld die zo in kaart is gebracht?

17:00
Westrand

p40

ZA 31 OKT



FRIS THEATER

PRESENTATIE VAN EEN ONGECENSUREERD MOPPENBOEK
Rebekka de Wit

Mediatraining voor sukkels. Voor u staat een schrijfster die zich niet verschuilt achter haar pen.

19:00
Westrand

ZA 31 OKT



FRIS THEATER

SO IT GOES
Freek Vielen / De Tijd

Muziek en poëtische taal stuwen elkaar voort in dit verhaal. Nuance en helderheid van denken.

21:00
Westrand

WO 04 NOV



NIEUW HUMOR

DE NIEUWE BELG
Jan Jaap Van der Wal

Nederlander Jan Jaap verhuist naar Vlaanderen en brengt een spiegel mee. Voor ons.

20:30
Westrand

p19

WESTRAND VORMING

SEP - OKT



DANS

SAMEN EEN DANS-VOORSTELLING MAKEN

4e leerjaar - 2e secundair

Je gaat intensief aan de slag met dans en beweging om op het einde te schitteren op een podium.

Docent Liselot Jansen

op zaterdag: van 12/09 t.e.m. 05/12
Westrand



YOGA

INTEGRALE YOGA

volwassenen

De yoga-ademhalings-oefeningen revitaliseren het lichaam en verstillen de geest.

Docenten
Hugo Boon (op do)
Edmond Meertens (op wo)

op donderdag: van 17/09 t.e.m. 16/06
of op woensdag: van 23/09 t.e.m. 15/06
Keperenberg (do) - Westrand (wo)



MODE VOLZET

TASSEN

volwassenen

Je kiest enkele tassen uit, leert risten inzetten, tassenband maken, de juiste versteviging en stoffen kiezen.

Docent Lotte De Wagter

op maandag: van 21/09 t.e.m. 09/11
Kasteel La Motte



FOTOGRAFIE

DIGITALE FOTOGRAFIE - BASISREEKS

volwassenen

Een praktijkgerichte basiscursus om je digitale reflexcamera beter te leren kennen.

Docent Bram Tack

op maandag: van 21/09 t.e.m. 07/12
of op dinsdag: van 22/09 t.e.m. 01/12
Keperenberg



DANS

HEDENDAAGSE DANS

volwassenen

Je werkt danstechnisch aan het verruimen van je bewegingstechniek en aan je creativiteit en improvisatie.

Docenten
Samantha Van Wissen
en Hayo David

op maandag: van 21/09 t.e.m. 14/12
Westrand



YOGA

TIBETAANSE YOGA

volwassenen

De oefeningen wakkeren het lichaamsbewustzijn en de mentale focus aan.

Docent Herman De Rop

op maandag: van 21/09 t.e.m. 13/06
Westrand



MUZIEK

GITAAR: GRATIS KENNISMAKINGSLES

Wie nog een gitaar moet aankopen, komt hier best naartoe. Heb je al een gitaar? Breng ze dan zeker mee!

Docent Willy Vanbossuyt

vr 25/09
Westrand



KUNSTENMIX

MUSICALATELIER

3e - 6e leerjaar

Wil je graag acteren, zingen en dansen zoals in een echte musical?

Docenten
Barbara Honnay
en Sophie Verbeke

op zaterdag: 26/09 - 28/11
Westrand

WESTRAND VORMING

SEP - OKT



COMPUTER

CODERDOJO
7 - 18 jaar

Hier leer je gratis programmeren, websites maken, apps en spelletjes ontwikkelen, enzovoort.

Docenten
Luk Boelaert
en Emmanuel Stas

za 26/9 - 31/10 - 28/11 - 19/12
Westrand



MODE

NAAIATELIER
volwassenen

Voor beginners en gevorderden. Je kan een eigen creatie maken of kiezen uit bestaande werkstukken.

Docent Karen Hugo

op zondag: van 27/09 t.e.m. 20/03
of op zondag: van 04/10 t.e.m. 27/03
Westrand



COMPUTER

AAN DE SLAG MET WINDOWS 8.1
volwassenen

Een ontdekkingsreis doorheen de nieuwe functies van Windows 8.1.

Docent Bert Maes

di 29/09 en wo 30/09
Keperenberg



DANS

DANSKRIEBELS
2e - 3e kleuterklas

Ontdek de wonderlijke mogelijkheden van je eigen lichaam: dansen, bewegen en kleine dans-kunstwerkjes creëren.

op woensdag: van 30/09 - 15/06
Westrand



CIRCUS

MULTICIRCUS OP WOENSDAG
1e - 6e leerjaar

Verbaas jezelf en krijg steeds meer circustrucs onder de knie!

Docenten
Circus Zonder Handen

op woensdag: van 30/09 t.e.m. 25/05
Keperenberg



DANS

DANSSPETTERS
1e leerjaar

Dans en beweeg met je lichaam in de ruimte, op ritme, met veel energie en maak je eigen dans-sculptuur.

op woensdag: van 30/09 t.e.m. 15/06
Westrand



DANS

DANSKIDS
2e - 4e leerjaar

We experimenteren met de basiselementen van dans: lichaam, tijd, kracht en ruimte, en verkennen diverse stijlen.

op woensdag: van 30/09 t.e.m. 15/06
Westrand



DANS

DANSLAB
5e leerjaar - 3e secundair

Een dansavontuur langs verschillende stijlen en technieken om je eigen unieke dansstijl te ontdekken.

op woensdag: van 30/09 t.e.m. 15/06
Westrand

WESTRAND VORMING

SEP - OKT



MUZIEK

MUZIEKINITIATIE
2e - 3e kleuterklas

Op een speelse manier ontdek je een muzikale wereld.

Docent Maarten Lichtert

op woensdag: van 30/09 t.e.m. 01/06
Westrand



MUZIEK

DJEMBÉ
2e leerjaar - 2e secundair

De djembé is een instrument waar je geen notenleer voor moet kennen, prettig om in groep te spelen.

Docent Cyrille Peltre

op woensdag: van 30/09 t.e.m. 15/06
Westrand



CIRCUS

URBAN ACRO / PARKOUR
1e - 3e secundair

Hou je van een fysieke uitdaging en wil je uitpakken met spectaculaire tricks? Van explosieve acrobatie met een urban feel?

Docent
Circus Zonder Handen

op woensdag: van 30/09 t.e.m. 25/05
Keperenberg



ATELIER BEELDENDE KUNSTEN

KINDERATELIERS
2e - 6e leerjaar

De plek om een wereld van kleuren en vormen te ontdekken, een eigen creatieve weg te bewandelen en te experimenteren.

Docenten
Maaike Beuten, Kristina Minnoy, Yo Bisschops

op woensdag: van 30/09 t.e.m. 15/06
Westrand



ATELIER BEELDENDE KUNSTEN

JONG@RT
1e - 2e secundair

Je gaat op zoek naar de grenzen van verschillende technieken om tot eigenzinnige creaties te komen.

Docenten
Maaike Beuten
en Yo Bisschops

op woensdag: van 30/09 t.e.m. 01/06
Westrand



ATELIER BEELDENDE KUNSTEN

@RTMIX
3e - 6e secundair

Je diept de basistechnieken verder uit. Je experimenteert en ontwikkelt een eigen artistiek parcours.

Docenten
Maaike Beuten
en Yo Bisschops

op woensdag: van 30/09 t.e.m. 01/06
Westrand



JUWELEN — VOLZET

ZILVEREN JUWELEN: VERLORENWAS-TECHNIEK
volwassenen

Ontwerp je eigen, uniek zilveren juweel met de verlorenwastechniek.

Docent Nico Delaide

op woensdag: van 30/09 t.e.m. 28/10
Kasteel La Motte



MODE

ROK
volwassenen

Wie op zoek is naar heel wat technische uitleg en graag een rokje leert afwerken tot in detail, is hier op haar plaats.

Docent Lucia Mrakovcic

op woensdag: van 30/09 t.e.m. 16/12
Westrand

WESTRAND VORMING

SEP - OKT



MUZIEK

SINGER SONGWRITING
volwassenen

Sleutel samen met zanger en songschrijver Jan-Pieter Delcour aan eigen nummers.

Docent Jan-Pieter Delcour

op donderdag: van 01/10 t.e.m. 19/11
Westrand



DANS

ARGENTIJNSE TANGO
volwassenen

Tango is een geïmproviseerd spel met twee, afwisselend heftig en teder.

Docent Sergio Molini

op vrijdag: van 02/10 t.e.m. 18/12
Westrand



CIRCUS

CIRCUS
2e - 3e kleuterklas
1e - 2e leerjaar

Je ontdekt de fascinerende wereld van evenwicht, acrobatie en jongleren.

Docent Ilse Servranckx

op zaterdag: van 03/10 t.e.m. 23/04
Keperenberg



MUZIEK

GITAAR
beginners & gevorderden

Op basis van gekende popsongs uit de jaren '60 tot nu, krijg je de akkoorden en slagritmes onder de knie.

Docent Willy Vanbossuyt

op dinsdag: van 06/10 t.e.m. 03/05
of op vrijdag: van 09/10 t.e.m. 13/05
Westrand



DANS

AFRIKAANSE DANS MET PERCUSSIE
volwassenen

Je ontdekt de verschillende aspecten van de West-Afrikaanse dans om af te sluiten met een choreografie.

Docenten
Catherine Dierckens
en Geert Van Impe

op dinsdag: van 06/10 t.e.m. 08/12
Regina Caeli Basisschool



MUZIEK

A CAPELLA
i.s.m. Wisper
volwassenen

In groep meerstemmig zingen in uiteenlopende stijlen zoals pop, gospel, Afrikaans en canons.

Docent Jan Cannaerts

op dinsdag: van 06/10 t.e.m. 08/12
Westrand



COMPUTER

TIPS EN TRUCS OM JE COMPUTER IN VORM TE HOUDEN
volwassenen

Je krijgt een resem hulpmiddelen om je computerproblemen op te lossen en te voorkomen.

Docent Bert Maes

op dinsdag: van 06/10 t.e.m. 13/10
Keperenberg



ATELIER BEELDENDE KUNSTEN

WAARNEMINGS-TEKENEN
volwassenen

Je ontwikkelt een eigen tekenstijl en leert anders en meer gefocust kijken.

Docenten
Nadia Vermeulen
en gastdocent

op dinsdag: van 06/10 t.e.m. 14/06
Westrand

WESTRAND VORMING

SEP - OKT



ATELIER BEELDENDE KUNSTEN

SCHILDEREN BIJ RENATO NICOLODI

beginners & gevorderden
volwassenen

De creatieve sfeer van het ABK werkt inspirerend. Via opdrachten word je uitgedaagd om je blik te verruimen.

Docent Renato Nicolodi

op woensdag: van 07/10 t.e.m. 22/06
of op donderdag: van 08/10 t.e.m. 23/06
Westrand



YOGA

MINDFULNESS

volwassenen (+18)

Voor iedereen die beter wil leren omgaan met de uitdagingen van iedere dag.

Docent Beate Trueck

op woensdag: van 07/10 t.e.m. 02/12
Keperenberg



CIRCUS

LUCHTACROBATIE IN DOEK

1e - 2e secundair

Je maakt figuren in doek en trapeze, waarvoor je goede arm- en buikspieren nodig hebt.

Docent Annelies Beuls

op donderdag: van 08/10 t.e.m. 26/05
Keperenberg



ATELIER BEELDENDE KUNSTEN

SCHILDEREN BIJ WANNES LECOMPTE

beginners & gevorderden
volwassenen

Stap voor stap onderzoek je de beeldelementen van het schilderen, om nadien ook zelf toe te passen.

Docent Wannes Lecompte

op donderdag: van 08/10 t.e.m. 23/06
Westrand



ATELIER BEELDENDE KUNSTEN

GEMENGDE TECHNIEKEN

volwassenen

Een beeldende reeks waarin tal van technieken en uitdagingen aan bod komen.

Docent Yo Bisschops

op donderdag: van 08/10 t.e.m. 23/06
Westrand



ATELIER BEELDENDE KUNSTEN

SCHILDEREN BIJ ROSALIE VAN WAEYENBERGE

beginners & gevorderden
volwassenen

Je benadert schilderkunst op een technische manier en leert hoe compositie en kleurcontrast je schilderij versterken.

Docent Rosalie Van Waeyenberge

op vrijdag: van 09/10 t.e.m. 24/06
Westrand



DESIGN

DUURZAAM MEUBILAIR: BEZOEK AAN NNOF

i.s.m. Archeduc
volwassenen

Nearly New Office Facilities is een bedrijf dat van oude kantoormeubelen nieuwe maakt en Klimaatambassadeur 2014 was.

vr 09/10
Vilvoorde



FILOSOFIE

FILOSOFISCH GESPREK OVER IDENTITEIT

i.s.m. Archeduc
volwassenen

Moeten wij tradities bewaren?
Zin om vrij te filosoferen over fundamentele vragen?

Docent Wannes Verbist

ma 12/10
Kasteel La Motte

WESTRAND VORMING

SEP - OKT



ATELIER BEELDENDE KUNSTEN

CREATIEF ANDERSVALIDEN ATELIER

15 - 65 jaar

Cursisten met een verstandelijke beperking beleven plezier door zich artistiek te uiten.

Artistieke leiding
Jacky Duyck

op maandag: van 12/10 t.e.m. 20/06
Westrand



COMPUTER

DIGITALE FOTOGRAFIE (BASIS)

volwassenen

Het beheer van je foto's op de harde schijf en een aanzet om foto's te verfraaien via de Windows-functies.

Docent Bert Maes

op woensdag: van 14/10 t.e.m. 21/10
Keperenberg



COMPUTER

ALLES OVER FACEBOOK

volwassenen

Aanmaken van een profiel, vrienden maken, het volgen van nieuwsberichten, privacy en veiligheid, ...

Docent Bert Maes

do 15/10
Keperenberg



DESIGN

MAAK JE EIGEN ECO-MEUBEL

i.s.m. Archeduc
volwassenen

In drie workshops kom je tot de realisatie van een eigen meubel. Je gebruikt oud meubilair dat je demonteert tot grondstof.

Docenten
Jeroen Verschuren
en Kjell Neu Walegren

za 24/10 - za 14/11 - ma 16/11
Westrand



FOTOGRAFIE

FOTO- EN NATUURUITSTAP

volwassenen

Kesterheide bij zonsondergang
Tijdens deze fotowandeling staan zelfstandig fotograferen, originaliteit en creativiteit centraal.

Docent Bram Tack

zo 25/10
Kesterheide



FILOSOFIE

FILOSOFISCH GESPREK OVER IDENTITEIT

i.s.m. Archeduc
volwassenen

Hoe moet ik mezelf zijn?
Zin om vrij te filosoferen over fundamentele vragen?

Docent Wannes Verbist

ma 26/10
Kasteel La Motte



COMPUTER

AAN DE SLAG MET PICASA

volwassenen

Bewerken van foto's, ze delen met anderen, een online fotoalbum maken, ...

Docent Bert Maes

wo 28/10
Keperenberg

WIJZIGINGEN PROGRAMMA

- Het concert van Guido De Neve en Jan Michiels van 25.09 wordt uitgesteld naar voorjaar 2016
- Extra voorstelling: ***Dood van een handelsreiziger*** **van t,arsenaal mechelen** op maandag 2 mei 2016 in Cc Strombeek



INVULLING WITRUIMTE

De eerste 'extra' voorstelling van het seizoen is geboekt. Jan Jaap van der Wal (bekend van Café Corsari) zal in zijn voorstelling *De Nieuwe Belg* de gang van Vlaamse zaken bekijken en becommentariëren.

> Meer info op p19



WERKEN IN DE SCHOUWBURG

Automatische theatertrekken
Tijdens de zomersluiting werden de manuele theatertrekken (dragers van licht en decor) vervangen door automatische. Geen gezeul meer met gewichten dus, alles wordt volledig door de computer gestuurd. Naast de voor de hand liggende ergonomische voordelen voor onze theatertechniekers, zet deze automatisering de deur ook open voor grotere producties.

Theaterzetels in nieuw jasje
De theaterzetels werden van een nieuwe rode stoffering voorzien. Het zal dus opnieuw warm worden in de theaterzaal het komende seizoen.



© Bram Tack

WESTRAND PARTNER VAN HET THEATERFESTIVAL

Westrand en Cc Strombeek zijn partner van Het Theaterfestival 2015. De Atypische Assemblee, een bijzondere wandeling door het metropolitaans landschap, maakt deel uit van het officiële randprogramma van het festival.

> Meer info op p20

EERSTE FAMILIEDAG TIJDENS WEEK VAN HET BOS

De Week van het Bos vindt dit jaar plaats van 11 tot 18 oktober. Ook in Dilbeek kan je aan enkele activiteiten deelnemen. Zo organiseert Westrand de Familiedag BOS op zondag 11 oktober. Koop zo snel mogelijk je familiedag-pas(sen) en reserveer voor de workshops en voorstellingen, want vol is vol!

> Meer info op p36

DIL'ARTE WORDT ECHTE KUNSTACADEMIE

In september start Dil'arte, de gemeentelijke academie voor muziek, woord en dans met een afdeling beeldende kunsten, waardoor Dil'arte uitgroeit tot een 'kunstacademie'. Het atelier beeldende kunsten van Westrand zal dus geleidelijk aan afgebouwd worden. Kinderen die in september naar het 1e leerjaar gaan, schrijven zich vanaf nu in bij DKO (deeltijds kunstonderwijs) in Dil'arte. Alle info op academie.dilbeek.be of via 02 451 69 20.



DATA HUISKAMER-TRY-OUTS BEGIJN LE BLEU BEKEND

Onder de noemer *Het Hofke Van Begijn* kan je het ontstaan van Begijns nieuwe show volgen van de eerste try-outs tot de 'affe' voorstelling. Beleef het unieke creatieproces van binnenuit en help Begijn door je reacties en commentaren, tussen pot en pint. Wees schaterend proefkonijn en intelligente co-creator! De eerste twee try-outs gaan door in iemands huiskamer en wel op zondag 04/10 en zondag 25/10.

> Meer info op p18

IN MEMORIAM JO MATTELÉ

Met diepe droefheid melden we het overlijden van Jo (Bolleke) Mattelé. Ze is thuis overleden op 19 juli en werd net geen 82.

Jo of Bolleke was één van de fundamenten van de toneelvereniging De Bietjes en leidde en inspireerde daar de decorploeg gedurende een 50-tal jaren. Keer op keer toverde ze een creatief, levensgroot, adembenemend kunstwerk op de scène. Het is niet voor niets dat een Vlaamse decorprijs naar haar werd genoemd.

Voor Westrand en het verenigingsleven van Dilbeek heeft ze heel wat betekend. Zo was ze jarenlang de drijvende kracht achter het sinterklaasfeest, de revue en actief achter de schermen van Westrand. Ze was jarenlang ondervoorzitter en zelfs een tijdje voorzitter ad interim van de raad van bestuur en lid van de commissie accommodatie van Westrand.

Langs deze weg willen we graag namens alle personeelsleden en leden van de Raad van Bestuur onze innige deelneming overbrengen aan haar familie.





HUMOR

TICKETS
Totaalpakket
try-outs +
voorstelling:
€ 27,00
met FRIS-pas:
€ 20,00

FRIS

BEGIJN LE BLEU

Het hofke van Begijn

EXCLUSIEF AANBOD
Volg het ontstaan van de show van de eerste try-out tot de 'affe' voorstelling. Beleef het unieke creatieproces van binnenuit en help Begijn door je reacties en commentaren, tussen pot en pint. Wees schaterend proefkonijn en intelligente co-creator!

GEZOCHT
30 nieuwe vrienden voor Begijn
in ruil voor € 27 maak je 3 try-outs en een voorstelling mee die je een heel klein beetje ook jouw voorstelling mag noemen, inclusief een drankje nadien.

- zo 04.10: huiskamer-try-out 1 (excl. voor Het hofke van Begijn)
- zo 25.10: huiskamer-try-out 2 (excl. voor Het hofke van Begijn)
- di 01.12: try-out voor publiek in Kasteel La Motte
- za 27.02: voorstelling 'Met mij gaat alles goed'

Niet reageren indien (niet) ernstig!

ACTIE: 4X4 (FOUTE) VRIENDEN

4 groepjes van 4 vriend(inn)en nemen samen deel
voor de actieprijs van € 90 (€ 22,5 per persoon).
Actie geldig tot 20/09 of einde voorraad
Op deze actie ingaan? Mail dan naar linda@westrand.be

JAN JAAP VAN DER WAL

De Nieuwe Belg

Om te kunnen inspelen op de actualiteit en te kunnen ingaan op interessante voorstellen die in de loop van een theaterseizoen passeren, wordt het theater enkele avonden per seizoen vrijgehouden. Jan Jaap van der Wal, in Vlaanderen vooral bekend van Café Corsari, is de eerste die dit seizoen zo'n witruimte invult.

HUMOR

wo 04.11
20:30

LOCATIE
Westrand theaterzaal
TICKETS
€ 15
€ 14 (+65)
€ 12 (-21/dagstudent)

Jan Jaap van der Wal komt terug naar ons land. Omdat hij het hier zo plezant vond. Zelfs zo plezant dat hij hier komt wonen. Immigratie, integratie, een taalbad, streekgerechten, algemene gewoontes en de Franse taal. Hij zal het allemaal moeten leren begrijpen. Of net niet?

In Nederland is Jan Jaap moeilijk weg te denken van het kleine scherm of de grote theaterzalen. België kent Jan Jaap nu vooral nog van zijn doortocht in Café Corsari, waar hij alvast een voorsmaakje gaf van deze nieuwe voorstelling. Met nuchtere Hollandse blik bekijkt en becommentarieert hij graag de gang van Vlaamse zaken. Verfrissend en verhelderend. Neem daar nog eens de ongedwongen vertelstijl en zijn fijn gevoel voor timing bij, en u weet dat u een hele avond lang goed zit.

"Van der Wal weet persoonlijke anekdotes op te blazen tot groteske, slappe lach opwekkende proporties."
— Het Parool



ANDERZIJDS

Denken over grenzen op de (stads)grens

zo 06.09
11:00 - 18:30

LOCATIE
vertrek: Kaaitheater
aankomst:
Cc Strombeek
TICKETS
www.theaterfestival.be
(klik op "Extra")
Deelname is gratis,
maar reserveren
verplicht.

Voordeelpakket
zo 06.09:
Anderzijds
+ avondmaal
+ voorstelling
"The Civil Wars"
€ 30

I.s.m. Cc Strombeek, Westrand, Brussels Academy, De Zendelingen, Het Theaterfestival, Crosstalks (VUB), Roel Heremans, Bart Lodewijks, Lieven De Cauter e.a.

De wereld verstedelijkt razend snel. Die veranderingen zijn maar al te voelbaar in de Rand rond Brussel. De grens vervaagt en meer en meer wordt duidelijk dat Brussel en de Rand op cultureel, economisch en sociaal vlak gedeelde zorgen en kansen hebben. Kortom, een metropool vormen. Maar hoe werkt dat dan, op de grens van twee gewesten?

Anderzijds wil de premisse onderzoeken dat de (Vlaamse) culturele instellingen in Brussel en de Rand deel uitmaken van dezelfde culturele ruimte en er vanuit hun eigen perspectief toe bijdragen.

Anderzijds kan hierbij een verbindende factor zijn. Door in een kort tijdsbestek en op een symbolische locatie de artistieke, sociale, economische, wetenschappelijke, politieke kennis te bundelen wil het de katalysator zijn van een vernieuwde reflectie.



Een Atypische Assemblee over grenzen op de (stads)grens

Op zondag 6 september organiseert Westrand samen met Cc Strombeek een Atypische Assemblee op en rond de grens met Brussel. Een bijeenkomst als een wandeling, met sleutelfiguren uit verschillende sectoren en kunstenaars in grootstedelijk gebied. Deze Assemblee maakt deel uit van het officiële randprogramma van Het Theaterfestival (zie kader).

De wandeling trekt door het metropolitaans landschap, van het stadscentrum naar de rand. Beleving, informatie en debat krijgen een plaats. Vertrek om 11u aan het festivalcentrum (Kaaitheater). Onderweg: korte **presentaties en artistieke interventies** die de discussie aanwakkeren en de geesten scherp houden, een doordachte **picknick** en een snuifje openbaar vervoer.

De Zendelingen nemen de rol van stoorzender én archivaris voor hun rekening. De route loopt langs *commons* in **Allee Du Kaai** en **Parckfarm**, kunst in de **Cité Modèle** en op gevels, grote infrastructuurwerken zoals **NEO** en **Parking C**, om te eindigen in Cc Strombeek.

RandstadLABS

De Assemblee is de start van een langer lopend project. In het najaar organiseren we een reeks RandstadLABS, waarin we vraagstukken die in de Assemblee naar boven kwamen verder onder de loep zullen nemen. Een divers team van een achttal personen zal zoveel mogelijk activiteiten meevolgen.

Van oktober tot maart plannen we elke maand een filmavond met documentaires en fictiefilms rond het thema, die kort ingeleid zullen worden. Nadien is er een nagesprek. In het voorjaar is er een 'open tafel' met korte presentaties door een aantal inwoners van Strombeek en Dilbeek over hun ervaringen van het leven in de Rand.

Een Try-out Festival

In maart trekken we naar Groot-Bijgaarden, opnieuw een plek op de rand van Brussel en het Vlaams gewest, waar we een minifestival organiseren met voorstellingen, performances en debatten die de essentie van de grensproblematiek als thema of uitgangspunt hebben. We tonen de (tussentijdse) resultaten van onze artiesten in residentie die met de Brusselstraat aan de slag gingen. Een speciale plaats wordt voorbehouden voor de presentatie van de bevindingen van het team dat het hele proces volgde. Deze dag is de voorbode van een groter festival dat we plannen in 2016-2017 in samenwerking met Brusselse partners.



Parckfarm

PARTNERS
Cc Strombeek
Westrand - Cc Dilbeek
Het Theaterfestival
Crosstalks (VUB)
Brussels Academy

WESTRAND EN HET THEATERFESTIVAL

Elk jaar maakt de jury van het Theaterfestival een selectie uit de indrukwekkendste (theater-)voorstellingen die dat jaar gecreëerd werden in Vlaanderen en Nederland. Cc Strombeek en Westrand zijn partners van Het Theaterfestival 2015. Samen met de Brusselse partners werken ze mee aan de presentatie van de voorstellingen en het randprogramma.

De Assemblee van het Anderzijdsfestival (samenwerking tussen Westrand en Cc Strombeek) is een onderdeel van het officiële randprogramma van Het Theaterfestival. De bijdrage van Westrand bestaat - wegens vernieuwingswerken aan de schouwburg - daarnaast voornamelijk uit de inzet van theatertechniekers bij voorstellingen in het Kaaitheater, de KVS en Wiels. In Cc Strombeek presenteert Het Theaterfestival de voorstelling The Civil Wars van Milo Rau/IIIPM (zie 22).

HET THEATERFESTIVAL
van 03.09 tot 13.09 in het Kaaitheater, de KVS, BRONKS, WIELS en Cc Strombeek.

Het Theaterfestival presenteert in Cc Strombeek

MILO RAU / IIIPM

The Civil Wars

Op basis van hun eigen levensweg stellen vier acteurs - Karim Bel Kacem, Sara De Bosschere, Sébastien Foucaulten en Johan Leysen - de toestand van de mens in Europa aan het begin van de 21e eeuw in vraag.

za **05.09**
15:00
zo **06.09**
20:30

LOCATIE
Cc Strombeek
TICKETS
www.theaterfestival.be
(klik op "Selectie")
geen tickets via
Westrand!

Voordeelpakket
zo 06.09:
Anderzijds
+ avondmaal
+ voorstelling
"The Civil Wars"
€ 30

Op het podium een woonkamer met vier personen. Daarboven hun gezichten op een scherm, in een uitvergrote projectie van het interieur. Gebaseerd op een verhaal van een jonge Belg die naar Syrië reisde om te vechten voor het kalifaat, halen ze herinneringen op aan hun eigen jeugd, aan hun vaders en hoe ze erin geslaagd zijn om zich los te maken van hen. Ze vertellen over hun krankzinnigheid, hun geloof en hun politieke overtuiging. Wat blijft ervan over? Wat houdt de samenleving nog samen in tijden van radicalisme, met de dreiging van de klimaatverandering, van oorlogen en een algemene achteruitgang van waarden? Hoe vertaalt een culturele omwenteling zich naar de mensen en hun persoonlijke leven? En is theater van vandaag nog even geschikt als politiek middel, als reflectie op de samenleving als vroeger? De intieme verhalen van de vier performers op het podium weerspiegelen de politiek. Via hen ontvouwt zich een beeld van Europa, als een tableau vivant van onze tijd.

De internationale pers kwam tot dezelfde conclusie: Milo Rau heeft een meesterwerk gemaakt.
'Milo Rau graaft naar het innerlijke en gaat tot op het bot. Op deze manier reflecteert hij op de wereld tot in de kleinste details.'
— Barbara Villiger-Heilig, NZZ

The Civil Wars is zijn meest persoonlijke werk tot nu toe. 'Van alle grote thema's - de Breiviks, de Heilige strijders, de rechtse populisten - die hem de laatste jaren bezighielden, zijn het de kleine menselijke verhalen die blijven hangen', zegt Rau over het stuk.



Concept, Tekst & Directie Milo Rau **Tekst en performance** Karim Bel Kacem, Sara De Bosschere, Sébastien Foucault, Johan Leysen **Scenographie & kostuums** Anton Lukas **Video** Marc Stephan **Muziek** Colette Broeckert, Eurudike De Beul

FRIS
IN WESTRAND

Gespot in de gangen van Westrand: 4 jongeren die onder de welluidende naam FRIS bezig zijn aan een speciale missie...

Dag FRIS, stel jullie eens voor!
Eind vorig jaar besloten Westrand en jeugddienst Dilbeek een jongerenteam samen te stellen om zo meer jongeren uit Dilbeek in contact te brengen met cultuur. Om onze missie te laten slagen, krijgen we carte blanche en hebben we de mogelijkheid om heel wat voor te stellen en te veranderen.

Westrand wordt door jongeren misschien te vaak gezien als een saaie, koude plek en ook tegenover cultuur hebben jongeren vaak vooroordelen. Het is nu aan ons om te bewijzen dat er veel moois te beleven valt in dat grote grijze betonnen gebouw, misschien wel meer dan men zou denken.

Wat bedoelen jullie met vooroordelen?
Dat cultuur saai is. Soms zien jongeren een slechte voorstelling, of alleszins een voorstelling die hen wat minder ligt, waardoor ze geneigd zijn alles wat onder de noemer 'cultuur' valt, af te schilderen als saai. Dan blijven ze voor altijd weg uit Westrand, terwijl de acteurs uit hun lievelingsseries hen misschien ook in het theater zouden kunnen vermaken en ontroeren.

Wat kan volgens jullie beter in Westrand?
De focus ligt vooral op het aantrekkelijker maken van de programmatie en het imago van Westrand. We lanceerden bijvoorbeeld de FRIS-pas, die sinds juni te koop is. Met die pas kunnen jongeren van 16 tot 26 de voorstellingen die het FRIS-label kregen, kopen aan FRIS-prijs, meestal 8 euro. Bij deze optredens en voorstellingen worden bovendien tot vier weken voor aanvang plaatsen vrijgehouden voor mensen met een FRIS-pas.

Op die manier krijgen jongeren langer de kans om te kijken wat er juist speelt en moeten ze geen maanden op voorhand kaartjes kopen. De beste voorstellingen zijn dan ook niet altijd meteen uitverkocht! De FRIS-pas kost 5 euro, en dat is heel weinig voor wat je allemaal in de plaats krijgt.

We hebben een selectie gemaakt uit het programma 2015-2016 van voorstellingen die we aanbevelen, deze herken je aan het FRIS-label. Daarnaast vulden we ook zelf al een aantal avonden in, die aangeduid

FRIS

FRIS-PAS
Voor wie?
jongeren tussen 16 en 26 jaar
Voordelen?
- je betaalt voor de FRIS-voorstellingen het FRIS-tarief, meestal € 8
- je kan tot een maand op voorhand beslissen

Hoe gaat het in zijn werk?
- koop eerst je FRIS-pas (€ 5), online of aan de balie
- met de persoonlijke code op je FRIS-pas, kan je aan FRIS-tarief tickets bestellen voor de voorstellingen die FRIS selecteerde of programmeerde

zijn met ‘FRIS stelt voor’. Dit seizoen hebben we vooral het muziekaanbod onder handen genomen en organiseren we een aantal evenementen waarbij het programma volledig gericht is op jongeren, zoals ons startevenement FRIS #1 op 19 september.

FRIS ZOEKT VRIJWILLIGERS TICKETCONTROLE

FRIS is nog op zoek naar vrijwilligers om de ticketcontrole te doen bij de FRIS-voorstellingen. In ruil mag je gratis naar de voorstelling. Heb je interesse, mail dan naar fris@westrand.be.

Wat mogen we verwachten?
Met FRIS #1 willen wij ons label op de kaart zetten. Het wordt een avond waarin verschillende kunstdisciplines aan bod komen: kortfilm, theater, muziek en expo. Dit is de ideale manier om op één avond verschillende kunstvormen mee te pikken. Daarom hebben we gekozen voor korte en spannende acts. We gingen op zoek naar jonge makers, die in hun genre een frisse wind laten waaien. En omdat je het niet altijd te ver moet zoeken, toont de expo veelbelovende Dilbeekse kunstenaars.

Waar hopen jullie op?
Meer jong volk in Westrand. Dat Westrand een cultuurhuis wordt waar iedereen thuis is. Dan is ons doel bereikt.



Stefaan Van Brabandt / Bruno Vanden Broecke - SOCRATES





Het Zesde Metaal - Niets doen is geen optie © Pieter Verhaeghe



Begijn Le Bleu - HOFKE VAN BEGIJN

VOORSTELLINGEN MET FRIS-LABEL

ZA	19.09	FESTIVAL	**FRIS #1** - VUURWERK, Bright Entity + kortfilm + theater + expo (zie p26)	€ 5 - € 8 (met FRIS-pas)
WO	30.09	THEATER	fABULEUS en NBprojects (NL) - Liefdesverklaring (+14)	€ 6
ZO	04.10	HUMOR	Begijn Le Bleu - Hofke van Begijn (zie p18)	€ 20
VR	09.10	MUZIEK	Het Zesde Metaal - Niets doen is geen optie	€ 8
ZA	10.10	THEATER	Stefaan Van Brabandt / Bruno Vanden Broecke - Socrates	€ 8
VR	30.10	MUZIEK	Merdan Taplak - Dubbelbloed	€ 8
ZA	31.10	THEATER	De Nieuwe Tijd met: - Thomas Janssens / De Tijd - De laatste reis van Donald Crowhurst - Suzanne Grotenhuis - Expedit - Rebekka de Wit - Presentatie van een ongecensureerd moppenboek - Freek Vielen / De Tijd - So it goes	€ 8 voor de 4 voorstellingen
ZA	07.11	FESTIVAL	**FRIS #2** - Hef (NL) + Roméo Elvis + STIKSTOF	€ 5
DI	01.12	HUMOR	Begijn Le Bleu - Met mij gaat alles goed (Try-out)	€ 5
DO	17.12	MUZIEK	**FRIS stelt voor:** Spinvis Solo - Oogcontact Van de Eenzaamste Soort	€ 8
VR	15.01	DANS	Jan Martens - The dog days are over	€ 8
ZA	16.01	THEATER	HETPALEIS / Greet Jacobs - Dora G.	€ 8
DO	11.02	THEATER	Theater Malpertuis / Peter De Graef - Onze Koen	€ 12
VR	12.02			
DO	25.02	MUZIEK	**FRIS stelt voor:** Hydrogen Sea & Dans Dans	€ 8
ZA	27.02	HUMOR	Begijn Le Bleu - Met mij gaat alles goed	€ 8
DO	10.03	DANS	Ula Sickle - Kinshasa Electric	€ 8
DO	24.03	THEATER	de Koe - The Beckett Boulevard	€ 8
WO	13.04	THEATER	Robbert&Frank/Frank&Robbert - TO BREAK - The Window of Opportunity	€ 8
WO	27.04	HUMOR	Kommil Foo - Schoft	€ 12
DO	28.04			
VR	29.04			



Karel Hermans - HOLE. BIG HOLE.

VUURWERK





Bright Entity © Tina Herbots

Startevenement FRIS

FRIS #1

ZA **19.09**
20:00
Kortfilms
21:30
Theater
22:45
Bright Entity
23:50
VUURWERK
01:00
Phonetics
DOORLOPEND
expo

LOCATIE
Westrand

THEATER

Karel Hermans - Hole. Big hole.

Kijk, ik kan het nu hebben over Karel Hermans. Zou ik kunnen doen. Een kwetsbaar verhaaltje vertellen. Zou ik kunnen doen. Ok, één kwetsbaar verhaaltje dan. Als Karel denkt aan spiritualiteit dan voelt hij zijn schwans, pik, dick, big. Hole. Big Hole. Eine Höhle mit Müll. Von einem Menschen gefüllten Mensch. Mensch. Messer. Tod.

Karel Hermans (1989) volgt de performance-opleiding van de Toneelacademie Maastricht. In deze solo zet hij een kwetsbare en ruwe versie van zichzelf neer, waarbij hij het publiek met scherpzinnige teksten steeds een stapje voor is.

MUZIEK

VUURWERK

In plaats van vast te houden aan genre-specifieke muzikale kenmerken die geassocieerd worden met dansmuziek, daagt VUURWERK zijn luisteraars uit door ambient en industrial te combineren met techno, dubstep, breakbeats. VUURWERK wil de clubervaring doordrenken in een melancholische waas, door dissonantie te creëren tussen dansmuziek en intimiteit. Ze stonden eerder al op Pukkelpop, 10DaysOff, SxSW, Dour ...

Bright Entity

Michiel en Ciska maken sinds 2009 samen muziek in Brussel. Voor hun eighties synthpop maken ze voornamelijk gebruik van synthesizers en drummachines. Het resultaat is een prachtige mix van popmuziek voor Roland dummies. Muziek om op te dansen, op te zetten in de auto of thuis te beluisteren.

EXPO - FOTOGRAFIE

Eva Claus - Slaap

Wanneer je kijkt naar slapende mensen, zie je hen op een manier zoals ze zichzelf nog nooit hebben gezien. Wanneer je slaapt, positioneert je lichaam zich in een natuurlijke houding die je toebehoort sinds de geboorte. Tijdens de slaap worden mensen ongecontroleerd, en dromen ze weg. Zodra we slapen, verliezen we de notie van tijd. Slaap brengt het verleden en de toekomst samen. Slaap heelt en geneest. Wanneer we slapen zijn we gelijk.



Tim Paternoster - NO LANDMARKS

Tim Paternoster - No landmarks

Voor deze reeks ging Paternoster op diverse locaties met een analoge camera te werk. Een vol filmrolletje spoelde hij terug en plaatste hij opnieuw in de camera. Die camera gaf hij met het belichte rolletje mee aan iemand die op reis ging. Die persoon fotografeerde op hetzelfde filmrolletje, en zo ontstonden er dubbele belichtingen. Elke dubbele belichting is op die manier een combinatie geworden van twee verschillende locaties. Zo zie je beelden uit Brussel, Gent, Riga en Londen gecombineerd met beelden uit Tanzania, Ecuador, Kopenhagen en Costa Rica. Het is de blik van twee personen die samen een unieke compositie vormen.



Eva Claus - SLAAP

KORTFILM

Vier Belgische kortfilms van vier jonge filmmakers. Vier heel uiteenlopende producties, stijlen en onderwerpen; van komisch en absurd tot intiem en ontroerend, van prijsbeest tot Lo-Fi en alles daartussen.









OH WILLY...

Volledig handgemaakt en geanimeerd in stop-motion. Een zachtaardige oudere man keert terug naar de nudistenkolonie waar hij zijn jeugd doorbracht om zijn stervende moeder op te zoeken. Na haar dood blijft Willy alleen achter. Triest en verward vlucht hij de wilde natuur in, op zoek naar troost.

Regie Emma De Swaef en Marc James Roels

DIEP IN MIJN HART

Een dramatische komedie over het gezin Manero, waarin dochter Pixie haar geïsoleerde gezinswereld probeert te ontvluchten door het verkennen van de grenzen tussen fantasie en werkelijkheid.

Regie Nelson Polfliet

THE IMPORTANCE OF SWEET & SALT

Een tragikomedie over de innerlijke strijd van een man om de uitzonderlijk disfunctionele relatie met zijn vrouw te ontvluchten. Tijdens het bereiden van een maaltijd voor zijn wederhelft stelt de man zijn huwelijk alsook zijn geestelijke toestand in vraag.

Regie Benoit De Clerck

SONNET 81

Het is tien jaar geleden dat Ellen, dochter van Lut en Jos, overleed. Ook nu vindt de jaarlijkse reünie plaats met Ellens vrienden. Elk van hen gaat op een aparte manier met het verlies om. Sonnet 81 is een subtiel en poëtisch portret over vergankelijkheid en de onsterfelijkheid van een geliefde.

Regie Maaike Neuville

huisillustratrice

Anggita Soeryanto

— Tekst: Annelies Desmet — Foto's: Bram Tack

Anggita Soeryanto is Westrands huisillustratrice voor seizoen 2015-2016. Naast het illustreren van de seizoensgidsen, voorzag ze ook de website van illustraties en ook in het gebouw zullen er verschillende elementen van haar terug te vinden zijn.

Wanneer wist je dat illustratieve vormgeving jouw ding was?
Ik heb heel lang getwijfeld of ik wel kon tekenen. Ik heb eerst andere richtingen geprobeerd, maar die bleken mij echt niet te liggen. Ik deed een toelatingsexamen aan Sint-Lukas Brussel, maar startte met communicatiemanagement, wat achteraf een foute keuze bleek. Daarna deed ik toelatingsexamen in Antwerpen, dit zag ik als mijn laatste kans. Omdat ik geen vooropleiding tekenen heb gevolgd, was de richting in het begin redelijk moeilijk voor mij, maar uiteindelijk ben ik heel blij met mijn keuze. Ik moet nu enkel nog mijn masterproef doen en ik heb al verschillende opdrachten op zak, waaronder de illustraties voor Westrand.



Je werkte al eerder voor een cultuurhuis, vanwaar deze keuze?
Ik deed vorig jaar in augustus mijn stage voor BRONKS. Ik vond hun vormgeving altijd al heel inspirerend. Daarnaast wou ik ook iets in Brussel doen, ik ben er graag, maar kom er eigenlijk te weinig. Een deel van dit stagewerk wordt getoond in de expo tijdens de Week van het Bos in Westrand. Ik kreeg op school de opdracht te werken rond *superstition* en hierdoor kwam ik het verhaal van Baba Yaga tegen. Dit verhaaltje is altijd in mijn hoofd blijven hangen en bij BRONKS heb ik het gebruikt, maar wel in een moderne versie.

Hoe zou je je eigen stijl omschrijven?
Ik denk wel dat je mag stellen dat ik vooral duistere beelden maak met natuurelementen. Dat duistere is ook een stijlelement van mezelf. Ik werk heel graag met collages. Als kind verzamelde ik al folders, afbeeldingen, oude spullen. Ik hou van beelden en prentjes uit oude boeken, die fascineren mij en hiermee wil ik mijn eigen beeld en wereld creëren. Het is vooral knip- en plakwerk, op computer teken ik dan met Illustrator de vectoriële lijnen. Ik vind ook beelden via internet, die print ik uit, ga ik verknippen en scan ze dan opnieuw in om mijn collages te maken.

“Voor Westrand werken is voor mij een hele uitdaging. Het is mijn eerste echte werkervaring terwijl ik eigenlijk nog niet ben afgestudeerd. Het is hopelijk een springplank naar andere opdrachten.”



Wat zijn jouw ambities?
Ik wil het liefst kinderboeken illustreren en een eigen boek uitbrengen. Of een galerij starten waar ik tekeningen kan tentoonstellen en kleine evenementen kan organiseren. Een soort combinatie van kunst en muziek.

Hoe is Westrand bij jou terechtgekomen?
Via Elisabeth die het kinderprogramma van Westrand organiseert. Zij had in BRONKS de expo Baba Yaga gezien en stelde voor dit in Westrand tentoon te stellen tijdens de Week van het Bos. De communicatieverantwoordelijke van Westrand vroeg mij enkele tekeningen in te sturen op het moment dat er een nieuwe illustrator nodig was en toen hebben zij voor mij gekozen. Ik vind het een heel leuke uitdaging en ik wou graag al ervaring opdoen. Ik leer nu echt hoe ik met deadlines moet werken en ik merk dat er niet veel verschil is met het schoolwerk. Eens ik in een drive zit, gaat alles vanzelf en vaak is dit ook last-minute werk. Ik wou ook graag weten hoe een cultuurcentrum te werk gaat, ik wou testen of ik het aankan. Ik werk graag met afgelijnde opdrachten i.p.v. een volledige carte blanche.

DINSDAGFILM

DI **22.09**
20:30

LOCATIE
Westrand
TICKETS
€ 6 · € 5,50
(-21/dagstudent/+65)



FAR FROM THE MADDING CROWD

Mooi romantisch fantasietje met o.a. Matthias Schoenaerts

Deze film vertelt het verhaal van Bathsheba Everdene, een onafhankelijke en energieke jonge vrouw die haar ooms boerderij erft. De mooie en koppige Bathsheba trekt de aandacht van drie compleet verschillende mannen.

Regie Thomas Vinterberg **Met** Mathias Schoenarts, Carey Mulligan, Juno Temple, Michael Sheen

Drama - UK/USA - 2015 - 119' - kt - Nederlands ondertiteld



DI **29.09**
20:30

LOCATIE
Westrand
TICKETS
€ 6 · € 5,50
(-21/dagstudent/+65)



STILL ALICE

Hollywooddrama met Oscarwinnares Julianne Moore en Kristen Stewart

Alice Howland, een gerenommeerd hoogleraar taalkunde aan Harvard, krijgt een enorme schok te verduren als de ziekte van Alzheimer bij haar wordt vastgesteld.

Een beangstigend, hartverscheurend en inspirerend portret over een onafhankelijke, sterke vrouw die worstelt om verbonden te blijven met de persoon die ze ooit was.

Regie Richard Glatzer & Wash Westmoreland
Met Kristen Stewart, Julianne Moore, Kate Bosworth



Drama - USA - 2014 - 99' - +12 - Nederlands ondertiteld

BOYCHOIR

Hartverwarmend, bekoorlijk en hoopvol (melo)drama

De 11-jarige Stet komt, nadat hij zijn moeder verliest, in een muzikaal jongensinternaat terecht waar hij onder de hoede genomen wordt van een gedreven koormeester. Hij helpt Stet bij het ontdekken en ontwikkelen van zijn liefde en aanleg voor muziek, waardoor hij uitgroeit tot een talent als nooit tevoren.

Regie François Girard **Met** Dustin Hoffman, Kathy Bates, Josh Lucas

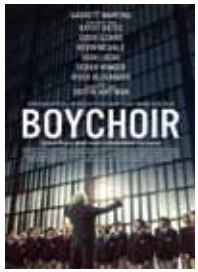
Drama - USA - 2014 - 103' - kt - Nederlands ondertiteld





DI **06.10**
20:30

LOCATIE
Westrand
TICKETS
€ 6 · € 5,50
(-21/dagstudent/+65)



LA TIERRA ROJA

Ecologisch drama met Geert Van Rampelberg

Ecoparabel die zich afspeelt in Argentinië, waar ontbossing en het gebruik van pesticiden leidt tot heel wat gezondheidsproblemen. Hieruit ontstaat een actiegroep onder de lokale bevolking die zich verzet tegen verdere ontbossing.

In het kader van Week van het Bos

Regie Diego Martinez Vignatti **Met** Geert Van Rampelberg, Eugenia Ramirez Miori, Jorge Aranda

Drama - België - 2014 - 104' - kt - Nederlands ondertiteld



DI **13.10**
20:30

LOCATIE
Westrand
TICKETS
€ 6 · € 5,50
(-21/dagstudent/+65)



DINSDAGFILM

DI **20.10**
20:30

LOCATIE
Westrand
TICKETS
€ 6 · € 5,50
(-21/dagstudent/+65)



PHOENIX

Complexe emotionele thriller met een verbluffende Nina Hoss

Nelly Lenz, overlevende van een concentratiekamp maar wel misvormd geraakt, keert in 1945 terug naar Berlijn. Onherkenbaar na een gezichtsreconstructie gaat ze op zoek naar haar man, die haar misschien zou hebben verraden aan de nazi's.

Regie Christian Petzold **Met** Nina Hoss, Ronald Zehrfeld, Nina Kunzendorf

Drama - Duitsland - 2014 - 98' - kt - Nederlands ondertiteld





DI **27.10**
20:30

LOCATIE
Westrand
TICKETS
€ 6 · € 5,50
(-21/dagstudent/+65)



LEE & CINDY C.

Vlaamse komedie van Stany Crets

Lee besluit zich te wijden aan een carrière in de rockmuziek. Cindy C., een Vlaamse schlagerzangeres, wil niet langer liegen en bedriegen in de klatergouden wereld van de showbizz. Wanneer ze elkaar per toeval ontmoeten, ontdekken ze bij mekaar een drang naar integriteit en waarheid.

Regie Stany Crets **Met** Bert Verbeke, Nathalie Meskens, Peter van de Velde, Ruth Beeckmans

Komedie - België - 2015 - 106' - kt - Nederlands gesproken



MINI EN DE MUGGEN (+4)

Een schitterende Deense animatiefilm over de avonturen van Mini, de kleine kever.

Mini is een kleine kever die altijd klaar staat voor een gek avontuur. Samen met Egon en Dagmar werkt hij in een vlooiencircus. Maar op een dag loopt alles fout. Miranda, het vlooimeisje, saboteert het koorddansen en alles lijkt erop dat het de schuld is van Mini. Hierdoor moet hij vluchten en komt hij in contact met een vreselijke bende. Hun leider, de brutale kever Basse, verplicht hem in te breken bij de bijen. Maar Mini wordt betrapt en veroordeeld tot levenslange dwangarbeid. Miranda, die zich schuldig voelt, probeert hem te helpen te ontsnappen. Maar zal het haar lukken?

Regie Jannik Hastrup, Flemming Quist Möller

Animatiefilm - Denemarken - 2014 - 74' - vanaf 4 jaar - Nederlands gesproken

Jeficlub Dilbeek i.s.m. Westrand, Gezinsbond Groot-Dilbeek, Gezinsbond Bodegem, Davidsfonds Dilbeek

Lang zal je leven!
Vier je verjaardag in groep (minimum 10 personen) en de jarige komt gratis. De jarige dient wel jarig te zijn in de maand dat de film vertoond wordt. Reservatie: telefonisch of aan de balie van Westrand.

zo **25.10**
10:30
Ontbijt vanaf 09:00

LOCATIE
Westrand
TICKETS
€ 5
€ 4 (-21/ dagstudent)
€ 4 (+65)
€ 10,50 (film + ontbijtbuffet volw.)
€ 8,50 (film + ontbijtbuffet kind -12)

Ontbijt kan gereserveerd worden tot zaterdagmiddag 12u, de dag voor de film.











Artiesten in residentie in de Brusselstraat

If Human
Emmanuel Bayon
Peter Germis

If Human - Fear and Desire © Fabio Lovino

Westrand werkt samen met enkele artiesten om de relatie tussen de stad en de rand te onderzoeken. Volgende maanden gaan If Human, Emmanuel Bayon en Peter Germis hiermee aan de slag.

Emmanuel Bayon neemt met een mild soort activisme een aparte positie in als kunstenaar. Hij werkt op straat en aan de straat. Een tegel die ontbreekt, een kapotte leuning, een beschadigde deur, ... Bayon repareert het met felrood, geverfd recuperatiemateriaal.

Peter Germis is een filmmaker die sociale relevantie hoog in het vaandel draagt. Hij gaat met leerlingen uit het secundair onderwijs en academiestudenten een reportage maken in de Brusselstraat in Groot-Bijgaarden. Hoe verandert deze buurt en wat betekent dat voor de inwoners?

Maar in deze editie van het Westrandmagazine focussen we op het werk van **If Human**. If Human zal met de Dilbekenaren, oud en nieuw, een poging doen om met kunst grenzen te doorbreken en mensen te verbinden.

If Human is een jong Brussels collectief van performers met verschillende nationaliteiten en uit verschillende kunstdisciplines rond de Italiaanse kunstenares Gaia Saitta. Het project in Dilbeek krijgt de werktitel *Useless Movements*.



Useless Movements/Nutteloze bewegingen. De voorstelling.

Koelkast openen. Zuchten. Op de klok kijken. Vijf keer andere kleren aantrekken om tenslotte in datzelfde oude T-shirt uit te gaan...

Op het toneel staat een groep mensen zonder theateropleiding. Ze hebben de plaats waar ze leven gemeen en het verlangen om hun eigen 'nutteloze bewegingen' te delen. Mensen ontmoeten elkaar immers echt als ze kwetsbaar zijn en een beetje gek.

Gaia Saitta, regisseur van If Human, leidt het project in samenwerking met actrice Paola Michelini en Giuliana Renzi, de scèneontwerper.

Je kon If Human al meemaken in Westrand op de seizoens-presentatie (*Stop and dance with me*) en op het laatste Zomercafé met *Zij zegt ja, je dis Oui*. Je kan hen ook bewonderen op het podium van Westrand op 2 oktober. Dan spelen ze de danstheatervoorstelling *Fear and Desire*, die in première ging op het Festival Equilibrio in Rome, geleid doorr Sidi Larbi Cherkaoui.

USELESS MOVEMENTS/ NUTTELOZE BEWEGINGEN

People, in the street, are all alike and nothing like me.

"Mocht ik kunnen kiezen dan vroeg ik informatie aan iemand die Italiaans spreekt. Dan zou ik me thuis voelen. Mocht ik kunnen kiezen dan wil ik een Italiaanse buur die goeiemorgen zegt als hij op de trap tegen mij botst. Hij zou zout in de keuken hebben om in het pastawater te doen. En we zouden klagen over het weer: te weinig zon, want Italianen weten pas echt wat zonneschijn is. En de courgetten smaken hier anders...

Maar terwijl ik zoek naar wat ik ken, kunnen mijn ogen niet zien wie er voor mij staat of in de buurt is. Nu, achter het licht van mijn ogen is een plek van het hart, waar mensen gelijk zijn. Een plek waar mensen met identieke bewegingen kijken, leven, liefhebben en verliezen.

'Useless Movements' is de zoektocht van het oog naar deze plek.
— Gaia Saitta

UITNODIGING: SPEEL MEE IN DE VOORSTELLING

Useless Movements is het nieuwe project van compagnie If Human voor Westrand. We zoeken hiervoor in Dilbeek en omstreken mensen zonder specifieke theater- of danservaring. Vrijwilligers met liefde voor ontmoeting en die zichzelf willen tonen. We bieden hen de ervaring aan van het artistiek werken aan een voorstelling, tussen theater en dans, die we zullen tonen in Westrand in maart 2016.

Audities in de vorm van een workshop op 24, 25 en 26 september tussen 14u en 19u: twee dagen werken die resulteren in een performance met de hele groep op de Dag van de Dilbekenaar op 26 september. Het gaat om *Stop and dance with me*, een performance die mensen in de straat uitnodigt om samen te dansen. Na deze drie dagen selecteert het gezelschap de vrijwilligers met wie ze samen de voorstelling *Useless movements* willen maken.

Geïnteresseerde vrijwilligers kunnen meer informatie vragen of zich aanmelden bij Linda Timmermans (linda@westrand.be) of Wim Van Parijs (wim@westrand.be).

FESTIVAL
FAMILIE

zo **11.10**
13:30 - 18:00

LOCATIE
Westrand
TICKETS
Familiedag-pas:
€ 10 per persoon

FAMILIEDAG BOS

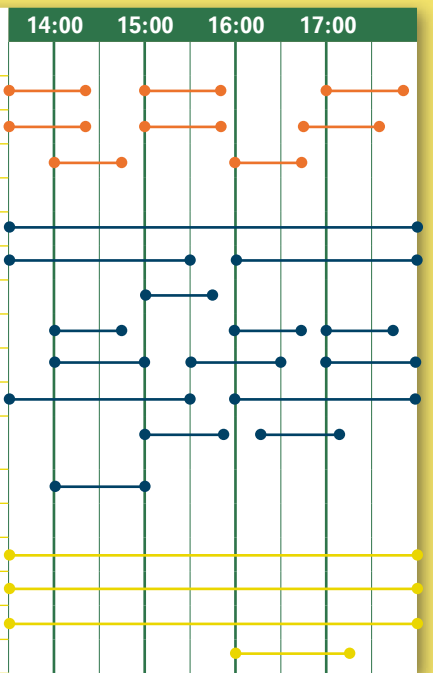
Deze familiedag staat volledig in het teken van het bos, de bomen en de bosbewoners. Heel veel B's om naar uit te kijken! Een dag boordevol voorstellingen en workshops. Kleine theaterpareltjes zoals *Boomjong*, *BOOM* en *Bzzz'T*, poëtische installaties *Boom Tevreden* en *Baba Yaga*, mobiele studio ABC en tal van beestige workshops!

Voor elke leeftijd, een beleving voor het hele gezin! Bekijk zeker onze website voor het volledige programma. Als je in het bezit bent van een familiedag-pas, kan je reserveren voor de voorstellingen en workshops. Zowel online, als aan de balie. Vermeld steeds de code van je familiedag-pas(sen).

OVERZICHT

VOORSTELLINGEN, WORKSHOPS & ANIMATIE

VOORSTELLINGEN			
Jelle Marteel - Boomjong	+6	lokaal 304	13:30 • 15:00 • 17:00
Tal en Thee - Boom	+3	theaterzaal	13:30 • 15:00 • 16:45
Theater De Spiegel - Bzzz'T	+1	grasveld bib	14:00 • 16:00
WORKSHOPS			
Daisy Schoonjans - Littlepictasso	alle	club 4	doorlopend
Maaike Beuten - Landschapsschilder	+6	Wolfsputten	13:30 • 16:00
RITA - Van noot tot koekje	+3	lunchbox	15:00
RITA - Van noot tot koekje	+6	lunchbox	14:00 • 16:00 • 17:00
Anggita Soeryanto - De hut van Baba Yaga	+5	galerij + ABK	14:00 • 15:30 • 17:00
An Vandevelde - Theaterbos	+6	club 1	13:30 • 16:00
Liselot Jansen - Kriebelvoeten	+2,5	Wolfsputten balletzaal	15:00 • 16:15
Natuurpunt - Kriebelbeesten	+5	inkom	14:00
ANIMATIE			
Anggita Soeryanto - Expo Baba Yaga	alle	galerij	doorlopend
ABC - Studio Natuur en Esthetiek	+4	feestzaal	doorlopend
Puurlain Compagnie - Boom Tevreden	+6	eiland	doorlopend
Natuurpunt Boswandeling	alle	Wolfsputten	16:00




Jelle Marteel - BOOMJONG


Tal en Thee - BOOM


Theater De Spiegel - BZZZ'T

NIEUW:
FAMILIEDAG-PAS

De Familiedag-pas kost € 10 per persoon. Met deze pas kan je deelnemen aan alle activiteiten. Wie de Familiedag-pas op voorhand koopt, kent bovendien als eerste het volledige dagprogramma. Let wel: de Familiedag-pas is geen toegangsticket, je moet dus nog steeds je plaatsen reserveren. Wacht hiermee niet te lang, want vol is vol!

VOORSTELLINGEN

Jelle Marteel - Boomjong (+6)

Een intieme, poëtische voorstelling over de verhouding tussen Mens en Natuur

Er was eens een lastig jongetje. Hij woont aan de rand van een bos. Zijn ouders zijn er wel, maar hij ziet ze niet. Dus doet hij maar zijn zin: struiken in brand steken en eekhoorns opjagen. Dit is niet naar de zin van de feeën van het bos en ze beramen een listig plan.

Tal en Thee - Boom (+3)

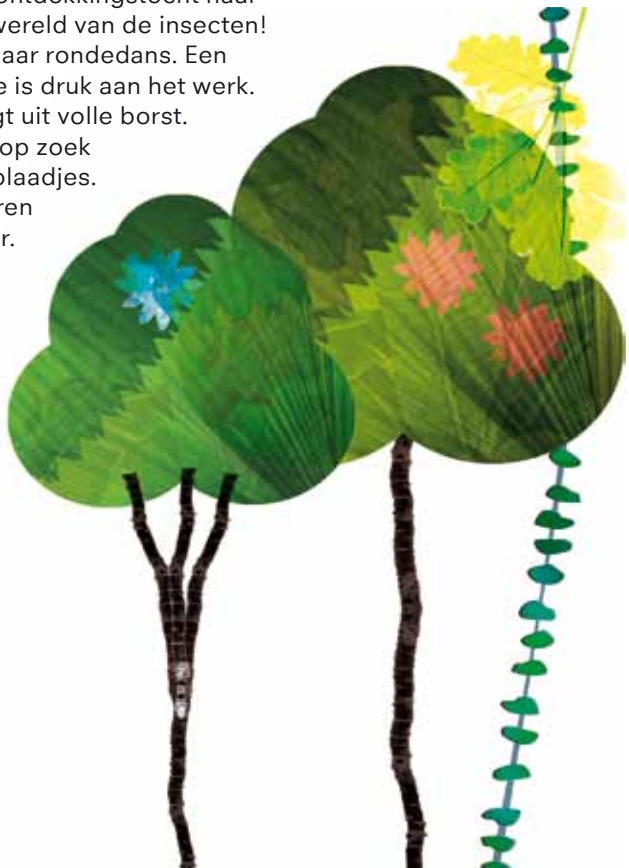
Een vogel. In een boom. In een bos.

Deze woordeloze voorstelling vertelt het verhaal van een opgroeiende boom en een jonge vogel die zijn vlucht naar het zuiden mist. In een installatie vol systeempjes en projecties worden we meegevoerd diep in het bos, tussen de wolken, met de seizoenen. BOOM is een warm nest in een spannend bos. Genereus in beeld en muziek.

Theater De Spiegel - Bzzz'T (+1)

Een muziektheatervoorstelling in open lucht voor jonge gezinnen

Kom mee op ontdekkingstocht naar de wondere wereld van de insecten! De bij danst haar rondedans. Een mierenkolonie is druk aan het werk. De krekel zingt uit volle borst. Rupsen gaan op zoek naar lekkere blaadjes. Libellen scheren over het water. En de spin? Die weeft haar web! *Bzzz'T* of fantasierijke insecten met live harpmuziek.



WORKSHOPS

Daisy Schoonjans - Littlepictasso
Marketing door kinderen voor Bos+ en Greenpeace
In deze workshop spreken kinderen hun kunsttalenten en groene vingers aan om het goede doel te promoten. Ze gaan op zoek naar eigenzinnige manieren om via fotografie en door origineel te poseren hun 'groene' boodschap voor onze planeet te verbeelden.

Maaike Beuten - Landschapschilder (+6)
Net echt!
We trekken met een schildersezel naar de Wolfsputten en gaan aan de slag als een echte landschapschilder.

Koken met Rita -
Van noot tot koekje (+3) / (+6)
Smullen maar!
Hoe maak je heerlijke koekjes van noten uit het bos? Hoe maak je verse noten klaar zodat je ze kan verwerken in deze lekkere koekjes? Samen maken jullie het deeg en de koekjes. Daarna bakt Rita ze verder af zodat je je koekjes kan meenemen.


Anggita Soeryanto - BABA YAGA

Anggita Soeryanto -
De hut van Baba Yaga (+5)
Transformeer een vogelhuisje in de hut van Baba Yaga
In deze workshop tover je met diverse technieken een vogelhuisje om tot het huis van deze Slavische heks. Een huis op kippenpoten? Schubben als dak? Jij bepaalt hoe het eruit moet zien met behulp van verschillende materialen (collages, textiel, papier, stempelen, verf, ...).

An Vandevelde - Theaterbos (+6)
Over het bos, de bomen en vreemde beesten.
Met Toon Tellegen als leidraad fantaseren we in deze theaterworkshop ons eigen bos met vreemde beesten, rare bezoekers en pratende bomen.

Lot Jansen - Kriebelvoeten (+2,5)
Een bewegingsmoment voor kind en ouder in de verborgen groene wereld
Kleine en grote voeten dansen op het groene gras, ruggen rollen in het bladerdek en vingers bewegen als spinnen in een web.

Natuurpunt - Kriebelbeesten (+5)
Weet jij wat er zoal op en onder de grond leeft?
Heb jij als eens heel goed gekeken en gespeurd onder takken en stenen? Beeld je eens in hoe groot een boom kan zijn als je zo klein bent als een speldenkop. We gaan speuren, graven, onderzoeken en versteld staan! We zoeken samen naar kriebelbeestjes, zuigen ze op met onze eigen geknutselde insectenstofzuiger en maken ze vervolgens reuzengroot! Durf jij het aan? Kom dan kijken wat er kriebelt in het bos!



ABC - STUDIO NATUUR EN ESTHETIEK



Puurlain Compagnie - BOOM TEVREDEN

ANIMATIE

EXPO

Anggita Soeryanto - Baba Yaga

Maak kennis met de magische wereld van Baba Yaga

Anggita Soeryanto maakt een heel eigen interpretatie van deze boomgeest/heks uit de Slavische mythologie. In 13 prenten werkt ze in haar hoogst persoonlijke collagestijl een beeldverhaal uit met een ecologisch tintje.

INSTALLATIE

Puurlain Compagnie - Boom Tevreden (+6)

Eregast tijdens Week van het Bos, van 11 tot 18 oktober 2015

Een luisterinstallatie vol verhalen, muzikale poëzie, ruisende bladeren en het geluid van de stilte. Daar groeit een boom van de soort 'schatten op zolder'. Een boom waarin verdwaald speelgoed, oude voetstappen op parket en een prinselijk stokpaardje hun verhalen vertellen. Kom rond de boom zitten op een houten boomstammetje en kijk, luister, droom. Verzin!

LABORATORIUM

ABC - Studio Natuur en Esthetiek (+4)

De natuur als oneindige inspiratiebron

Ga met de hele familie op een speelse en interactieve manier aan de slag. Ontdek, beleef en maak vooral zelf sieraden, frottages, speelgoed, mandala's, labyrinten en zoveel meer met twijgjes, bloemen, blaadjes, gras, stenen, zaadjes en andere natuurmaterialen. Welkom in het paradijs!

WANDELING

Natuurpunt - Boswandeling

Trek je wandelschoenen aan voor een boeiende natuurwandeling doorheen de Wolfsputten! We wandelen een 75-tal minuten doorheen de prachtige en verrassende natuur. Kleine kinderen steeds begeleid door (groot-)ouder.

Het gaat hard voor
Suzanne Grotenhuis

— Tekst: Annelies Desmet

WAT WE AL WISTEN OVER SUZANNE GROTENHUIS...
Ze verhuisde van Amsterdam naar Antwerpen om te gaan studeren aan het Herman Teirlinck Instituut. Sinds 2007 woont en werkt ze afwisselend in Antwerpen en in Amsterdam. Ze speelde onder andere voor De Tijd, HETPALEIS, Toneelhuis, de Queeste en Toneelgroep Amsterdam. Na enkele monologen maakt ze voor het eerst een eigen avondvullende voorstelling met *Zwarte Woud Forever*, zonder subsidies of gezelschap. In seizoen 15-16 staat ze twee keer in Westrand.

WAT WE NOG NIET WISTEN OVER SUZANNE GROTENHUIS...
Samen met Freek Vielen en Rebekka de Wit neemt ze de artistieke leiding over van het theatergezelschap De Tijd. Lucas Vandervorst blijft mentor en klankbord voor het jonge trio theatermakers, maar officieel zetten zij het theatergezelschap verder onder de noemer De Nieuwe Tijd.

Is De Nieuwe Tijd een nieuw gezelschap of een verderzetting van de bestaande groep zonder Lucas?
Suzanne: 'We hebben bij wijze van spreken de sleutel van het huis gekregen en zetten de werking verder op onze manier. Samen met Freek en Rebekka ben ik er kind aan huis en blijkbaar heeft Lucas voldoende vertrouwen in ons om ons deze taak toe te vertrouwen. In het komende seizoen '15-'16 blijven we nog onder De Tijd verder werken, pas vanaf het seizoen '16-'17 nemen wij het roer volledig over. We zijn volop aan het schrijven aan het nieuwe vijfjarenplan om opnieuw subsidies binnen te halen. De band met De Tijd zal wel altijd blijven. Wij vinden taal ook heel belangrijk en zullen ook zelf theater maken en tekst schrijven, en niet louter een repertoire spelen.'

Jouw voorstelling *Expedit* is gebaseerd op een trip door de Australische woestijn, waarover gaat het precies?
Suzanne: 'Het is een hele korte voorstelling, slechts twintig minuten, en het gaat over iemand die antwoorden zoekt door een reconstructie te maken tot op het punt waar het allemaal fout ging. Je kan het vergelijken met iemand die zijn sleutels kwijt is en teruggaat naar het moment waarop hij ze het laatst had. Ik start op een ijspiste en van daaruit neem ik het publiek mee naar het punt waar er een aantal dingen fout liepen, op een heel humoristische en absurde manier.'

Wat is het verband met de andere drie voorstellingen die De Nieuwe Tijd die dag brengt?
Suzanne: 'Het gaat om drie solo's: van Freek, Rebekka en mezelf en daarnaast een voorstelling die Thomas Janssens maakte samen met Lucas Van der Vorst. Het zijn vier absoluut verschillende voorstellingen over onszelf en over hoe we in de wereld de weg vinden. Het publiek mag zich verwachten aan grote gedachten gebracht op een lichte manier.'



"Ik hou ervan om leuke dingen te doen in mijn voorstellingen. Zo ben ik op dit ogenblik een muziekdoosje aan het bouwen op grote schaal. Ik speel graag met decor en verrassingen. *Expedit* start op een echte ijspiste hoewel ik nog niet weet of dit in Westrand haalbaar is."

In december sta je onverwacht in Westrand als vervangster van Lotte Heijtens in *Timothy*.
Suzanne: 'Beide acteurs hebben de voorstelling door drukke agenda's en persoonlijke redenen moeten afzeggen. Ik ken Michai (Geyzen; o.a. Laika, de Warande, De Kaaiman, Kunst in Zicht) van De Mannschaft heel goed en ik heb meteen ja gezegd op zijn vraag. We waren op dat ogenblik samen aan het werk in Londen bij Ontroerend Goed. Er wordt nu nog hard gewerkt aan de tekst en de repetities starten in november.'

Wat voor voorstelling mogen we verwachten?
Suzanne: 'De voorstelling is gebaseerd op een waargebeurd verhaal, en in de voorstelling komen daaruit de meest fascinerende aspecten aan bod. De reden waarom iemand beslist om tussen beren te gaan leven, bijvoorbeeld, of de liefdesrelatie tussen Timothy en Amy. Ik kan me niet voorstellen dat Stijn (Van de Wiel; o.a. Het Gevolg, Theater Stap, Rataplan, de Warande, HETPALEIS, Villanella, luxemburg) en Michai hiervan een zware voorstelling gaan maken, ze zullen eerder de interessante kant op een humoristische manier belichten.'

De Mannschaft is een kersvers gezelschap, hoe zijn zij ontstaan?
Suzanne: Michai en Stijn zijn al lang goeie vrienden. Het was voor hen een evidentie om een theatergezelschap op te richten want ze hadden allebei zin om theater te gaan maken.

FRIS

EXPEDIT
De Nieuwe Tijd

ZA 31.10
17:00

TIMOTHY
De Mannschaft

MA 14.10
20:30



DAG VAN DE DILBEKENAAR

DILBEEK IN KLEUR

Geïnspireerd door het thema *Dilbeek in kleur* werd er dit jaar gekozen voor een kleurrijke animatie met optredens en workshops. Voor de families treedt om 18u Lily en haar familie aan met *De Huisjesslakken*. De dansende zangeres Lily viert haar verjaardag en haar broers, drie knotsgekke topmuzikanten, verrassen haar.

Vanaf 20u kan je genieten van Dilbeekse bands met o.a. Lapaz en The Fortunate Few. Deze band heeft zijn reputatie al verzilverd met o.a. een optreden op het Vijverfestival. De jubilerende fanfare Crescendo zorgt in de namiddag voor de muzikale intermezzo's.



Leden van het Atelier Beeldende Kunsten zorgen voor een kleurrijke Parijse sfeer met het portretteren van kinderen en Dilbeekse landschappen. Ook bij de verschillende workshops speelt kleur een rol: armbandjes, slingers, maskers, stressballetjes, scoubidou, kettingen tot stoepkrijttekeningen maken. Ook een kleurrijke steltenloopster zal tussen de verschillende verenigingenstands flanneren.

WESTRAND
OP DAG VAN DE DILBEKENAAR

Artiest in residentie:
If Human

Het Brusselse If Human is één van Westrands artiesten in residentie in seizoen 15-16. Dit jonge gezelschap ontstond als collectief van performers met verschillende nationaliteiten en uit verschillende kunstdisciplines (acteurs, dansers, regisseurs, videasten). Uit deze smeltkroes ontstaan originele, vitale maar ook breekbare voorstellingen die een nieuwe (vorm)taal gebruiken.

If Human gaat aan de slag met Dilbekenaren, oud en nieuw, in een poging om met kunst grenzen te doorbreken en mensen te verbinden. Op de Dag van de Dilbekenaar nodigen ze ten dans met de straatvoorstelling *Stop and dance with me*, een aanstekelijke interactieve performance.





ONBETAALBAAR





ONBETAALBAAR:
materialisme met emotie

Met het project *Oplichten* transformeert ONBETAALBAAR jouw afgedankt materiaal in hun eigen atelier tot nieuwe voorwerpen, de 'opgelichten'. Ze zullen je aansporen om op zoek te gaan naar afgedankte materialen of achtergebleven spullen. Op 14 november nodigen ze iedereen uit om dit materiaal naar Westrand te brengen om het dan samen te bekijken en de mogelijkheden ervan te onderzoeken. Ze luisteren naar je verhaal over het voorwerp en gaan er de week erna in hun atelier mee aan de slag om jouw voorwerp een tweede leven te geven.

Ze voorzien de 'opgelichten' van een verkort paspoort waarop je meer info vindt over de restmaterialen, de makers, het idee en het aantal uren dat eraan gewerkt werd. Alle 'opgelichten' brengen ze op 29 november terug naar Dilbeek en bieden ze één op één te koop aan op de upcycling markt. De prijs bepaal je zelf in onderling overleg met de verkoper.

Wie licht er wie dan op? Wat zal de balans tussen koopprijs en kostprijs worden? Dat alles kom je te weten aan het eind van de dag op 29 november.

DAG VAN DE DILBEKENAAR
Waar er iets de hemijuw bij

ZA 26.09
15:00 - 18:00

LOCATIE
Patattenveld
TICKETS
gratis

Ondertussen in Cc Strombeek...

Verborgen Gezicht

Grimbergen heeft een goed georganiseerde Turkse gemeenschap en dit najaar zet Europalia Turkije in de kijker. Redenen genoeg om voor de editie 2015 van onze Grimbergse Wijde Wereld Weken te kiezen voor het thema 'Turkije onze buur'. In het kader van dit project nodigen we graag Mesut Arslan uit met zijn nieuwste theatervoorstelling.

De Turks-Belgische theatermaker Mesut Arslan maakt met *Verborgen Gezicht* een theaterbewerking van Gizli Yüz, het enige filmscenario van auteur en Nobelprijswinnaar Orhan Pamuk. Arslan werkt voor zijn beeldende tekst- en lichtchoreografie samen met een Vlaams-Turkse ploeg en met beeldende kunstenaar/scenograaf Erki De Vries.

VAN VERHAAL TOT FILMSCENARIO

Van 1985 tot 1989 schreef Pamuk *Het zwarte boek*, een ingenieus geconstrueerde roman, doorvlochten met mysterieuze sprookjesachtige verhalen. Eén verhaal hieruit, *Het verborgen gezicht*, heeft Pamuk uitgewerkt tot filmscenario voor de bekende Turkse regisseur Ömer Kavur. In *Verborgen Gezicht* krijgt een fotograaf van een vrouw de opdracht om 's nachts mensen te fotograferen in de bars van Istanbul.

Terwijl hij vooral geïnteresseerd is in de vrouw, is de vrouw gefascineerd door de gezichten van de mensen op de foto's, en in het bijzonder door één man, die horlogemaker blijkt. Als de vrouw verdwijnt, gaat de fotograaf op zoek naar haar. Zijn zoektocht doorheen verschillende steden brengt hem in aanraking met klokkentorens, horlogemakers, filmbeelden, en een dief van verloren dromen.

LICHTCHOREOGRAFIE

Mesut Arslan laat zich voor zijn voorstelling inspireren door deze surreële film. Arslan gebruikt niet enkel de scenariotekst van Pamuk, maar verbeeldt de hoofdthema's van het verhaal - identiteit, tijd, perceptie - ook door een atypische rolverdeling en een lichtconcept dat tegelijk de scenografie is.

Twee mannen en vrouwen (Lotte Heijtenis, Yves De Pauw, Deniz Polatglu en Tom Van Landuyt) zullen in wisselende rollen de hoofdpersonages, hun commentator of hun onbewuste ik vertolken.

Een ingenieuze lichtchoreografie van bewegende TL-lampen zal, net als een foto of een film, in een aaneenschakeling van momentopnames de blik van de toeschouwer sturen, door telkens slechts gedeeltes van

cultuurcentrum strombeek grimbergen

de ruimte en acteurs te belichten. Via tekst, rolwisselingen, choreografie en licht brengt Arslan zo de 'verborgen gezichten' van de personages tot leven.

DE REGISSEUR

De ouders van Mesut Arslan kwamen uit Joegoslavië, maar hij groeide op in het Turkse Izmir. Begin jaren '90 (hij was toen ongeveer 20) stapte hij alleen op het vliegtuig naar België. Rond zijn 25e begon Mesut Arslan theater te maken. Hij noemde zijn groep ATG, Anatolië Theater Groep. De eerste productie die ATG maakte was een populaire Turkse komedie, die meteen aansloeg bij de Turkse achterban.

In 2,5 jaar tijd regisseerde Mesut drie producties en groeide hij steeds meer naar een eigen stijl toe. 'Mijn eerste stukken maakte ik voor de Turkse gemeenschap. Ik realiseerde me dat ik daardoor beperkt theater maakte. Nu richt ik me niet meer tot één bepaald publiek. Wat ik in mezelf voel, wil ik ook door anderen laten voelen. Ik zoek mezelf in mijn dromen, en mijn dromen zet ik op het podium', aldus Arslan in een interview in De Standaard, in 2006.

ATG evolueerde naar Theater OnderHetVel. *Kamer en de man* en *Of/of* werden gecreëerd, met o.a. Lotte Heijtenis en Yves Depauw, telkens in een regie van Mesut Arslan. Voorstellingen die hij later hermaakte met Turkse acteurs in Istanbul.



© Egor Shapovalov

Als mentor in GEN2020, een platform voor makers van diverse origine, regisseerde hij IJdele Dagen, een tekst van Fikry El Azzouzi. In het voorjaar van 2014 volgde *Betrayal*, een eigenzinnige enscenering van de klassieker van Harold Pinter. Als artistiek leider van Platform 0090 heeft Mesut Arslan de unieke locatievoorstelling *Kamyon* mee gecreëerd, die een hele zomer lang te zien was in Antwerpen.

VERBORGEN GEZICHT
OnderHetVel / t,arsenaal mechelen / Platform 0090

wo **28.10**
20:30
inleiding om 20:00

LOCATIE
Cc Strombeek

smART to SiNG!

— Tekst: Annelies Desmet — Foto's: Sophie Nuytten



Krista De Kinder en Nathalie De Coen staan dit seizoen voor de zevende keer op het podium van Westrand met hun project smART to SiNG. Beide dames hebben een klassieke muziekopleiding genoten, maar hun popkoorprojecten zijn zeer laagdrempelig en voor iedereen die houdt van zingen.

SMART TO SING INTERNATIONAL

LOCATIE
Westrand
DATA
6 x zondag: 22/11 - 6/12 - 10,17/01 - 7,21/02
van 09:30 - 12:30
+ concert op 26/02

Wat is het verschil tussen een klassiek koor en het popkoor van smART to SiNG?
Krista: 'Koren repeteren meestal wekelijks en zingen mooi meerstemmig 'volgens het boekje'. Wij hadden naast ons gezinsleven en het lesgeven in academies geen tijd meer om wekelijks een koor te begeleiden. De vraag bleef echter groot en daarom zijn we gestart met het project smART to SiNG. Het grote verschil is dat dit project zich slechts één periode van het jaar zeer intens afspeelt en dat we gekende popnummers op een heel natuurlijke manier meerstemmig laten zingen.'

Hoe gaan jullie te werk?
Krista: 'Nathalie en ikzelf kiezen en bewerken een aantal popnummers. Deze nemen we vooraf op en alle deelnemers krijgen die opname mee naar huis, zodat ze verder kunnen oefenen. We repeteren slechts zes keer en staan dan op het podium. We brengen hetzelfde project op drie locaties, in drie provincies: Oosterzele, Dilbeek en Heist-op-den-Berg/Lier. We bieden hen ook de kans om mee op het podium te staan bij de andere groepen en deze verbroedering verloopt heel vlot. Bij de start zijn er altijd deelnemers met enige schroom, maar tegen het einde van het traject is de drempel meestal weggewerkt. De meest terughoudende deelnemers zijn diegenen die meteen inschrijven voor het volgende seizoen.'

Wie zijn de deelnemers en wat zijn hun beweegreden?
Nathalie: 'Het zijn bijna allemaal amateurs die graag zingen, vaak zonder voorkennis. Vaak ook mensen die zich geen heel jaar kunnen engageren in een koor, maar toch graag zingen. We doen geen audities of vragen niet dat ze alleen een stukje zingen. Wij bepalen spelenderwijs welke stem ze het best zingen of waar ze zich zelf het best bij voelen. Ze staan zelf altijd heel erg versteld van het resultaat dat ze halen op een tweetal maanden tijd. Wij merken wel dat de opname heel goed werkt, ze zingen dagelijks in de douche, in de auto tijdens de file, op de fiets, ...'



Zijn er deelnemers die elk jaar terugkomen?
Krista: 'Jazeker. Er zijn een aantal diehards die altijd deelnemen en ook alle concerten meedoen op de verschillende locaties. Op vraag van hen zijn we ook gestart met smART to SiNG-weekends waar we op drie dagen tijd vier keer repeteren en op het einde een opname maken van het resultaat. We proberen zoveel mogelijk in te gaan op de noden, maar voor ons is het belangrijk dat het combineerbaar blijft met ons gezin.

Wat is het einddoel van het project?
Nathalie: 'Samen zingen en mensen daardoor een goed gevoel geven! Het project brengt altijd heel wat teweeg bij mensen. We krijgen elk jaar mails van deelnemers die ons melden dat zij opengebloeid zijn en dat het zelf een therapeutische werking heeft gehad. Sommigen hebben tijdens het traject een rouwproces doorstaan of hebben een ziekte te verwerken. Het groepsgevoel is ook heel belangrijk. Vier dames uit Dilbeek spreken sinds hun deelname bijna wekelijks af om samen te wandelen, naar de film te gaan of iets te gaan eten. Dat vinden we fantastisch.'

Wat kunnen we dit jaar verwachten?
Krista: 'Dit jaar gaan we de multiculturele toer op, op vraag van Westrand. We gaan naast het Nederlands en Engels ook zingen in het Frans, Italiaans en Spaans. We zorgen natuurlijk altijd dat het haalbaar blijft voor de deelnemers. Het showgehalte zal opnieuw groot zijn: we werken terug met een leuke lichtshow, wat de deelnemers meteen sterallures geeft.

"De meest terughoudende deelnemers zijn diegenen die meteen inschrijven voor het volgende seizoen."

Het Verloren Koninkrijk

lezing door prof. Els Witte

ZO **11.10**
11:00

LOCATIE
Kasteel La Motte
TICKETS
€ 6 via Westrand of via de bestuursleden van het Willemsfonds: Paula Beelaerts (02/251 07 91) en W. Roggeman (0488/87 66 38)

De slag van Waterloo met de definitieve val van Napoleon werd uitvoerig herdacht in ons land. De hereniging van de Noordelijke en de Zuidelijke Nederlanden, die hiervan het gevolg was, werd daarentegen angstvallig verzwegen in België. In Nederland kreeg het zeer veel aandacht en werd zelfs een speciale postzegel uitgegeven.

Gelukkig schreef de historica Els Witte, gewezen rector van de Vrije Universiteit Brussel, het boek *Het verloren Koninkrijk*, waarin zij aantoont dat de orangisten in ons land een belangrijke rol hebben gespeeld, ook nog jaren na de Belgische onafhankelijkheid, die door velen werd betreurd.



Koning Willem I heeft immers veel gedaan voor de economische en culturele opbloei van het Zuiden. Hij heeft o.m. de universiteit van Gent opgericht en liet het kanaal Gent-Terneuzen aanleggen.

I.s.m. Willemsfonds Dilbeek

Bodegem in Concert

Fanfare De Vrije Belgen

ZA **17.10**
20:00

LOCATIE
Westrand
TICKETS
€ 9
reserveren via 0476/01 38 83

De Bodegemse Fanfare geeft haar tweejaarlijks concert onder leiding van dirigent Jan De Maeseneer in Westrand. Het belooft ook deze keer weer een prachtige verzameling te worden van afwisselende fanfaremuziek. Van bekende melodieën tot indrukwekkende fanfarewerken, de muzikanten laten hun liefde voor muziek vol overgave klinken! Laat u ontroeren, meeslepen en verwonderen door de prestaties van onze jonge en oudere muzikanten!



Veertig jaar danslessen Walkiers in Westrand

Op 16 september 1975 organiseerde Dansinstituut Walkiers de eerste danscursus van Dilbeek, in de feestzaal van Westrand. De eerste cursus was meteen een succes en telde een 40-tal deelnemers. Uiteraard kwam hier een vervolg op zodat er ook werd gestart met een gevorderdenreeks.

In de loop der jaren groeide het cursistenaantal zodat geregeld 150 tot 200 deelnemers hun eerste danspasjes bij Walkiers aanleerden. Regelmatig werd het cursusprogramma aangepast aan de tijd om het leerprogramma actueel en modern te houden. Nu worden in de cursus van 14 weken de 8 meest populaire dansen aangeleerd, dit zijn quickstep, trage en vlugge wals, cha-cha-cha, tango, swing, disco-swing en salsa. Dit is een programma dat iedereen in staat stelt om op eender welk feest, trouwfeest, personeelsfeest, ... mee te kunnen dansen. Dansinstituut Walkiers doet niet mee aan wedstrijden en leert de leden alleen dansen voor hun eigen plezier, men hoeft dus geen show te verwachten of te maken. Volgens de dansschool is het veel belangrijker dat men na een avondje dansen goed gemutst en ontspannen naar huis toe gaat en dat men plezier beleeft in het dansen.

Wie het dansinstituut Walkiers aan het werk wil zien, kan terecht op dinsdag 1 september om 20u voor een gratis proefles en kennismaking, waarin reeds de eerste dansen worden aangeleerd.

Om ons 40-jarig jubileum op gepaste manier te vieren, trakteren we de deelnemers van de kennismakingsles op 1 september op een glaasje cava.



DI 01.09
20:00
kennismakingsles /
gratis proefles

DI 08.09
19:00
1e les nieuwe reeks
beginners /
gratis proefles

LOCATIE
Westrand Feestzaal

TICKETS
€ 105
(14 lessen van 1u15)

MEER INFO
tel.: 03/480 30 30
(9u-16u, vr gesloten)
info@dansinstituutwalkiers.be
www.dansinstituutwalkiers.be

VIJVERFESTIVAL





© Bram Tack









© Sophie Nuytten

ZOMERCAFÉ

Foto's van de activiteiten kan je steeds terugvinden op onze Facebookpagina **www.facebook.com/westranddilbeek**

Foto's van het Zomercafé vind je op deze Facebookpagina **www.facebook.com/zomercafedilbeek**

ZAALHUUR

www.ccdilbeek.be

Cultuurcentrum Dilbeek vzw beheert acht vestigingen. De maatschappelijke zetel bevindt zich in Westrand. Het Cultuurcentrum Dilbeek opent ook met veel plezier zijn deuren voor verenigingen, organisaties en bedrijven die op zoek zijn naar een geschikte locatie voor hun activiteiten. Je kan een lokaal of zaal huren via de daarvoor toegewezen balie (zie contacten in deze lijst). Alle info is ook terug te vinden op www.ccdilbeek.be.

Sluitingsdagen
Alle vestigingen en balies van het Cultuurcentrum Dilbeek zijn gesloten:

- maandag 6 juli 2015
- van woensdag 15 juli t.e.m. zondag 16 augustus 2015
- van maandag 21 december 2015 t.e.m. zondag 3 januari 2016
- op alle wettelijke feestdagen (geen brugdagen)



WESTRAND
Kamerijklaan 46
1700 Dilbeek
T 02 466 20 30
M info@westrand.be
tickets@westrand.be
zaalhuur@westrand.be
W www.westrand.be

openingsuren balie
ma van 09:00 tot 12:30
van 13:30 tot 17:30
di van 09:00 tot 11:00
van 13:30 tot 17:30
wo van 09:00 tot 17:30
do - vr
van 09:00 tot 12:30
van 13:30 tot 17:30
za van 09:00 tot 13:00
en telkens 1 uur voor de voorstelling



KASTEEL LA MOTTE
Lumbeekstraat 20
1700 Sint-Ulriks-Kapelle
T 02 453 17 07
M info@kasteellamotte.be
zaalhuur@kasteellamotte.be
W www.kasteellamotte.be

openingsuren balie
ma, wo, do en vr
van 09:00 tot 12:00
van 13:00 tot 17:00
di van 09:00 tot 11:00
van 13:30 tot 17:00
1e, 3e en ev. 5e zaterdag v/d maand
van 09:00 tot 12:00
2e en 4e vrijdag v/d maand
van 09:00 tot 12:00
van 13:00 tot 19:00



KEPERENBERG
Keperenbergstraat 37b
1701 Itterbeek
T 02 569 00 48
M info@keperenberg.be
zaalhuur@keperenberg.be
W www.keperenberg.be

openingsuren balie
ma van 12:30 tot 17:00
di van 09:00 tot 11:00
van 13:30 tot 17:00
wo van 09:00 tot 12:00
do van 09:00 tot 12:00
van 13:00 tot 17:00
vr van 09:00 tot 12:00
van 13:00 tot 16:00



SOLLEVELD
Solleveld 11
1700 Sint-Martens-Bodegem
M info@solleveld.be
zaalhuur@solleveld.be
W www.solleveld.be

info & reservatie
via Keperenberg
T 02 569 00 48
M zaalhuur@keperenberg.be



HUISJE MOSTINCKX
Dorpsplein 5
1700 Sint-Martens-Bodegem

reservatie
via Westrand
T 02 466 20 30
M zaalhuur@westrand.be

bezoek
via dienst cultuur & toerisme Dilbeek
T 02 451 69 34
M toerisme@dilbeek.be

Van april tot en met oktober is huisje Mostinckx zondagnamiddag open voor het publiek (gewoonlijk van 15:00 tot 18:00). Tijdens de uitbatingen zorgen lokale verenigingen voor de bediening van de bar. Iedere eerste zondag van de maand leiden gidsen je gratis rond in huisje Mostinckx.

ZAALHUUR

www.ccdilbeek.be



GEMEENSCHAPSLOKALEN SINT-GERTRUDIS-PEDE
Lostraat z/n (rechtover nr 74)
1703 Schepdaal

reservatie
via Westrand
T 02 466 20 30
M zaalhuur@westrand.be



WATERMOLEN SINT-GERTRUDIS-PEDE
Lostraat 84
1703 Dilbeek

reservatie
via Westrand
T 02 466 20 30
M zaalhuur@westrand.be

bezoek
via dienst cultuur & toerisme Dilbeek
T 02 451 69 34
M toerisme@dilbeek.be



SINT-ALENATOREN
Gemeentepark
1700 Dilbeek

reservatie
via Westrand
T 02 466 20 30
M zaalhuur@westrand.be

bezoek
via dienst cultuur & toerisme Dilbeek
T 02 451 69 34
M toerisme@dilbeek.be

maaldagen watermolen Sint-Gertrudis-Pede

De watermolen van Sint-Gertrudis-Pede kan van april tot oktober iedere tweede en vierde zondagnamiddag van de maand bezocht worden, van november tot maart enkel de tweede zondag van de maand. Tijdens deze maaldagen (gewoonlijk van 14:00 - 17:00) geven molenaars gratis maaldemonstraties. Iedereen is welkom om kennis te maken met deze eeuwenoude technologie, draaiend op 'de kringloop van het water'. Na het bezoek bij de molenaars kan je in het woonhuis genieten van een streekbiertje of een kopje koffie en nog wat nababbelen. Een lokale vereniging zorgt voor de bediening en een leuke activiteit.

KBC

KA
Residentie
KONING ALBERT I
www.wzckoningalbert1.be
Zorgeloos wonen op een nostalgische plek

BDW Brussel Deze Week

fmbrussel 98.8
JOIN THE CITY

RINGtv
jouw nieuws, jouw zender

AGENDA
Uit in Brussel • Vos sorties à Bruxelles • Out and about in Brussels

TIMMERMANS®

Albe De Coker
Antwerpen 1877

Editiepajot

GEMEENTE DILBEEK

PROVINCIE VLAAMS • BRABANT

Vlaanderen
verbeelding werkt

Westrandmagazine
september - oktober 2015

tweemaandelijks
afgiftekantoor Brussel X
erkenningsnummer P 917621

V.U.: Fred Gillebert - Kamerijklaan 46 - 1700 Dilbeek

bpost

PB-PP | B-2/1155
BELGIE(N) - BELGIQUE

WESTRAND
Cultuurcentrum Dilbeek vzw
Kamerijklaan 46
1700 Dilbeek

T **+32 (0)2 466 20 30**
M **info@westrand.be**

www.westrand.be
www.facebook.com/westranddilbeek