



**BASISSCHOLEN
2021 - 2022
VOORSTELLINGEN &
WORKSHOPS
WWW.WESTRAND.BE**

**WE
ST
RA
ND**

VOORWOORD

Deze gids is niet af. Een voorstel maar graag horen we ook jullie wensen, ideeën, jaarthema's, klasuitstappen... Zo kunnen we in overleg dit aanbod verder uitbouwen.

Meer dan ooit is deze gids een voorstel. We hopen veel te mogen, kunnen en zoeken graag naar op welke manier en waar. Hierbij een eerste voorstel. Graag gaan we in gesprek met de gezelschappen, de docenten, de artiesten en bovenal met jullie.

Op het moment van het schrijven van deze brochure kennen we het kader nog niet waarbinnen we kunnen werken vanaf september 2021. Jullie niet, wij niet.

Wél weten we dat talentontwikkeling, schoonheid, speels leren, flexibiliteit en vandaar creativiteit meer dan ooit onontbeerlijk zijn. Wél zijn we in gesprek met de artiesten om ook nu reeds na te denken over mogelijke alternatieven (onder welke vorm dan ook).

Het aanbod waarvoor jullie inschrijven zal er misschien uiteindelijk wat anders uit zien. Toch hopen we te kunnen rekenen op het vertrouwen dat jullie in ons stellen. Steeds gaan we op zoek naar de best mogelijke manier om kunst naar de leerlingen te brengen. Steeds met respect voor de dan geldende maatregelen.

Animatiefilms, auteurslezingen, boekentrolleys, boekentips, bibintroducties, circus, dans, muziek, theater, gidsbeurten in de natuur, gidsbeurten in ons cultureel erfgoed, erfgoedworkshops in de klas evenals beeldende workshops in de klas, klasbezoeken en verdiepingstrajecten, plaats voor experiment. Een brede waaier van het cultuuraanbod voor kinderen, voor alle leerlingen van de basisschool.

Zo of nét iets anders. Want de spelregels kunnen nog wijzigen. Samen zoeken we naar oplossingen. Daar zijn we toch straf in, niet?

In de regel geldt (momenteel!) in het algemeen dit:

***BOODSCHAP VAN ALGEMEEN NUT: #Covid19 maatregelen; we houden rekening met mogelijke school- en/of klasbubbels bij onze publieksopstelling.**

Soms dienen we hier echter gezien de aard van het event/voorstelling van af te wijken en dan staat het er steeds extra bij vermeld:

***BOODSCHAP VAN ALGEMEEN NUT: #Covid19 maatregelen!**

Wij kijken alvast uit naar volgend schooljaar!

Cultuur & Samenleven team KIND: Veerle Abbeloos, Noémie Arfeuille, Iris Beeckmans, Erika Boeynaems, Véronique Bogaert, Eva Boodts, Anne Decostere, Eddy De Koninck, Stef De Neve, Pascale De Ridder, Elisabeth Maesen, Noël Motte, Kim Muyldermans, Murielle Paternotre, Martine Pé, Evelyne Renaux, Leslie Taelmans, Laura Van Dijk, Christopher Vermeir, Alexandra Vervaecke.

BASISSCHOLEN 2021 - 2022

INSTAPKLAS EN KLEUTERS					KLEUTER			
					INSTAP	1	2	3
MA 18.10	CASIER EN DIES - Moes	THEATER	P07			●	●	●
DI 19.10	+ BEELDENDE WORKSHOP - KUNSTIG ETEN	WORKSHOP					●	
WO 20.10*								
MA 15.11	HETPALEIS / POST UIT HESSDALEN - licht, lichter, liegt	MUZIEKTHEATER	P10					●
DI 16.11								
WO 17.11								
DO 18.11								
VR 19.11								
DI 14.12	HOGÉ FRONTEN - Heb je mijn zusje gezien?	THEATER	P11			●	●	●
WO 15.12								
DO 16.12*								
MA 24.01	ESMÉ BOS & BART VOET - Concert Magiq	MUZIEK	P15		●	●	●	●
DI 25.01								
WO 26.01*								
PEUTERTRAJECT 4HOOG								
DO 13.01	4HOOG - Fee	THEATER	P17		●	●	●	
VR 14.01		IN DE KLAS						
MA 17.01								
DI 18.01								
WO 19.01*								
MA 07.03	4HOOG - Het Lam van Jan	BEELDEND THEATER	P18		●	●	●	●
DI 08.03								
WO 09.03								
DO 10.03								
VR 11.03								
KLEUTERTRAJECT 4HOOG								
Februari	KUNST ERFGOED WORKSHOP IN DE KLAS SCHILDERKUNST VAN JAN VAN EYCK	WORKSHOP	P19				●	●
MA 07.03	4HOOG - Het Lam van Jan	BEELDEND THEATER	P18				●	●
DI 08.03								
WO 09.03								
DO 10.03								
VR 11.03								
MA 21.03	DE KREKEL	FILM	P22			●	●	
MA 09.05	SIMONE DE JONG - Kluizelaar	BEELDENDE DANS	P29		●	●	●	
DI 10.05								
WO 11.05*								
Datum nog te bepalen*	AUTEUR NOG IN ONDERHANDELING	AUTEURSLEZING	P31					●
	BOEKENTROLLEYS		P32		●	●	●	●
	BOEKENSTOET		P33					●
	LEESJURY		P35			●	●	●
op afspraak	BIBINTRODUCTIE BERENJACHT		P36				●	
op afspraak	NATUURWANDELING IN DE WOLFSPUTTEN	NATUUR	P37			●	●	●

INFO & INSCHRIJVINGEN

ALGEMENE INFO
Vrije Tijd Dilbeek - Cultuur & Samenleven - Team Kind
Kamerijklaan 46
1700 Dilbeek
02 466 20 30
kind@dilbeek.be

* voorstelling in optie
* data nog in onderhandeling
● enkel indien taalachterstand

CONTACT EN INSCHRIJVINGEN
erika.boeynaems@westrand.be
kind@dilbeek.be

BASISSCHOLEN 2021 - 2022

LAGERE SCHOOL						LAGERE SCHOOL					
						1	2	3	4	5	6
ZA 04.09	EZELSOOR – Boekenkaftdag	EVENEMENT	P06			●	●	●	●	●	●
MA 11.10	JACOB, MIMI EN DE PRATENDE HONDEN	FILM	P06			●	●				
DI 26.10	WOLFWALKERS	FILM	P08					●	●		
MA 08.11*	ENSEMBLE LEPORELLO & CIE DES MUTANTS	FYSIEK THEATER	P09						●	●	
DI 09.11*	- Alpha Bêta – Miranda & Prospero + BEELDENDE WORKSHOP - STEAM	WORKSHOP							●	●	
MA 15.11	HETPALEIS / POST UIT HESSDALEN - licht, lichter, liegt	MUZIEKTHEATER	P10	●	●						●
DI 16.11											
WO 17.11											
DO 18.11											
VR 19.11											
MA 15.11	NEVSKI PROSPEKT - Blues	DANSTHEATER	P11				●	●			
DI 16.11											
WO 17.11											
MA 13.12	HETPALEIS, LOD MUZIEKTHEATER - Ophelia	MUZIEKTHEATER	P12							●	●
DI 14.12											
DI 21.12	OKIDOK - Les Chevaliers	CIRCUSTHEATER	P13	●	●	●	●	●	●	●	●
WO 22.12											
DO 23.12											
MA 11.01	MUSICA - Eersteklasconcerten Down The Rabbit Hole	MUZIEK	P14	●							
DI 18.01	CALAMITY	FILM	P14							●	●
DO 06.02	WALPURGIS - Drie sterke vrouwen + BEELDENDE WORKSHOP - JAPANESE KUNSTEN: KALLIGRAFIE	MUZIEKTHEATER WORKSHOP	P20				●	●		●	●
Maart	BIBSPEL: THEMA HELDEN EN SCHURKEN	JEUGDBOEKENMAAND	P21								●
MA 28.03	DE MAAN - De vrouw die zich verslikte in haar ondergoed (en andere	BEELDEND THEATER	P22	●	●	●					
DI 29.03	onwaarschijnlijkheden) + BEELDENDE WORKSHOP - WAT IS JOUW DROOMHUIS?	WORKSHOP		●	●						
DI 19.04	STORMOPKOMST I.S.M. KUNSTINZICHT - VUIL SPEL	EXPO + ACTIEVE ROND- LEIDING/WORKSHOP	P26				●	●	●	●	●
-											
VR 06.05											
MA 25.04*	KOPERGIETERY, KGBE & PLAYFIELD. -	MIXED MEDIA THEATER/ DANS/VIDEO/GAMINGI/ INTERACTIE	P27							●	●
DI 26.04	PRESS Play.										
WO 27.04*											
* *	ERFGOEDTRAJECT/ VERDIEPINGSTRAJECT SPELLETJES OP SCHOOL/SPEELPLAATS SCHRIFT EN TAAL 4 UURTJES/BROODDOZEN/SNACKS	ERFGOED	P24				●			●	●
MA 25.04	ERFGOEDWEEK	ERFGOED	P26	●	●	●	●				
DI 26.04											
WO 27.04											
DO 28.04											
VR 29.04											
MA 23.05*	COMPAGNIE BARBARIE - PAK DE POEN!	THEATER	P30						●	●	●
DI 24.05	+ BEELDENDE WORKSHOP - WELK KUNSTWERK PAKT DE POEN	WORKSHOP	P31								
DO 21.04	BENJAMIN LEROY	AUTEURSLEZING	P27		●						
DO 05.05	MATHILDA MASTERS	AUTEURSLEZING	P28				●				
datum nog te bepalen*	BART MOEYAERT	AUTEURSLEZING	P28								●
	BOEKENTROLLEYS		P32	●	●	●	●	●	●	●	●
	BOEKENSTOET		P33	●							
	LEESHOLDEN		P34	●	●						
	LEESJURY		P35	●	●	●	●	●	●	●	●
op afspraak	NATUURWANDELING IN DE WOLFSPUTTEN		P37	●	●	●	●	●	●	●	●
op afspraak	EEN ACTIEVE RONDLEIDING IN WESTRAND		P38			●	●				
op afspraak	BEZOEK ERFGOEDSITES KASTEEL DE VIRON, ALENATOREN EN DE IJSKELDER, WATERMOLEN VAN PEDE, TRAMSITE SCHEPDAAL		P39 - 42	●	●	●	●	●	●	●	●

EVENEMENT

EZELSOOR XL
Boekenkaftdag
1e - 6e leerjaar

Ezelsoor, Club Véro'n'ik, BlikOpener, Voorleestipi, Pop up Pétanque en en....
Boekenkaftfeest + Start Schooljaar en Cultuurseizoen = EZELSOOR XL!

Een traditie: begin september = tijd voor Ezelsoor, het gratis boekenkaftfeestje. Ook dit jaar hebben tal van kinderen uit de regio ons hun ontwerpen ingezonden en selecteerden er daarna hun favorieten uit. Met de 26 partners van Ezelsoor laten wij het kaftpapier drukken. We nodigen ook steeds straffe illustratoren uit: zij toveren een gewoon bruin papier om in een magische kaft. Deze keer hebben alle illustratoren een stevige band met Dilbeek: Elise Vandeplancke is onze seizoensillustrator, Davien en zus Kato Dierickx evenals Margôt Corbeels wonen en werken in Dilbeek. We vieren de start van het schooljaar en geven de aftrap van het nieuwe cultuurseizoen met onder meer een voorproevertje van Club Véro'n'ik, BlikOpener en de Voorleestipi. Laat de balletjes maar rollen! Joepie Joepie Jajee!

elisevandeplancke.be
www.corbeelsmargot
www.daviendierickx
www.katodierickx



ZA 04.09
10:00 - 16:00

LOCATIE
WESTRAND
feestzaal**
TICKETS
gratis



www.ezelsoor.info
Een samenwerking van 26 gemeentes in Vlaanderen en Brussel en tal van enthousiaste vrijwilligers.



**BOODSCHAP VAN ALGEMEEN NUT:
#Covid19 maatregelen: We hernemen graag het eenrichtingsparcours van onze vorige editie. Ezelsoor duurt iets langer zodat het publiek beter gespreid kan worden. We laten telkens beperkte groepjes toe waardoor het allemaal veilig kan verlopen. Hoera!

ANIMATIEFILM

JACOB, MIMMI
EN DE PRATENDE
HONDEN
1e - 2e leerjaar

Speelse animatiefilm over twee kids die stadspark proberen te redden.

Jacob woont in de stad en droomt ervan om net als zijn vader architect te worden. Wanneer zijn vader een lange reis aanvat, gaat Jacob ietwat tegen zijn zin bij familie logeren. Zijn nichtje Mimmi is stoer en heeft een grote mond, zijn oom meent een piraat te zijn. Ze wonen in een buitenwijk. De kinderen leren elkaar echter beter kennen en samen met een groep pratende honden, smeden ze plannen om hun prachtige park te redden uit de handen van een projectontwikkelaar.

Deze kleurrijke en levendige animatiefilm in de geest van *Pluk van de Petteflet* werd geregisseerd door Edmunds Jansons. Het verrassende avontuur is gebaseerd op het boek *Dogtown* van de Letse kinderboekenschrijfster Luize Pastore. Haar Engelstalige debuut viel in de prijzen # best new kids books 2018 Guardian pick.

Regie Edmunds Jansons - Letland/Polen - 2019
Stemmen Nederlands Oscar Siegelaa, Polleke van der Sman, Pepijn van der Sman, Simon Zwiers



MA 11.10
10:00
13:30*
duur: 70 min.

LOCATIE
WESTRAND
theaterzaal
TICKETS
€ 4 per leerling.

* De voorstelling kan ook om 13:30 gespeeld worden indien 10:00 volzet is.

Bekijk [hier](#) het filmpje.

THEATER

CASIER EN DIES
Moes
1e - 3e kleuterklas

Een fijne voorstelling die ontroert in zijn eenvoud en verrast met zijn finesses.

Op de vloer een appelboom en 3 kastjes. De kastjes herbergen levendig keukengerei en gekke machines. Zij spelen het verhaal van appel tot ... moes. Het is een poëtische voorstelling vol fantasie voor 1,5 tot 5 jarigen. De grote bewegingen en de verrassende geluiden spreken de kleintjes aan. Terwijl het verhaal de oudere kinderen meevoert. !Waarschuwing: na het zien van Moes kan het zijn dat het keukengerei in de klas en bij de kinderen thuis tot leven komt...

MOESspeeltuin
Na de voorstelling kunnen de kinderen spelen in de MOESspeeltuin, een reeks fijne installaties waarin de kinderen zelf aan de slag kunnen met appeltjes, vrachtwagens en potjes.

Moes is een samenwerking van Karel Casier en Dieske Krijnders, Coproductie CC Ter Dilft.



MA 18.10
09:00
10:30
13:30
DI 19.10
09:00
10:30
13:30
WO 20.10*
09:00
10:30

duur: 25 min (voorstelling) + 25 min spelen

LOCATIE
WESTRAND
theaterzaal
(scène op scène)*
TICKETS

€ 6,50 per kleuter

Hierbij kan je een workshop in de klas boeken als na-verwerking.

* De voorstelling kan ook wo 20.10 om 09:00 en 10:30 gespeeld worden indien ma 18.10 en 19.10 telkens om 09:00, 10:30 en 13:30 volzet is.

www.karelcasier.com

Bekijk [hier](#) het filmpje.

BEELDENDE WORKSHOP IN DE KLAS

KUNSTIG ETEN
Bij de voorstelling Moes
2e - 3e kleuterklas

Een lekker stukje fruit of een eetbaar stukje kunst? Met een andere kijk op natuurlijk eten komen vormelijke schoonheden te voorschijn. In de grote wereld van de kunsten hebben ze al de gekste dingen gedaan met voedsel. We zoeken het zelf uit en duiken in de compostbak. Met groenten en fruit resten maken we een verrassend kunstwerk.

Als na-verwerking van de voorstelling Moes, data in onderling overleg. duur: 90 min.

LOCATIE
IN DE KLAS
Eén klas per workshop
Max. 12 workshops
BEGELEIDING
Laura De Cloedt
TICKETS
voorstelling + workshop in de klas
€ 10,50 per kleuter
PRAKTISCH

In de klas zitten we in een kring, waarna we aan een tafel verder werken.



WOLFWALKERS

3e - 4e leerjaar

DI 26.10
10:00
13:30*
duur: 103 min.

Wanneer Robyn met haar vader naar Ierland reist om er op de laatste wolven te jagen, hoort ze verhalen over de mysterieuze ‘wolfwalkers’. Ze ontmoet Mebh, een heel bijzonder meisje met wilde rode haren. Dwalend door het woud, op zoek naar wolven, wordt het tweetal steeds verder meegezogen in een wereld vol magie.

De makers van *Song of the sea* en *The secret of Kells* brengen opnieuw een Oscar genomineerde niet te missen animatiefilm naar het grote scherm. Een instant klassieker vol magie, fantasy, vriendschap en wilde natuurkrachten.

Regie Ross Stewart, Tomm Moore - FR IE LU - 2020
- Nederlands gesproken



LOCATIE
WESTRAND
theaterzaal *
TICKETS
€ 4 per leerling

* De voorstelling kan ook om 13:30 gespeeld worden indien 10:00 volzet is.

Bekijk [hier](#) het filmpje (met ondertitel!).

STEAM WORKSHOP

Bij de voorstelling

Alpha Bêta – Miranda & Prospero

5e - 6e leerjaar*

Het lijkt wel een raadsel: dat planeten rond de zon draaien, dat tijd en evolutie al een hele weg aflegden, dat vliegtuigen van de grond kunnen komen en hoe zit het nu met de gulden snede?!

Dankzij de Wetenschappen, Technologie, Mechanica en Wiskunde kunnen we vele raadsels binnen het universum beter begrijpen. Maar hoe krijgt ook ‘Kunst’ een plaats in dat rijtje?

In deze workshop ontdekken we hoe nauw het creatieve brein samenhangt met deze raadsels. Via tekeningen, basis vormen, kleur, verbeelding en verhouding wordt al snel duidelijk dat er een sterke connectie is. Verwacht je aan experiment, verwondering en creatieve uitpattingen!

Voorafgaand of als na-verwerking van de voorstelling Alpha Bêta – Miranda & Prospero, data in onderling overleg.
***Opgelet: deze workshop is dezelfde als in schooljaar 20-21!**
duur: 120 min.

LOCATIE
IN DE KLAS

Eén klas per workshop

TICKETS
voorstelling + workshop in de klas
€ 10,50 per leerling

PRAKTISCH

In de klas zitten we in een kring, waarna we aan een tafel verder werken.



ENSEMBLE LEPORELLO & CIE DES MUTANTS

Alpha Bêta – Miranda & Prospero

5e - 6e leerjaar

Een visitekaartje tot de wereld van STEM (Science, Technology, Engineering & Mathematics) én een meeslepende zwanenzang van een vader voor zijn dochter.

In zijn laboratorium geeft de geleerde Prospero zijn laatste ‘theatrale lezing’. Met verve vertelt hij over de bewegingswetten, de zwaartekracht, de draaiing van de aarde, het zonnestelsel... en de Tijd. Zelf heeft hij echter niet veel tijd meer want hij is ongeneeslijk ziek..

Hij berekent (met een voor iedereen zichtbare kalender/chronometer) en ‘ensceneert’ het precieze uur van zijn sterven. Hij gebruikt zijn laatste levensjaar om zijn kennis en zijn missie over te dragen aan zijn dochter Miranda.

Met behulp van bewegende schermen, pendels, chronometers en audiovisuele captoren ontwikkelt Prospero’s uiteenzetting zich tot fascinerend muziek-, circus- en bewegingstheater.

Tekst en regie Dirk Opstaele Spel Johan Knuts/Patrick Beekers, Chloé Périlleux en Mark Dehoux **Scenografie** Clément Losson, Patrick Dhooghe en Thierry Dupont **Video** Olivier D’Hose **Wetenschappelijk advies** Patrick Van Keirsbilck, Philippe Léonard en Pasquale Nardone



BOEKTIPS UIT DE BIBCOLLECTIE BIJ DEZE VOORSTELLING

- **Het mysterie van niks en oneindig veel snot** (Jan Paul Schutten)
Hoe is ons heelal ontstaan? Waar komen de zon, sterren en planeten eigenlijk vandaan? Dit boek neemt je ver terug in de tijd en je komt meer te weten over supernova’s, zwarte gaten, atomen en de oerknal.
- **Het raadsel van alles wat leeft** (Jan Paul Schutten)
Hoe ben jij ontstaan? Wat is de evolutietheorie en wie bedacht die? Waar komt het eerste levende wezentje op aarde vandaan? Hoe wordt een bacterie een vinvis? Vragen en antwoorden over evolutie.
- **Nu is later vroeger** (Joke van Leeuwen)
Waar kun je twee dagen achter elkaar je verjaardag vieren? Weten honden hoe laat het is? Waar is 10 oktober 1582 gebleven? De tijd is iets waarover je je kunt blijven verwonderen. Want wat is tijd precies? In dit boek vertelt Joke van Leeuwen op haar geheel eigen wijze van alles over tijd, in tekst én heel veel beeld.

MA 08.11*
13:30
DI 09.11
10:00*
13:30*
duur: 60 min.

LOCATIE
WESTRAND
theaterzaal*
TICKETS
€ 6,50 per leerling

Hierbij kan je een workshop in de klas boeken als voor- of naverwerking.

* De voorstelling kan ook ma 08.11 om 13:30 gespeeld worden en di 09.11 om 10:00 indien di 09.11 om 13:30 volzet is.

www.leporello.be

“... De hypnotiserende animaties van de planetaire bewegingen, de maan- en zonnestanden etc, worden dankzij een transparant projectiescherm naadloos verweven met de acrobatische lichaamstaal van de acteurs. Onvergetelijk zijn de twaalfvoudige pendels, die de laatste dagen in het leven van Prospero onverbiddelijk wegslaan. De voorstelling converteert één jaar, op de seconde af, naar één uur ...”
— Laurence Bertels - La Libre Belgique



MUZIEKTHEATER

HETPALEIS/ POST
UIT HESSDALEN
licht, lichter, liegt
3e kleuterklas en 1e - 2e leerjaar

MA 15.11
DI 16.11
WO 17.11
DO 18.11
VR 19.11
duur: 30 min

Een dag gaat zo: als eerste staat de zon op dan de zonnebloemen, de kinderen, de driehoeken tenslotte de ouders. Een dag is nooit, hij wordt licht, lichter, liegt. Daar komt de maan, iemand steekt de sterren aan. Avondeten, tanden poetsen, ogen dicht, waar is het licht?

Een voorstelling over hoe je de dingen anders bekijkt, wanneer je ze anders belicht. Over een dag die goed begon met een zonsopkomst op Kiribati, maar de mist in ging toen iemand de sterren liet vallen. Kom kijken, maar geloof je ogen niet.

hetpaleis geeft de sleutels van haar rijdende theater aan Post uit Hessdalen, een muziektheatergezelschap dat theater, muziek, video, beeldende kunst en circus-performance combineert. Met de bejubelde voorstelling PAKMAN toeren ze al bijna vijf jaar internationaal.

Concept en uitwerking Stijn Gruppig, Ine Van Baelen Muziek Frederik Meulyzer, Lander Van den Noortgate Scenografie en licht Caroline Mathieu Productie en technische realisatie hetpaleis en Post uit Hessdalen

LOCATIE
BUS AAN DE
SCHOOL
BEGELEIDING
Kristina Minnoy
TICKETS
€ 6,50 per kleuter/
leerling
Max 1 klas per voor-
stelling.

**BOODSCHAP VAN
ALGEMEEN NUT:
#Covid19PROOF:
per klas - bus aan de
school.



DANSTHEATER

NEVSKI PROSPEKT
Blues
3e - 4e leerjaar

MA 15.11
13:30
DI 16.11
10:00
13:30
WO 17.11
10:00
duur: nog niet bekend.

Over de kansen die schuilen in verlies en de mogelijkheden van een nieuw begin.

‘Ik ga’ zegt de ene speler aan het begin van de eerste scène en laat de andere alleen achter. 7 keer zal hij dat zeggen, 7 keer valt een bekende wereld in duigen en 7 keer groeit er uit de brokstukken een nieuwe wereld. Zeven scènes telkens met hetzelfde vertrekpunt, en telkens een ander verhaal dat volgt.

Onze wereld ondergaat ingrijpende veranderingen. Nooit voorheen stonden zoveel zekerheden op de helling. Kinderen worden geconfronteerd met ingrijpende veranderingen waar ze vaak zelf geen vat op hebben. Een nieuwe school, een nieuw gezin, nieuwe technologie, nieuwe regels, gebruiken,... Maar verandering heeft ook positieve kanten. Elke stap weg van het vertrouwde is een stap in de richting van een andere nog onbekende toekomst. Elke verandering, elke beslissing, elk woord, elke aarzeling kan de deur naar een nieuwe wereld openen.

Het is precies die belofte van nieuwe mogelijkheden, van het wonderbaarlijke, het avontuur dat om de hoek ligt, de kracht die uit verlies kan groeien, die getoond wordt in Blues.

Van en met Ives Thuwis, Gregory Caers, Katrien Pierlet en Wim De Winne Grafiek Paul Gilling Lichtontwerp Jeroen Doise Kostuums Inge Coleman



LOCATIE
WESTRAND
theaterzaal*
TICKETS
€ 6,50 per leerling
paul.gilling

THEATER

HOGЕ FRONTEN/
LIEKE BENDERS (NL)
Heb je mijn zusje
gezien?
1e - 3e kleuterklas

MA 13.12
13:30
DI 14.12
10:30
13:30
DATA IN ONDER-
HANDELING!
duur: 45 min.

Een beeldende, muzikale en grappige voorstelling voor de allerkleinsten, naar het gelijknamige prentenboek van Joke van Leeuwen.

Heb je mijn zusje gezien? Ze is groter dan ik. Heb je mijn zusje gezien? Ze is groter dan ik. Ze heeft blauwe ogen. Heb je mijn zusje gezien? Ze is groter dan ik. Ze heeft blauwe ogen. En ze heeft een jas met zakken.

Een kind zoekt zijn grote zus. Achter iedere muur komt weer een andere verrassing tevoorschijn. Hij vraagt aan iedereen die zijn pad kruist of die zijn zusje heeft gezien. Dat levert spannende ontmoetingen op, maar zijn zusje zit er helaas telkens niet bij.

In 2007 werd het gelijknamige prentenboek van Joke van Leeuwen bekroond met De Gouden Penseel. Het ‘stapelverhaal’ wordt door Hoge Fronten / Lieke Benders bewerkt tot een beeldende, muzikale en grappige voorstelling voor de allerkleinsten (2+). De tekeningen van Joke van Leeuwen vormen de inspiratiebron voor de personages, de kostuums en het decor en ook de bezoekers en theaterzaal worden ‘verkleed’. Kom dat zien!

Regie en concept Lieke Benders Spel Sarah Jonker Verteller Joke van Leeuwen Muzikant nnb Techniek Marq Claessens



HETPALEIS/ LOD / INNE GORIS

Ophelia

5e - 6e leerjaar

Een intieme filminstallatie. Voor iedereen vanaf 9 jaar die verliefd is, was of worden wil.

Verliefd zijn = kriebels in je tenen wachten op die ene vraag de mooiste woorden zoeken twijfelen aan alles chaos in je hoofd oefenen in ja zeggen pijn, soms gek worden herbeginnen de slappe lach hakkelen

Twaalf meisjes. Ze weten nog niet veel over de liefde. Eén ding staat vast: gek worden van liefde en eindigen in een vijver vol bloemen, zoals Shakespeares Ophelia, dat willen ze niet. Er moeten andere manieren zijn om de liefde te bezweren, het verlangen te koesteren en het verdriet te verzorgen.

Je wordt ondergedompeld in de gevoelswereld van twaalf jonge Ophelia's. Met verstilde beelden, tekstfragmenten en muziek geven ze hun lessen mee over die ene grote emotie: de liefde. Vurig, meeslepend, grappig en soms ook een beetje triest.

Concept en regie Inne Goris **Compositie** Thomas Smetryns **Libretto** Dounia Mahammed **Met** Helin Capa, Jonna Decaluwé, Olivia Engels, Lena Konteh, Anneleen Lambrecht, Marie Moonen, Ivana Noa, Chahd Snoussi, Renee Vaerewijck, Billie Van Overtvelt, Paulien Van Walle en Marthe Verhoyert **Muzikale uitvoering** Bram Bossier (altviool), Pieter Jansen (viool), Francis Mourey (cello) en Frank Van Eycken (percussie) **Camera en beeld** Koen Broos **Scenografie en lichtontwerp** Stef Stessel **Productie** LOD muziektheater, hetpaleis en Opera Ballet Vlaanderen **Coproductie** Silbersee, SPECTRA **Met steun van** Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid via Flanders Tax Shelter



MA 13.12
meerdere mogelijk-
heden/dag
DI 14.12
meerdere mogelijk-
heden/dag
duur: nog niet bekend.

LOCATIE
WESTRAND

theaterzaal*

TICKETS

€ 6,50 per leerling

www.hetpaleis.be

Bekijk [hier](#) het filmpje

OKIDOK

Les Chevaliers

1e - 6e leerjaar

Geen kerstfilm, wél waanzinnig grappig circustheater! Sluit goedgemutst het eerste trimester af!

Twee clowns brengen ons terug naar het fascinerende tijdperk van de Middeleeuwen; naar de wereld van ridders, legendes en de meest wonderbaarlijke creaturen.

Tijdens hun queeste beleven ze allerlei tragikomische avonturen. De twee ridder-troubadours hopen terecht te komen in een heidens paradijs. Ze worden echter geconfronteerd met de broosheid van hun bestaan en ook zij ontsnappen niet aan het laatste oordeel, aan de poorten van de hel...



Okidok behoort reeds jaren tot de top van de internationale humoristische circusacts. Met zijn eerste creatie *HAHAHA* wist dit Waalse duo zich meteen sterk te onderscheiden. In *Slips Inside* zette Okidok zijn clowneske werk verder. Uitgekiende lichaamstaal, gekoppeld aan een feilloze timing, Kortom visuele humor van de bovenste plank.

Van en met Benoît Devos en Xavier Bouvier **Regie** Michel Dallaire en Okidok **Kostuums** Lili Deconinck **Marionet en machinerie** Sébastien Boucherit, Alex Sauzeat en Lili Deconinck **Scenografie** Gilles Hausmont **Met de steun van** het Ministerie van de Franse Gemeenschap Wallonië-Brussel **In coproductie met** Maison de la Culture (Doornik), Théâtre de l'Ancre, Foyer Socioculturel d'Antoing en CC Marius Staquet (Moeskroen)

DI 21.12
13:30
wo 22.12
10:00
wo 23.12
10:00
duur: 70 min.

LOCATIE
WESTRAND

theaterzaal*

TICKETS

€ 6,50 per leerling

www.okidok.be

Bekijk [hier](#) het filmpje.



BOEKENTIPS UIT DE BIBCOLLECTIE BIJ DEZE VOORSTELLING

- **Ridders** (uit de reeks Willewete)
Wie alles wil weten over ridders, leest in dit boek hoe je een echte ridder wordt en wat een ridder de hele dag doet. Je ontdekt hoe het harnas van een ridder eruit ziet en dwaalt door het kasteel waar hij woont. Het boek bevat ook leuke spelletjes, een grote uitklappagina en een miniquiz, zo word je een echte ridder expert! Goede keuze voor kinderen uit het 1ste en 2de leerjaar.
- **Heersers in harnas: het échte verhaal van ridders** (Ed Franck)
Vandaag de dag rijden er geen ridders meer rond. Ze horen thuis in de Middeleeuwen, een woelige tijd vol wapengekletter, schitterende burchten en ridders in harnas. Nu kennen we enkel de verhalen over stoere ridders en schone jonkvrouwen uit het verleden. Zijn die waar of verzonnen? In dit boek worden ridders tot leven gewekt en maak je kennis met hun echte verhalen.

MUSICA

Eersteklasconcerten/
MusiMatrix

1e leerjaar

DI 11.01
09:00
11:00
13:30
duur: 90 min.

Is klank een teken van leven?

Down The Rabbit Hole, een collectief voor nieuwe muziek, onthult het verschil tussen levend en levenloos. Kunnen we eenvoudige objecten leven inblazen? Hoe groeien we uit tot een superorganisme? Wat leert de natuur ons over samenwerken? Met gevonden materialen, onze eigen lichamen en stemmen ontluiken we tot een klinkend ecosysteem.

Eersteklasconcerten/MusiMatrix is een interactief muzikaal belevingsparcours. Samen met telkens een ander gerenommeerd ensemble confronteren we jaarlijks meer dan tweeduizend kinderen van het eerste leerjaar met klassieke of hedendaags gecomponeerde muziek. Eersteklasconcerten/MusiMatrix sloop de grenzen tussen luisteren, actief ervaren en samen performen.

Eersteklasconcerten/MusiMatrix komt tot stand binnen het project 'Sounds Now' mede gefinancierd door het programma Creatief Europa van de Europese Unie.



LOCATIE
WESTRAND
theaterzaal - feestzaal -
lokaal 304**
TICKETS
€ 10 per leerling

www.musica.be

Bekijk [hier](#) de teaser 2020



**BOODSCHAP VAN
ALGEMEEN NUT: #Covid-
19PROOF: groepjes per
school op een uitgestip-
peld parcours.

CALAMITY

5e - 6e leerjaar

DI 18.01
10:00
13:30*
duur: 82 min

In 1863 trekt de 12-jarige Martha Jane met haar familie over de prairie naar het westen van Amerika, op zoek naar een beter leven. Ze moet voor haar broertje en zusje zorgen en de huifkar besturen. Wanneer Martha Jane ten onrechte van diefstal wordt beschuldigd, vlucht ze weg. Het begin van een groot avontuur, waarin ze haar grenzeloze girl power bewijst! Deze indrukwekkende animatie vertelt het levensverhaal van de legendarische Calamity Jane, een eigennuttige held in een wereld vol stoere cowboys. Een schitterend geanimeerd epos van de makers van 'Reis naar het noorden' en prijswinnaar op Cinekid 2020.

Regie Rémi Chayé - Frankrijk - 2020 - Nederlands gesproken - zonder ondertitels

LOCATIE
WESTRAND
theaterzaal*
BEGELEIDING
Kristina Minnoy
TICKETS
€ 4 per leerling

* De voorstelling kan ook om 13:30 gespeeld worden indien 10:00 volzet is.

Bekijk [hier](#) het filmpje (filmpje met ondertitels!).

ESMÉ BOS & BART VOET

Concert Magiq

instapklas - 3e kleuterklas

Een wonderlijke muzikale reis voor kleuters.

Zangeres Esmé Bos en muzikant Bart Voet gaan in 'concert magiq' op zoek naar het meeslepende van muziek, iets wat peuters zeer intuïtief kunnen beleven, soms heel hartstochtelijk en magisch. Ze brengen liedjes in verschillende talen over bijzondere momenten in een 'kleinmensleven': de eerste keer kijken naar de wolken, bij opa en oma logeren, de ogen van de poes die in het donker licht geven of het zien van de volle maan en de sterren.



TIP: Naverwerking: Net zoals bij *Wiegeli*ed verschijnt een boekje met de liedjesteksten van *Concert Magiq*. Met illustraties van Martijn Van Der Linden en met een code om de liedjes in de klas te herbeluisteren. Geef ons een seintje en wij bezorgen jullie dit prachtige boekje.

Zang en kleine percussie Esmé Bos **Gitaar, toetsen, loopstation en zang** Bart Voet **Decor en techniek** Geert De Wit **Bewegingsadvies** Katja Pire **Kostuums** Lies Marechal **Met steun van** de Vlaamse Gemeenschap en Heusden-Zolder cultuurcentrum MUZE

“... Er is zoveel te zien en te horen in ‘wiegeli

ed’. Zangeres Esmé Bos zingt met en onder begeleiding van Bart Voet lieve, breekbare, geruststellende, verrassende, grappige en tot de verbeelding sprekende wiegeli

edjes in allerlei talen. In de zachtste liedjes is Bos op haar best, dan springen je soms zomaar de tranen in de ogen van ontroering” — Ines Minten in De Standaard ****



MA 24.01
10:30
13:30
DI 25.01
10:30
13:30
DI 26.01*
09:00
10:30
duur: 40 min.

LOCATIE
WESTRAND
theaterzaal -
scène op scène*
TICKETS
€ 6,50 per kleuter

* De voorstelling kan ook wo 26.01 om 09:00 en 10:30 gespeeld worden indien ma 24.01 en di 25.01 telkens om 10:30 en 13:30 volzet is.

www.bos-voet.be

Bekijk [hier](#) het filmpje

PEUTER- EN KLEUTERTRAJECT 4HOOG

Een goede introductie in het theater is voor jonge kinderen cruciaal. Een eerste theaterervaring is een goede basis voor hun latere actieve deelname aan het cultuurleven. Wij geloven rotsvast dat kunst verbindt en dat ieder kind recht heeft op kunst en cultuur.

Graag bieden we de allerkleinsten van de instap- en 1e (2e*) kleuterklas het theatertraject van 4HOOG aan. We hebben ook oog voor de ouders! Op woensdagnamiddag kunnen we een extra voorstelling spelen voor ouder + kind met taalachterstand!

Aan de grotere kleuters bieden we de geweldige 'kunst erfgoed workshop' van Kristina Minnoy rond het werk van Jan Van Eyck tezamen met de voorstelling *Het Lam Van Jan* aan.

PEUTERTRAJECT INSTAPKLAS - 1e (2e*) KLEUTERKLAS Fee (2,5+)

Met deze voorstelling komt 4Hoog in de peuterklas, in de vertrouwde omgeving van hun klas. Een kleine, artistieke maar eenvoudige kennismaking, een eerste theaterproevertje.

Tello gaat naar toneel
Deze korte (animatie)film legt de theatercodes uit aan de kinderen. Bij de animatiefilm hoort een klaspop en een prentenboek met daarin tips om hen goed voor te bereiden op hun (eerste) theaterervaring.

Met de klas naar het theater
En dan is er het theaterbezoek zelf, het bekijken/beleven van een 3+ voorstelling van 4Hoog, in een theaterzaal, met alles erop en eraan.

KLEUTERTRAJECT 2e-3e KLEUTERKLAS Erfgoedworkshop in de klas

Kristina komt naar de klas en laat de kleuters alvast kennismaken met het werk van Jan Van Eyck. Op speelse creatieve wijze worden ze al ondergedompeld in het thema en de inspiratiebron van de voorstelling! Een stukje kunstgeschiedenis op kleutermaat!

Met de klas naar het theater
En dan is er het theaterbezoek zelf, het bekijken/beleven van een 3+ voorstelling van 4Hoog, in een theaterzaal, met alles erop en eraan.

TICKETS
peutertraject instap -1e (2e) kleuterklas: € 10,50 per peuter/ kleuterklasvoorstelling + Tello (filmpje/boek/ pop) + voorstelling Het Lam van Jan

kleutertraject 2-3e kleuterklas: € 10,50 per kleuter workshop in de klas + voorstelling Het Lam van Jan

taalstimulatie: ouder + kind (instap - 2e kleuterklas) (wo nm): € 7 (1 ouder + 1 kind)

PEUTERTRAJECT THEATER

4HOOG Fee

instapklas - 1e (2e) kleuterklas (2e kleuterklas indien taalachterstand)

Een voorstelling voor de allerkleinsten, op de dunne grens tussen waarheid en fantasie.

Een meisje komt de klas binnen. Ze lijkt op een panda. En even later op een appelboom. Maar neen! Ze doet maar alsof. Het is Fee! Fee houdt van mopjes en fopjes.

Fee heeft een koffer. Die kreeg ze van de oma van de oma van haar oma. En dat is geen mopje. En ook geen fopje. In die koffer zit Een pinguïn, die houdt van suikerspin Een hondje, zo groot als een citroen En een schaap (maar dat valt meestal gewoon in slaap).

Geloof je haar niet? Kijk dan maar zelf...

Spel Elena Peeters / Michele Even **Tekst & regie** Margot De Ley Muziek Margot De Ley Decor Kris Van Oudenhove **Kostuum** Dorien De Muynck **Educatief medewerkster** Sien De Smet / Elke Van den Aude-naerde

DO 13.01
VR 14.01
MA 17.01
DI 18.01
WO 19.01*
duur: 35 min.
3/dag mogelijk!

LOCATIE IN DE KLAS
theaterzaal
TICKETS
(€ 5.50 per kleuter)**
€ 10,50 per peuter/ kleutertheatertraject instap-1e(2e) kk

* De voorstelling kan ook wo 19.01 in nm gespeeld worden voor kind + ouder(s) met taalachterstand.
** voorrang aan de klassen die inschrijven voor de voorstelling Het lam van Jan.

www.4hoog.be



4HOOG
Het Lam van Jan
instapklas - 3e kleuterklas**
2e - 3e kleuterklas**

Een “Van Eyck” voor kleuters, maar ook veel meer dan dat...

Zo, het schilderij is klaar!
Jan heeft lang gewerkt. Dagen. Weken. Maanden.
Jan heeft hard gewerkt. Nauwkeurig. Punctueel. Minutieus.
Intens zoekend naar de juiste kleur, de mooiste compositie.
En vandaag is het eindelijk voltooid: het nieuwe meesterwerk, Het Lam van Jan!
Klaar om bewonderd te worden, door Jan en Alleman.
Maar dan? Weg is dat lam!
En wat is dat? In het schilderij een gat!

Het Lam van Jan is een mix van visueel- en objectentheater in een intieme setting.

Een plastische poëziebubbel waar de toeschouwer meegesleept wordt in de wereld van Van Eyck.

Productie 4hoog Van Audrey Dero **Spel** Audrey Dero of Deborah Marchal **Tekeningen en scenografie** Sarah Yu Zeebroek **Decor** Peter van Hoof **Coaching** Frans Van der Aa **Techniek** Peter Van Hoof **Productieleiding** Maaike Scheltjens **ism** MSK Gent **Met de steun van** de Stad Gent



BOEKTIPS UIT DE BIBCOLLECTIE BIJ DEZE VOORSTELLING

- **Lam** (Pieter De Poortere)
Waar is Lam? Zonet stond het nog op het schilderij. Waar is het naartoe? Volg Lam op zijn spannende vlucht uit het museum, door de mooie stad Gent. Speur ook naar de andere verdwenen figuren en de vele verborgen details. Jong en oud ontdekken zo op een speelse manier het Lam Gods van de gebroeders Van Eyck.
- **Grote kunst voor kleine kenners: de Vlaamse meesters** (Thaïs Vanderheyden)
Op speelse wijze worden de jonge lezers geïntroduceerd in een bijzonder stukje kunstgeschiedenis waarin de Vlaamse primitieven de hoofdrol spelen. Elk schilderij krijgt een unieke twist met leuke wistje-datjes.
- **Dag Jan - Het kleine rijk van Jan Van Eyck**
In dit boek leer je via fragmenten uit zijn schilderijen het universum van Jan Van Eyck kennen: hoe hij schilderde, hoe het leven in de Middeleeuwen was, hoe het contact met hertogen en prinsessen verliep. Geschreven voor kinderen vanaf 9 jaar, maar ook interessant voor leerkrachten en kleuters!

MA 07.03
10:30
13:30
DI 08.03
10:30
13:30
wo 09.03
09:00
10:30
DO 10.03
10:30
13:30
VR 11.03
10:30
13:30
duur: 45 min.

LOCATIE
DIL'ARTE*
TICKETS

€ 6,50 per kleuter**

* Instapklas - 1e (2e) kleuterklas: enkel mogelijk indien deze klassen het theatertraject volgen.
** 2e - 3e kleuterklas: voor kleuters zonder theatertraject.

www.4hoog.be

Bekijk hier het filmpje.



**BOODSCHAP VAN ALGEMEEN NUT: #Covid19
alternatief: in extreme gevallen kunnen we dit plannen op de school zelf in polyvalente ruimte, voor kleinere groepjes, 3x/dag.



SCHILDERKUNST VAN
JAN VAN EYCK
2e - 3e kleuterklas*

Heb jij al eens een selfie genomen? Heb jij al eens een selfie geschilderd? Dat noemen ze een zelfportret.

Jan Van Eyck was één van de bekendste schilders uit onze streken. Honderden jaren geleden schilderde hij zijn eerste zelfportret. Hij schilderde ook portretten en landschappen en heel vaak deed hij dat op groot formaat. Wil jij te weten komen hoe Van Eyck en andere kunstenaars denken? En wil jij vooral ook zelf aan de slag gaan? We maken onze verf en een nog grootsere Lam Gods.

Kristina is docente Beeldende Kunsten aan de Kunstacademie Dil'arte. Ze neemt je graag op sleeptouw doorheen de wereld van de geschiedenis, de kunsten en de ambachten.
Haar inspiratie haalt ze uit de kunst-, erfgoed- en illustratiewereld.

* De workshop is enkel mogelijk voor de kleuters/ klasjes die inschrijven voor de voorstelling *Het Lam van Jan*.



TIP: n.a.v. Jan Van Eyck: rond schilderij: verf maken en focus op 3 basisonderwerpen van een schilderij: portret, landschap en stilleven. Het schilderij dat de kinderen maken kan ingepakt worden als geschenkje voor moederdag of vaderdag!

FEBRUARI 2022
voormiddag op
maandag, dinsdag en
vrijdag

LOCATIE
IN DE KLAS
Eén klas per workshop
TICKETS

€ 10,50 per kleuter
theatertraject 2-3e kk
workshop in de klas +
voorstelling Het Lam
van Jan

PRAKTISCH
Kristina start met het
hele klasje samen om
vervolgens de klas
op te splitsen in twee
groepjes die afzonderlijk met haar werken.

BEGELEIDING
Kristina Minnoy



JAPANESE KUNSTEN: KALLIGRAFIE

Bij de voorstelling *Drie sterke vrouwen*

3e - 4e- leerjaar

Is klank een teken van leven?

Kalligrafie is een oude Oosterse kunstvorm die in Japan bekend staat als een beoefening van innerlijke ontspanning en rust. Met inkt en penseel zoeken we het samen uit.

In deze workshop leren de leerlingen om een bloem, een blaadje of een landschap met een paar simpele penseelstreken neer te zetten. Maar er is meer! Het penseel is een verlengstuk van onszelf en daarvoor gaan we eerst op zoek naar ons innerlijke krachtdier...

***klasboekje ‘Zo sterk als een mier’** elke klas die zich inschrijft voor de workshop in de klas Kalligrafie krijgt ook een werkboekje per klas. Zo sterk als een mier is een prachtig opdrachten dat Walpurgis zelf ontworpen heeft. Wens je meer dan 1 boekje: deze kan je extra bijbestellen via Walpurgis zelf. <https://www.walpurgis.be/projecten/zo-sterk-als-een-mier/>



BOEKENTIPS UIT DE BIBCOLLECTIE BIJ DEZE VOORSTELLING

- **Bedtijdverhalen voor rebelse meisjes** (100 verhalen over bijzondere vrouwen)
Honderd korte verhalen over bijzondere vrouwen als Cleopatra, Coco Chanel, Astrid Lindgren, Yoko Ono, Michelle Obama en Serena en Venus Williams. Lees ook: Bedtijdverhalen voor rebelse meisjes
2 met nog eens 100 verhalen over bijzondere vrouwen.
- **Heldinnen: 50 vrouwen die weten wat ze willen**
Je leest alles over Anne Frank, Laura Dekker, Michelle Obama en nog meer bijzondere meisjes en vrouwen die hun hart volgden en hun eigen keuzes maken.



Voorafgaand van de voorstelling *Drie sterke vrouwen*, data in onderling overleg.
duur: 120 min.

LOCATIE IN DE KLAS

Eén klas per workshop

BEGELEIDING

Laura De Cloedt

TICKETS

workshop in de klas + voorstelling + klasboekje

‘Zo sterk als een mier’*

€ 10,50 per leerling

workshop in de klas + voorstelling + klasboekje

‘Zo sterk als een mier’*

€ 10,50 per leerling

PRAKTISCH

In de klas zitten we in een kring, waarna we aan een tafel verder werken.

WALPURGIS

Drie sterke vrouwen

3e - 4e leerjaar

MA 07.02 10:00 13:30
DI 08.02 10:00 13:30
WO 09.02* 10:00
duur: 45min

Een grappige en ontroerende muziektheatervertelling waarin genderclichés op speelse wijze mét humor doorprikt worden.

Spierballen en een dikke nek, dat zijn de grootste troeven van de beroemde worstelaar Eeuwige Berg. Wanneer hij een uitnodiging krijgt om deel te nemen aan een worstelwedstrijd in het paleis van de koning, is hij er zeker van dat hij zal winnen. Tot hij onderweg Malala, Razanna en de oude Anna tegenkomt, die tot zijn grote verbazing véél sterker zijn dan hijzelf... WALPURGIS neemt jong en oud mee op reis naar een oeroud Japans dorpje, ergens tussen ergens en nergens.

Tekst en regie Judith Vindevogel **Vertelling** Katelijne Verbeke of Judith Vindevogel **Compositie, percussie en koto** Tsubasa Hori **Live tekeningen** Sarah Yu Zeebroek **Scenografie** Stef Depover **Kostuums** Lies Van Assche

LOCATIE WESTRAND

theaterzaal*

BEGELEIDING

Kristina Minnoy

TICKETS

€ 6,50 per leerling

Hierbij kan je een workshop in de klas boeken als voorverwerking.

* De voorstelling kan ook wo 08.02 om 10:00 gespeeld worden indien ma 08.02 en di 09.02 telkens om 10:00 en 13:30 volzet is.

www.walpurgis.be

[Bekijk hier het filmpje](#)



BIBSPEL: THEMA HELDEN EN SCHURKEN

5de leerjaar

In de maand maart vindt de Jeugdboekenmaand plaats, een heus boekenfestival waarin het plezier van het lezen centraal staat. In die periode nodigt de bib alle vijfdeklassers van de lagere scholen uit Dilbeek uit voor een bibspel. Daarin verkennen de leerlingen het thema van de Jeugdboekenmaand, dit jaar ‘Helden en schurken’, ontdekken ze heel wat leuke boeken en leren ze op een speelse manier werken met de bibcatalogus en het zoeken op internet.

Organiseer je zelf een activiteit in de klas rond de Jeugdboekenmaand? Laat het ons dan zeker weten! Op www.jeugdboekenmaand.be vind je heel wat informatie en leestips terug. Natuurlijk staan wij klaar voor eventuele begeleiding en/of ondersteuning.



MAART 2022
duur: 90 min

LOCATIE

BIBLIOTHEEK

Eén klas per bibspel.

TICKETS

Gratis

[jeugdboekenmaand](#)

DE KREKEL

1e - 2e kleuterklas

MA 21.03
10:00
13:30*
duur: 40min

De krekel neemt zijn viool overal mee naartoe. Zo betovert hij de spin wanneer hij vastzit in haar web. Of hij kan de kleine dieren in slaap wiegen. Tot er een kever opduikt die met zijn grote tuba iedereen weer wakker blaast. In 2021 vieren we de 100ste verjaardag van Zdeněk Miler, bedenker van o.a. het bekende Molletje en de muzikale krekel. Naïef-schattige filmpjes zonder dialoog, maar wél met muziek ... vioolmuziek! Prachtig gewoon.

Regie Zdenek Miler - CZ - 1979 - zonder dialoog

LOCATIE
WESTRAND

theaterzaal*

BEGELEIDING

Kristina Minnoy

TICKETS

€ 4 per kleuter

* De voorstelling kan ook om 13:30 gespeeld worden indien 10:00 volzet is.

Bekijk hier het filmpje



DE MAAN

De vrouw die zich verslikte in haar ondergoed (en andere onwaarschijnlijkheden)

1e - 3e leerjaar

MA 28.03
13:30
DI 29.03
10:00
13:30
duur: nog niet bekend

Een speelse uitnodiging om samen te kijken naar hoe wij kijken.

Een lege kamer met een gat in de vloer en een omgevallen stoel. Wat is hier gebeurd? Een tafel die in twee is gezaagd en alle fotokaders zijn omgedraaid. Wat is hier gebeurd? Een overgelopen bad en een raam dat open staat. Wat is hier gebeurd?

We verdwijnen in miniatuurwereldjes waarin alles mogelijk is. Begeleid door een koor van kinderstemmen gaan we op ontdekking door deze ruimtes waarin niets is wat het lijkt. Door de wereld te verkleinen, vergroot je haar mogelijkheden.

LOCATIE
WESTRAND

theaterzaal*

TICKETS

€ 6,50 per leerling

Hierbij kan je een workshop in de klas boeken als voor- of na-verwerking.

www.demaan.be



De afgelopen jaren creëerde en speelde **Greet Jacobs** in verschillende producties van DE MAAN (*Uilskuiken en takkeling, Bonte nacht, Raya en Planeet Nivanir*). Sinds 2020 maakt ze deel uit van de artistieke kern van het gezelschap, maar werkt ze verder ook nog met Studio Orka, BRONKS, hetpaleis, Ballet Dommage,... Deze productie maakt ze samen met **Salomé Mooij**, o.a. gekend voor straf beeldend- en figurentheater met haar collectief Dividu.

WAT IS JOUW DROOMHUIS?

Bij de voorstelling De vrouw die zich verslikte in haar ondergoed (en andere onwaarschijnlijkheden)

1e - 2e leerjaar

De perfecte stoel, hoe ziet die er volgens jou uit? Met armleuningen of met voetsteuntjes? Comfortabel of eerder uniek? Heel aanwezig of eerder elegant discreet? We onderzoeken hoe meubels een plekje kunnen krijgen of innemen in een huis. Maar hoe zou het zijn in jouw droomhuis? Alles kan! We kijken naar bijzondere architecten, uitzonderlijke ruimtes en gekke meubels. Genoeg inspiratie gekregen? Tijd om nu een eigen kunstige kamer te ontwerpen.

Voorafgaand of als na-verwerking van de voorstelling *De vrouw die zich verslikte in haar ondergoed (en andere onwaarschijnlijkheden)*, data in onderling overleg.! als na-verwerking kunnen slechts beperkt aantal klassen wegens start krokus-vakantie!!!
duur: 120 min.

LOCATIE
IN DE KLAS

Eén klas per workshop

BEGELEIDING

Laura De Cloedt

TICKETS

voorstelling + workshop in de klas
€ 10,50 per leerling

PRAKTISCH

In de klas zitten we in een kring, waarna we aan een tafel verder werken.



ERFGOEDTRAJECT: ERFGOEDDAG 2022/ ONDERWIJS

2e, 4e en 6e leerjaar

Aanleiding?

Op zondag 24 april 2022 duikt ERFGOEDDAG in het rijke schoolleven en -verleden. Want iedereen heeft wel ‘iets’ met school: een schoolverleden hebben we allemaal. De tijd die we op school doorbrachten, verbindt ons door wat we daar geleerd hebben maar ook door de verhalen en tradities die aan het schoolleven gekoppeld zijn.

Leerlingen, leerkrachten en directies maken en bepalen het (school)leven van nu. Dus zijn zij op hun beurt ‘erfgoedmakers’. Zij schrijven immers ook iedere dag geschiedenis op school en ver daarbuiten! Graag willen we deze mooie kans niet laten voorbij gaan. Vandaar dat we een verdiepend traject uitwerken voor en met jullie. De resultaten van deze klastrajecten geven we dan ook graag een plek op de ERFGOEDDAG 2022. Noteer dus alvast zondag 24.04.22 in de klasagenda!

En er is meer. De klassen die niet deelnemen aan het verdiepingstraject geven we graag ook de kans om mee te genieten. Van maandag 25 tot vrijdag 29 april 2022 kunnen zij de voorstellen van de kinderen ontdekken. Een mooie aanleiding om het ‘schoolerfgoed’ in het voetlicht te plaatsen in alle klassen. Klagesprekken kunnen hieruit voortvloeien, erfgoed dat dichtbij de leerlingen staat (iedereen heeft immers een familiegeschiedenis!) kan aan bod komen of er kan dieper ingegaan worden op het erfgoed in de buurt (zelfs een straatnaam kan een heel verhaal oproepen) en we bezorgen je graag de eerste editie van ‘Konijnenweetjes’.

Wat is het?

Met een aantal klassen van verschillende graden gaan we samen duiken in een aantal thema’s m.b.t. het onderwijs doorheen tijd (verleden/heden/toekomst?) en ruimte (lokaal/Europa/elders in de wereld). Een verdiepend traject dat we samen aangaan. Wij bieden heel wat zaken én we verwachten ook van de school, leerkracht en de klas enkele zaken. Kortom, een engagement dat we samen opnemen!

We laten dit traject alvast opnemen in het programma van ERFGOEDDAG DILBEEK 24/04/2022. Hiertoe voorzien we om op vrijdag 22.04.22 alles op te stellen. Van 25-29/4/2022 kunnen de andere klassen met een gids kennismaken met de gepresenteerde werken/resultaten van de deelnemende klassen op het parcours.

Op die manier betrekken we een aantal klassen heel intensief en laten we de andere klassen mee genieten en geeft dit ineens ook een directe aanleiding tot eigen verdieping in het thema in de diverse klassen.

De thema’s?

- Spelletjes op school/speelplaats - 2lj - verzinnen
- Schrift en taal - 4lj - taal
- 4 uurtjes/brooddozen/snacks - 6lj - samenstelling/gezond eten.....

Waaruit bestaat het traject?

*wij bieden een introductie in de klas van 1 lesuur: wat gaan we doen, waarom, beetje kader en achtergrond.

*jullie plannen zelf een ontdekkingsreisje: ontdekken: op klasuitstap gaan naar relevante plek/thema- wij suggereren mogelijke bestemmingen

*wij bieden een opdrachten/inspiratiepakket voor de leerkrachten/leerlingen en verwachten dat je hiermee aan de slag gaat en je bevindingen met ons deelt.

*wij plannen 4 workshops in de klas van telkens halve dag met Laura De Cloedt, Kristina Minnoy en andere nog te bepalen....

*wij bieden ondersteuning bij opbouw en ontsluiten werk naar publiek op ERFGOEDDAG 2022: 24.04.2022. Het ‘wiewatwaar?’ wordt later bepaald door de lokale groep vrijwilligers/organisatoren van ERFGOEDDAG 2022!

*wij bieden ook de eerste folder van ‘Konijnenweetjes’ aan alle klassen die het traject volgen evenals aan alle klassen die naar het parcours komen

Wat kost het?

max 15€/lIn (+ zelf een daguitstap plannen/bekostigen)



TIP: Denk eraan om subsidie DYNAMO PROJECT bij Cultuurkuur aan te vragen; wij helpen graag bij het schrijven en zijn sowieso cultuurpartner!) Je kan dit via deze link: www.cultuurkuur.be



RONDLEIDING

ERFGOEDWEEK
2022

doelgroep 1e-6e leerjaar

MA 25.04
- VR 29.04
duur: 45 min.

Een unieke tour mét gids. Een inspiratiepakket met ‘Konijnenweetjes’ (toegankelijke folder waarin telkens een stukje cultureel erfgoed toegelicht wordt n.a.v. van een plekje in Dilbeek!). Een aanleiding en uitnodiging tot klasgesprekken en/of werkstukken.

Maak met je 2e kleuterklas een afspraak voor een keileuke bibintro! Wij verzorgen een introductie aangepast aan de leeftijd van de kinderen van je klas. Meer info via Iris.Beeckmans@dilbeek.be

LOCATIE

Diverse locaties in Dilbeek.

TICKETS

gratis

EXPO + ACTIEVE GIDSBEURT/WORKSHOP

VUIL SPEL
Stormopkomst i.s.m.
Kunstinzicht

5e - 6e leerjaar

DI 19.04
- VR 06.05
halve dag/klas:
vm of nm

LOCATIE

WESTRAND

galerij

TICKETS

€ 7,50 per leerling



*BOODSCHAP VAN
ALGEMEEN NUT:
#Covid19PROOF:
groepjes per klas op
een uitgestippeld
parcours.



MIXED MEDIA THEATER/DANS/VIDEO/GAMING/INTERACTIE

KOPERGIETERY,
KGBE & PLAYFIELD.
PRESS Play.

5e - 6e leerjaar

MA 25.04*
13:30
DI 26.04
10:00
13:30
wo 27.04*
10:00

duur: nog niet bekend
(voorstelling) + 25 min.
(spelen)

LOCATIE

WESTRAND

theaterzaal

TICKETS

€ 6,50 per leerling

* De voorstelling
kan ook ma 25.04 om
13:30 en wo 27.04
om 10:00 gespeeld
worden indien di
26.04 om 10:00 en
13:30 volzet is.

www.kopergietery.be



*BOODSCHAP VAN
ALGEMEEN NUT:
#Covid19 maatre-
gelen: we houden
rekening met mo-
gelijke school en/of
klas bubbels bij onze
publieksopstelling.

Zet jezelf aan de controleknop en
beslis wat er gebeurt op scène.
PRESS Play. neemt je mee in een
interactieve voorstelling die speelt
met de heerlijke/verraderlijke vrijheid
van een virtuele wereld vol verborgen
algoritmes.

Beslis zelf wat je wil zien op scène.
Niet datgene wat degene naast jou of
degene voor jou kiest.
Jij kan zelf bepalen hoe de wereld op
het toneel verandert. Welke kant het
verhaal op gaat en wat er gebeurt met
de personages.
Publiek wordt speler wordt publiek.

Steeds meer regisseur je zelf je
leefwereld.
Op social media bepaal je wat je te
zien krijgt en wat niet.
Steeds meer lijken wij allen en de
wereld rondom ons ‘maakbaar’.
Dat brengt een vals gevoel
van controle met zich mee en
vooral een groot gevoel van
verantwoordelijkheid: je kan toch zelf
kiezen wie je bent? Of lijkt dat alleen
maar zo?
Manipuleer je zelf de dingen, of word
je gemanipuleerd?
En wat gebeurt er als blijkt dat
je niet de enige bent met een
afstandsbediening?
Is er ook een pauzeknop?

In *PRESS Play*. gaan playField en
KOPERGIETERY op zoek naar het land
achter alle avatars. Naar de verborgen
algoritmes die jou stiekem een
richting doen kiezen. Tijd voor vurig
verzet? Kom en speel mee...

Concept en creatie playField **Spelers** Marthe
Schneider en 1 speler **Een productie van** KO-
PERGIETERY, KGbe & playField. **Deze productie**
komt tot stand met de steun van de Tax Shelter
maatregel van de Belgische Federale Overheid

AUTEURSLEZINGS

BENJAMIN LEROY
Getekend,
Benjamin!

2e leerjaar

DO 21.04
10:00
11:30
13:10
duur: 50 min

Aan de hand van passende beelden
vertelt illustrator Benjamin Leroy
de verhalen die hij mee bedacht
en tekende, zoals *Suzie*, *Plasman*
of *De Zuurtjes*. Hij vertelt kort over
het maakproces van een boek. De
verhalen worden afgewisseld met
de grappige gedichten van Jaap
Robben. Op een bord laat hij zien hoe
hij personages tekent. En natuurlijk
neemt hij uitgebreid de tijd voor de
vragen van het publiek!

LOCATIE

Nog te bepalen

TICKETS

€ 3 per leerling

www.benjaminleroy.be



AUTEURSLEZING

BART MOEYAERT

6e leerjaar

DATA EN UREN
NOG TE BEPALEN

Op 2 april 2019 won Bart Moeyaert de Astrid Lindgren Memorial Award 2019, wereldwijd de belangrijkste prijs voor kinder- en jeugdliteratuur. Als dat nog geen reden is om samen met je klas deze fantastische auteur, die ooit debuteerde met *Duet met valse noten* en ondertussen heel wat prachtige kinder- en jeugdboeken op zijn conto staan heeft, te ontmoeten.

De lezing heeft het jaar 1939 als beginpunt. Het verhaal eindigt op de dag van de lezing zelf. In de tijd daartussen hoor je het verhaal van het gezin waarin Bart is opgegroeid, ontstaat er een eerste boek, evolueren zijn ideeën en wordt er op een aantal boeken dieper ingegaan. Een spannende reis in de wereld van Bart Moeyaert.

LOCATIE
nog te bepalen
TICKETS
€ 3 per leerling

www.bartmoeyaert.com

AUTEURSLEZINGS

MATHILDA MASTERS

4de leerjaar

DO 05.05
09:30
10:45
13:10
duur: 60min

Mathilda Masters schrijft kinder- en jeugdboeken in verschillende genres. Haar reeks grappige verhalen over de *Keukenprins van Mocano* – een jongen die in de keuken van de gevangenis woont en allerlei avonturen beleeft – is welbekend en werd meermaals genomineerd voor de Kinder- en jeugdjury Vlaanderen, nu de Leesjury. Maar ook haar mega-interessante weetjesboeken voor nieuwsgierige kinderen kennen groot succes.

Verwacht van deze lezing een plezierige reis door de vijf boeken van *De Keukenprins van Mocano*. Mathilda Masters gebruikt beeld en muziek en verkleedt zich bij elk nieuw boek. De kinderen moeten niet stilzitten, maar mogen gerust meedoen. In de lezing zitten taalspelletjes, we doen een dansje, we zingen..

LOCATIE
Nog te bepalen
TICKETS
€ 3 per leerling

mathildamasters.be

BEELDENDE DANS

SIMONE DE JONG

Kluizelaar

instapklas - 2e kleuterklas

MA 09.05
09:00
DI 10.00
13:30
WO 11.05*
10:00

duur: 45 à 50 min.
inclusief uitloop

Spannende en geestige voorstelling
over alleen zijn en thuis komen.

*Er staat een vierkant. Is het een huis ?
Er komt geluid uit. Wat gebeurt er
binnen ?
Er gaat een klepje open. Er gaat een
lampje aan en uit.
Er zit iets of iemand in, dat is duidelijk.
Maar wie of wat ?*

Een beeldende voorstelling over een mini-huis en zijn zonderlinge bewoner. Kluizelaar zegt dat hij niet thuis is, maar we horen hem wel. Simone de Jong is een zeer talentvolle theatermaakster die al verschillende voorstellingen maakte met Dick Hauser van het toonaangevende gezelschap ORKATER.

Acteur Toon Kuypers Regie en concept Simone de Jong Decor Erik Begemann Compositie Max Gramser

LOCATIE
WESTRAND
theaterzaal
TICKETS
€ 6,50 per kleuter

* De voorstelling kan ook wo 11.05 om 10:00 gespeeld worden indien ma 09.05 om 13:30 en di 10.05 om 10:00 en 13:30 volzet is.



*BOODSCHAP VAN
ALGEMEEN NUT: #Covid19
maatregelen: we houden
rekening met mogelijke
school en/of klas bubbel
bij onze publieksopstelling.

www.xlp.be

Bekijk hier het filmpje



“De prachtige soundscape en subtiële belichting maken Kluizelaar voor alle leeftijden een heerlijk theateraankleed om helemaal in op te gaan”
— Theaterkrant *****

COMPAGNIE BARBARIE PAK DE POEN!

4e - 6e leerjaar

Kom u verrijken op de meest hebzuchtige show van het jaar!

Want in *PAK DE POEN!* kunnen kinderen geld verdienen.

Veel geld.

Want méér is altijd beter en voor minder gaan we niet.

PAK DE POEN! is een show die onze honger naar méér blootlegt en waarin de meest uiteenlopende figuren hun duit in het zakje komen doen om de winst te vergroten.

Deze voorstelling hakt stevig in op de fundamenteën van het kapitalisme en toont hoe de belofte van rijkdom voor de meesten onder ons nooit werkelijkheid zal worden.

Een show die al even hard doordraait als ons huidige economisch systeem zelf.

PAK DE POEN! ontleent haar naam aan een legendarische televisieshow uit de jaren tachtig. Een prestigeproject dat uitdraaide op een fiasco en waarin alles wat fout kon lopen ook effectief misliep. Een beloftevolle miljoenenspelshow die op een catastrofe uitdraait: een mooiere

metafoor voor ons in elkaar stortend economisch systeem is nauwelijks denkbaar.

Ook onze *PAK DE POEN!* is een gigantische rollercoaster van falen en mislukken waarin de puinhopen zich opstapelen en loze beloftes de rode draad vormen.

Het einde van het kapitalisme is nabij! Zo wordt gezegd, gehoopt, gevreesd.

Dus kom graaien, grijpen en hebben, hebben, hebben zolang het nog kan!

Concept compagnie barbarie (Liesje De Backer, Karolien De Bleser, Amber Goethals, Lotte Vaes en Sarah Vangeel) **Spel** Liesje De Backer, Amber Goethals, Lotte Vaes en Sarah Vangeel **Regie** Karolien De Bleser **Tekst** Karolien De Bleser i.s.m de spelers Scenografie Michiel Van Cauwelaert **Vormgeving** Viviane van der Poel **Kostuums** Leila Boukhalfa **Geluid en techniek** Saul Mombaerts, Jannes Dierynck, Koen De Wilde en Sarah Feyen **Grafisch ontwerp** Nick Mattan **Een co-productie met** De Studio, BRONKS en PerPodium **Met dank aan** Needcompany en DE MAAN **Met de steun van** de Vlaamse Gemeenschap.

PAK DE POEN! kwam tot stand met behulp van de taks shelter maatregel van Belgische Overheid.



BOEKENTIPS UIT DE BIBCOLLECTIE BIJ DEZE VOORSTELLING

- **Hoe word ik snel rijk? En andere vragen van kinderen over geld** (Bas Van Lier)
Kinderen stellen vijftig vragen over geld. Vragen als 'Waarom zijn muntjes rond en niet vierkant?' en 'Hoe word ik snel rijk?' worden beantwoord.
- **Wees blij dat er geld is** (Alex Woolf)
Geld is enorm handig. Maar geld is er niet altijd geweest. Het moest uitgevonden worden. In dit boek lees je over de geschiedenis van geld, van ruilhandel, via munten en biljetten naar elektronisch geld. En over de vele manieren waarop geld onze wereld heeft veranderd.

MA 23.05
13:30
DI 24.05
10:00
13:30
duur: 60min

LOCATIE WESTRAND

theaterzaal

TICKETS

€ 6,50 per leerling

Hierbij kan je een workshop in de klas boeken als naververwerking.

compagniebarbarie

Bekijk [hier](#) het filmpje van de tvshow (livestream)



*BOODSCHAP VAN ALGEMEEN NUT:
#Covid19 maatregelen: we houden rekening met mogelijke school en/of klas bubbel bij onze publieksopstelling.



TIP: breng ook een bezoekje aan het museum van de Nationale Bank van België.
www.nbbmuseum.be

BEELDENDE WORKSHOP IN DE KLAS

WELK KUNSTWERK PAKT DE POEN

Bij de voorstelling
PAK DE POEN!

4e leerjaar

Hoe belangrijk is geld in de wereld van een kunstenaar?
Is het de uitdaging om zo rijk mogelijk te worden, of wil je vooral de toeschouwer op een andere manier naar de wereld laten kijken?
We vergelijken Andy Warhol met Vincent Van Gogh.

Als kunstenaar moet je van je kunst kunnen leven.
Maar in hoeverre kan dat geld de waarde van de kunst veranderen?
We testen het uit!
Je kiest een onderwerp en materiaal kan je kopen.
Tenslotte worden we curator van het klas-museum, en bepalen we zelf welk kunstwerk waar komt te hangen.

Als naverwerking van de voorstelling
PAK DE POEN!
data in onderling overleg.
duur: 120 min.

AUTEURSLEZINGS

AUTEUR IN OVERLEG

3e kleuterklas

DATA: NOG TE BEPALEN
duur: nog niet bekend

LOCATIE IN DE KLAS

Eén klas per workshop

BEGELEIDING

Laura De Cloedt

TICKETS

voorstelling
+ workshop in de klas
€ 10,50 per leerling

PRAKTISCH

In de klas zitten we in een kring, waarna we aan een tafel verder werken.



BOEKEN- TROLLEYS

Speciaal voor leerkrachten die lesgeven in Dilbeek heeft de bibliotheek boekentrolleys in de collectie. Dit zijn themakoffers op wieltjes die geleverd en opgehaald worden in alle Dilbeekse scholen. De meeste boekentrolleys zijn op maat van kinderen uit het kleuteronderwijs en de 1e graad van het lager onderwijs, maar ook voor de hogere graden zijn er enkele thema's beschikbaar.

De boekentrolleys kunnen uitgeleend worden volgens vaste uitleenperiodes (een 6-tal per schooljaar) en aangevraagd via het online formulier dat aan het begin van het schooljaar per e-mail bezorgd wordt aan alle Dilbeekse scholen.

Voor het kleuteronderwijs en de 1e graad van het lager onderwijs zijn er dit schooljaar volgende thema's: herfst & bos, sint & kerst, lente & Pasen, gezonde voeding, lichaam & zintuigen, dieren, beroepen, grootouders, griezelen, 't Zuiden op wieltjes (mondiale vorming), O'Mundo (meertalige prentenboeken), rouw & dood, graven naar vroeger (erfgoed) en 'de appel en de boom' (een educatief pakket over familiekunde, opgemaakt i.s.m. Erfgoedcel Pajottenland Zennevallei en verschillende partners).

Volgende thema's zijn dit schooljaar (ook) beschikbaar voor de hogere graden van het lager onderwijs:

- **'t Zuiden op wieltjes**
een boekentrolley rond mondiale vorming die gebruikt kan worden in de kleuterklassen en alle graden van de lagere school
- **WOI**
voor de 3e graad van het lager onderwijs
- **O'Mundo**
een boekentrolley met de mooiste prentenboeken vanuit de hele wereld, in originele taal en met Nederlandstalige vertaling, die gebruikt kan worden in de kleuterklassen en alle graden van de lagere school

In de kijker:

- **Klimaat**
voor kleuter- en lager onderwijs
Met deze boekentrolley verken je samen met je klas de verschillende klimaatthema's (opwarming van de aarde, vervuiling, duurzaamheid, ...) en ontdek je wat je zelf kan doen om de wereld groener te maken!
- **Veiligheid**
voor kleuters
Deze trolley zit boordevol boeken die kinderen stap voor stap leren omgaan met verschillende soorten gevaren. Praten over veiligheid in het verkeer, veiligheid online en veilig spelen thuis en in de klas wordt zo een pak makkelijker. Daarnaast zitten in deze trolley ook een aantal boeken rond eerste hulp bij ongevallen, helemaal op kleutermaat!



BOEKENSTOET

3e kleuterklas en 1e leerjaar

Boekenstoet is een project waarbij een vrijwilliger gedurende enkele maanden een aantal keren gaat voorlezen aan huis bij anderstalige en/of sociaal kwetsbare kinderen tussen 5 en 7 jaar, waar thuis weinig of geen (voor) leescultuur bestaat.

Op een laagdrempelige manier wil het project bij deze kinderen en gezinnen taal stimuleren, het plezier van lezen centraal stellen en de brug maken naar het socio-culturele leven in Dilbeek.

Ieder schooljaar worden ongeveer 20 gezinnen met een kind uit de 3e kleuterklas of het 1e leerjaar en die wonen en/of school lopen in Dilbeek geselecteerd voor dit project. Voor het aanmelden van de gezinnen die nood hebben aan ondersteuning op vlak van taal en lezen, rekenen we op leerkrachten en scholen.

Ken je een gezin dat baat zou hebben bij een project als Boekenstoet?

Neem dan contact op met Els en Riet van via kindwelzijn@dilbeek.be.

Zin om zelf aan de slag te gaan als voorleesvrijwilliger voor Boekenstoet?

Neem dan contact op met Leslie en Alexandra via kind@dilbeek.be.



DE BOEKENSTOET

LEESHULDEN

2e en 3e leerjaar

Een leesheld is iemand die nog niet zo goed kan lezen, maar die wel graag samen met anderen wil oefenen om het beter te leren. Wekelijks komen de leeshelden samen in de bibliotheek om boeken te lezen die speciaal voor hen werden geselecteerd. Samen met een gevormde vrijwilliger bespreken ze het verhaal, spelen ze spelletjes, gaan ze bouwen, acteren, verzinnen of laten ze hun creativiteit de vrije loop tijdens knutselactiviteiten. Geen gewone leesclub dus, maar interactieve momenten die van lezen een heel avontuur maken!

Voor leerlingen van het 2e en 3e leerjaar die wat meer moeite hebben met het lezen.

Het Leesheldentraject loopt 2x per schooljaar, telkens in 10 sessies van anderhalf uur op woensdagnamiddag of op zaterdagvoormiddag. Kinderen volgen 1 reeks van 10 sessies. De volgende reeks is voor een volgende groep kinderen. De sessies gaan door in de bibliotheek onder begeleiding van een vrijwilliger. Tijdens deze sessies wordt in groepjes van 5 samen gelezen. Per reeks worden maximum 3 groepjes samengesteld per leesniveau. Na een uurtje lezen, volgt een leuke verwerkingsactiviteit. De vooruitgang van de kinderen wordt zorgvuldig bijgehouden.

Wat doet de school?

Als leerkracht of zorgcoördinator weten jullie als de beste welke kinderen ondersteuning op vlak van lezen kunnen gebruiken. Daarom rekenen we op jullie om kinderen uit het 2e en 3e leerjaar aan te melden voor dit project, dat volledig binnen de vrije tijd georganiseerd wordt en dus rekt op het engagement van het hele gezin. Scholen die deelnemen aan het project, krijgen een fiche doorgestuurd waarmee je leerlingen kan aanmelden. De bibliotheek staat in voor de uiteindelijke selectie en samen contacteren we de gezinnen die kunnen deelnemen.

Gelijklopend met het project in de bibliotheken, bieden we ook een lessenpakket van 6u aan voor het 2e leerjaar, waar jullie vrijblijvend gebruik van kunnen maken. Dit lessenpakket is toepasbaar binnen het domein muzische vorming en geeft tips en leuke activiteiten die jullie school kunnen gebruiken om leesplezier bij jullie leerlingen te vergroten!

Enkel voor het 2e en 3e jaar?

De activiteiten in de bibliotheek zijn inderdaad enkel voor leerlingen van het 2e en 3e leerjaar. Wil je echter met de hele school aan de slag gaan rond leesvaardigheid en leesplezier, dan kan je een leesscan doen. Via deze leesscan kan je een leesfoto (een analyse) van jouw school maken om te kijken waarop de school nog kan inzetten. Bij de leesscan kan je ook enkele verdiepende kijkwijzers raadplegen die jouw school praktische tips aanbieden bij het leesprofiel van jouw school.

leesscan.web.app/dashboard

Hoe kan je deelnemen als school?

Stuur voor 15 september een mailtje naar bibliotheek@dilbeek.be om in te schrijven. Wij verzamelen alle deelnemende scholen en nemen contact op met jullie om de leerlingen voor het eerste traject te selecteren.

dilbeek.bibliotheek.be/leeshelden



LEESJURY

Doet jouw school mee?

Elk jaar lezen kinderen in heel Vlaanderen een aantal boeken genomineerd voor de Leesjury (voordien Kinder- en Jeugdjury Vlaanderen) georganiseerd door Iedereen Leest. Die bespreken en beoordelen ze in leesgroepen. Wie aan het einde van het leesjaar alle boeken gelezen heeft, mag stemmen op zijn/haar favoriete boeken. Alle stemmen van heel Vlaanderen worden verzameld en opgeteld. Zo wordt aan het einde van het leesjaar bekend wie de Leesjury-winnaars zijn en welke boeken dus absoluut de moeite van het lezen waard zijn!

Heb jij zin om samen met enkele andere gemotiveerde collega's of ouders een Leesjury-werking op te starten op jouw school? Dan ondersteunen en begeleiden wij jullie met veel plezier van begin tot eind!

't Klavertje Vier neemt ondertussen al twee jaar deel aan de Leesjury. Wij mochten op de voet volgen hoe dat verliep en hielpen waar het kon.

Getuigenis Juf Els:
Al enkele jaren droomden we ervan met onze school mee te lezen met de Leesjury. Nu we als school volop inzetten op lezen, wilden we zowel tijdens als na de schooluren boeken laten leven in onze klassen. En, in de bib vonden we de perfecte partner om twee jaar geleden de Leesjury op te starten. Ook komend schooljaar zullen we opnieuw deelnemen.

De kleuters, het eerste en tweede leerjaar lezen met de klas en dus zijn alle kinderen daar jurylid. We lezen de boeken voor, zorgen voor een bespreking en een creatieve verwerking. We maken een bundeltje voor de ouders waarin we de boeken voorstellen (afbeelding, kaft, titel en auteur, korte inhoud) en waarin de kinderen hun score kunnen inkleuren.

Vanaf het derde leerjaar kiezen de kinderen er zelf voor om zich in te schrijven voor een leesgroep. We houden een startvergadering waar de lezers samen met een ouder naartoe komen. De bijeenkomsten van die leesgroepen houden we na de schooluren. Ook hier houden we vast aan de combinatie van bespreken en creatieve verwerking.

Het afgelopen leesjaar sloten we met een heel goed gevoel af: enthousiaste kinderen én ouders, boeken ontdekken die je anders niet zou kiezen, zichtbaarheid in de school en dus nieuwsgierigheid van andere kinderen, deel uitmaken van een groter geheel, gezellige bijeenkomsten, ...

Deelnemen praktisch

De Leesjury loopt van september tot april. In die periode komt elke leesgroep vier keer samen en bespreken jullie telkens twee boeken. Werving van deelnemers gebeurt best meteen bij het begin van het schooljaar. Zo heb je voldoende tijd om een startvergadering voor deelnemers en hun ouders te organiseren en om de bijeenkomsten van de leesgroepen te spreiden zodat leerlingen telkens voldoende tijd hebben om de genomineerde boeken te lezen.

Wat mag je van ons verwachten?

Als officiële Leesjury-coördinator voor Dilbeek krijg je van ons

- een promopakket bestaande uit 3 affiches, een vlaggenlint en 60 bladwijzers, waarmee je deelnemers kan werven binnen de school,
- voor elke deelnemende leerling een leesdagboek, waarin hij/zij notities en scores kan bijhouden,
- een boekenpakket met daarin 2 exemplaren van alle genomineerde boeken,
- een Leesjury-bibkaart waarop de genomineerde boeken worden uitgeleend,
- ondersteuning bij het uitwerken van

een ruilsysteem voor de boeken op school,

- ondersteuning bij de organisatie van de startvergadering voor deelnemende leerlingen en hun ouders op school.

Verder verzamelen wij de stemmen van de juryleden van de verschillende Dilbeekse scholen en sturen die door naar Iedereen Leest. We nemen ook de coördinatie van een gezamenlijk slotmoment voor de verschillende deelnemende scholen op.

Waar zorgen jullie voor?

- De werving van juryleden onder de leerlingen.
- Het begeleiden van de leesgroepen.
- De aankoop (of uitleen) van de overige nodige exemplaren per genomineerde titel.
- Communicatie naar de ouders.
- Promotie in de school.
- De organisatie van een startvergadering voor deelnemende leerlingen en hun ouders.
- De organisatie van de bijeenkomsten van de leesgroepen.
- Het verzamelen en doorsturen van de stemmen van de juryleden naar ons.
- Vrijblijvende deelname aan het gezamenlijk slotmoment voor de verschillende scholen en hulp bij organisatie hiervan.

Inschrijven

Meer informatie of meteen inschrijven? Mail naar kind@dilbeek.be of info@wolfspuut.be

Let op: wie mee wil doen, moet snel zijn! Meedoen aan de Leesjury vraagt best wat voorbereiding, zowel voor deelnemende scholen als voor ons. Je begint best eind juni en in de zomer al met de planning en voorbereiding van de werving, startvergadering en de planning van de bijeenkomsten.

www.deleesjury.be



BIBINTRODUCTIE

2e kleuterklas

Dit jaar keuze uit meerdere thema's. Het opzet blijft steeds: op speelse wijze de kleuters introduceren in de werking van de bibliotheek. Wat is dat een bib? Wat vind je er? Hoe werkt het? Daarna een zoeken ontdekkingstocht doorheen de collectie. We sluiten stevast af met een mooi voorleesverhaal in het thema. Laat je onderdompelen in de wondere wereld van onze collectie!

BERENJACHT

Ik ben één van de beren die in de bib woont. Mijn berenvrienden en ik hangen hier graag rond en houden ervan de honderden boekjes die je hier vindt, te lezen. Kom je ons eens bezoeken? Dan vertellen we je meer over de bib: je ontdekt er op een speelse manier wat er kan en mag in de bib en wat liever niet. Je komt ook te weten welke soorten boekjes er zijn en hoe je ze precies kan vinden. Daarna ga je op ontdekkingstocht door de bib en we sluiten het bezoekje af met een spannend voorleesverhaal. Ga je mee op berenjacht?

Berenjacht is een van de vele mogelijke thema's.

Op afspraak doorheen heel het schooljaar. Graag enkele voorkeursdata doorgeven. duur: 45 min.

LOCATIE BIBLIOTHEEK

Eén klas per bibintro

BEGELEIDING

Laura De Cloedt

TICKETS

gratis

Meer info via
iris.beeckmans@dilbeek.be



NATUUR

Spelen en leren in het bos en de natuur prikkelt de fantasie, stimuleert de creativiteit en ondernemingszin, biedt volop de gelegenheid tot verwondering, tot spontane ontdekkingen en inzichten in ecologische relaties. Doorheen het vertoeven en spelen in de natuur ontwikkelen de kinderen een sterke verbondenheid met de natuur, die ook op later leeftijd blijft doorwerken. Als een complete generatie jongeren het contact met de natuur verliest, zal de hele samenleving daar de nadelige gevolgen van ondervinden. (uit: 'Laatste kind in het bos' van R. Louv).

Een portie gezonde boslucht doet altijd deugd. Tijd doorbrengen in het bos is goed voor je fysiek en mentaal welbevinden! Dus: winter, zomer, of er tussenin: zoek het bos op!



BOEKENTIPS UIT DE BIBCOLLECTIE BIJ DEZE VOORSTELLING

- **Het verborgen leven van bomen voor kinderen** (Peter Wohlleben)
Dit boek geeft je een kijkje in het verborgen leven van bomen. Want bomen kunnen en doen veel meer dan je zou denken. Ontdek hoe ze vijanden verjagen en waarom ze in de herfst hun bladeren laten vallen. Dat ze zelfs regen kunnen maken en waarom ze niet van straatlantaarns houden. En lees hoe ze samenleven met de dieren in het bos. Voor wie dit boek gelezen heeft, vertelt elke boom ineens een heel verhaal.
- **Van dezelfde auteur: Het geheime leven van dieren: op ontdekkingsreis door de natuur.**
- **Twaalf maanden in het bos** (Emilia Dziubak)
'Twaalf maanden in het bos' laat de verandering van de seizoenen zien van maand tot maand. Wat doen de dieren in het bos? Wie slaapt er overdag? Wie krijgt er nu kleintjes? Wie woont waar?
- **Het bosboek** (Sarah Devos)
Hoe ontdek je of er een den of een spar voor je staat? Hoe zie je het verschil tussen een krekel en een sprinkhaan? Welke planten kleven en welke paddenstoel stinkt? Leven bij ons ook wasberen? Tijdens een wandeling in het bos ontdek je meer dan je denkt.

NATUURWANDELING IN DE WOLFSPUTTEN

1e kleuterklas – 6e leerjaar

Thema's: architectuur – bouwkunst – technieken - ...

De Wolfspuiten vormen zonder meer het kroonjuweel van het Dilbeekse natuurpatrimonium. Door zijn omvang, zijn soortenrijkdom, zijn geologische structuur en zijn rijke geschiedenis hoort het gebied tot de meest belangwekkende in Vlaanderen. Dit natuurgebied, als reservaat erkend in 2001, strekt zich uit ten noorden van Cultureel Centrum Westrand. Het gebied beslaat zowat 90 ha en is omsloten door de d'Arconatistraat, de Kloosterstraat, de Dansaertlaan en de Stationsstraat. Met zijn gevarieerd wandelgebied met bos, grasland en reliëf en een speelzone waar kinderen kunnen ravotten zijn De Wolfspuiten een bezoek zeker waard.



TOEGANKELIJKHEID

De meeste voetwegen in de Wolfspuiten zijn onverhard. Op sommige plaatsen is het zeer drassig en zijn knuppelpaden aangelegd. Laarzen of stapschoenen zijn dus zeker aanbevolen!

BEREIKBAARHEID

Natuurgebied *De Wolfspuiten* is bereikbaar met het openbaar vervoer. Aan halte 'Gemeenteplein' passeert bus 129, 136, 572 en 820 van De Lijn. NMBS Station Dilbeek ligt op 3 km van Westrand.

TE COMBINEREN MET

Kasteel de Viron, Alenatoren & Ijskelder

duur: 90 min.

TICKETS

gratis voor Dilbeekse lagere scholen
€ 35 per klasgroep
niet-Dilbeekse scholen

INFO

www.tripzmetdeklas.be
of mail naar
iris.beeckmans@dilbeek.be

ARCHITECTUUR

Architect hoort in hetzelfde rijtje met droomberoepen thuis als straaljagerpiloot, brandweerman, ballerina of profvoetballer! Dat is misschien lichtjes overdreven, maar dat kinderen blij worden van bouwen lijkt toch evident. Duplo, Lego en houten blokken behoren tot de standaarduitrusting van elk kind. En wie hoort hoe een kind uitlegt waarom zijn bouwsel een trap moet hebben op het dak en een stuk treinbrug als muur, kan niet anders doen dan concluderen dat er in elk kind een potentiële architect schuilt.

Foto: Bram Tack



TOEGANKELIJKHEID

Westrand is als openbaar gebouw toegankelijk voor rolstoelgebruikers.

BEREIKBAARHEID

Westrand is bereikbaar met het openbaar vervoer. Aan halte ‘Gemeenteplein’ passeert bus 129, 136, 572 en 820 van De Lijn. NMBS Station Dilbeek ligt op 3 km van Westrand.

TE COMBINEREN MET

Een natuurwandeling in de Wolfspuiten Picknickmogelijkheid in de Wolfspuiten of, bij slecht weer, in Westrand

EEN RONDLEIDING IN WESTRAND

3e - 4e leerjaar

Thema’s: architectuur – bouwkunst – technieken - ...

Ons cultuurcentrum, één van de oudste in Vlaanderen, werd in 1968 ontworpen door ingenieur-architect Alfons Hoppenbrouwers. Als architecturaal ontwerp was het voor die tijd vrij revolutionair. Sommigen rekenen Hoppenbrouwers’ werk tot het brutalisme, vanwege het gebruik van constructie-elementen (beton) als vormgeving. De verschillende zalen en lokalen worden verbonden door ruime gangen en overgangsruidten. Zo kunnen verschillende activiteiten tegelijk plaatsvinden zonder elkaar te hinderen. Zijn ontwerp moest vooral bijdragen tot ontmoetingskansen voor mensen. Kom Westrand ontdekken via een actieve rondleiding met ruimte voor spel en ontdekking! Doe- en verken opdrachten zorgen ervoor dat je alle hoekjes van het cultuurcentrum gezien hebt!



BOEKENTIPS UIT DE BIBCOLLECTIE BIJ DEZE VOORSTELLING

- **Hoi ik ben een lijn: de wonderbaarlijke architectuurverzameling van Het Nieuwe Instituut**

Elke architect begint met het tekenen van 1 lijn, die kan uitgroeien tot een vierkant, een huis, een straat, een wijk tot een wereldstad. Als je architect bent, kun jij bepalen hoe mensen wonen, werken of winkelen. De mogelijkheden zijn eindeloos!

- **Monumentaal: de knapste en gekste gebouwen**

Je reist de wereld rond met deze prachtige atlas vol bijzondere monumenten. Huizen, hotels, musea, kerken, moskeeën, bruggen, stadions en paleizen: de wereld staat vol prachtige en originele gebouwen die je eindeloos kunnen fascineren. Deze atlas gidst je per continent langs de mooiste architecturale meesterwerken en duikt in de geschiedenis van deze markante gebouwen..

duur: 75 min.

TICKETS

€ 35 per klasgroep

ERFGOED

Erfgoed, wat is dat nu juist?

Het staat voor alles wat we erven van vorige generaties én wat we het bewaren waard vinden: gebouwen en monumenten (onroerend erfgoed), maar ook archeologische vondsten, kunstwerken, oude gebruiksvoorwerpen, foto’s ... (roerend erfgoed). Erfgoed omvat ook minder tastbare dingen, zoals verhalen, tradities, stoeten, feesten, liederen, dialecten ... (immaterieel erfgoed). Erfgoed getuigt van de diversiteit in de samenleving!

Via erfgoededucatie worden leerlingen creatief uitgedaagd en ontwikkelen ze verschillende basisvaardigheden. De leerlingen verwerven kennis en inzicht in zichzelf en hun omgeving, hun historisch bewustzijn wordt vergroot, zet hen aan tot dialoog en daagt uit tot actief burgerschap.

Gebeten door het verleden? De oorsprong onderzoeken? Wat dacht je van een uitstap in eigen gemeente? Dilbeek is rijk aan erfgoedsites!

INFO

Gratis met de klas naar één van onze locaties? Dat kan dankzij dynamoOPWEG! Meer info vind je hier.

KASTEEL DE VIRON

1e leerjaar – 6e leerjaar

Thema’s: vroeger – kastelen – ridders & prinsessen - ...

Je kan bijvoorbeeld naar Kasteel de Viron, ons monumentaal gemeentehuis! Gebouwd in 1862 voor familie de Viron, in 1923 gekocht door de gemeente om het gemeentehuis erin onder te brengen. Vandaag heeft het kasteel een ceremoniële functie. Samen met een gids kom je meer te weten over de geschiedenis van het kasteel en de rijke architectuur van Jan-Pieter Cluysenaar. Je ontdekt de omgeving, bezoekt de oude raadzaal, de trouw- en schepenzaal en de nieuwe raadzaal.

TOEGANKELIJKHEID

Het kasteel is volledig toegankelijk voor rolstoelgebruikers.

BEREIKBAARHEID

Kasteel de Viron is bereikbaar met het openbaar vervoer. Aan halte ‘Gemeenteplein’ passeert bus 129, 136, 572 en 820 van De Lijn. NMBS Station Dilbeek ligt op 3 km van het Kasteel de Viron.

TE COMBINEREN MET

Alenatoren & Ijskelder Een natuurwandeling in de Wolfspuiten Picknickmogelijkheid het gemeentepark, de Wolfspuiten of in Westrand bij slecht weer

duur: 90 min.

LOCATIE

Gemeenteplein 1
1700 Dilbeek

TICKETS

gratis voor Dilbeekse lagere scholen

INFO

www.tripzmetdeklas.be
of mail naar
iris.beeckmans@dilbeek.be

ALENATOREN EN DE IJSKELDER

1e – 6e leerjaar

Thema’s: vroeger – kastelen – ridders & prinsessen - ...

Kasteel de Viron, ideaal te combineren met een bezoekje aan de Alenatoren en de Ijskelder! De legende wil dat de wrede Levold, Heer van Dilbeek, zijn dochter Alena opsloot in de kasteeltoren op een eilandje in de vijver. Alena ontsnapte, maar werd gevat en stierf. Na haar dood gebeurden er wonderen aan haar graf. Een beetje verder bevindt zich de Ijskelder. Via een tunnel van ongeveer acht meter lang, is de kelderruimte bereikbaar. Vroeger gebruikt als ijskelder, doet nu dienst als vleermuizenverblijf.

TOEGANKELIJKHEID

De toren, het eiland en de ijskelder zijn niet toegankelijk voor rolstoelgebruikers.

BEREIKBAARHEID

Kasteel de Viron is bereikbaar met het openbaar vervoer. Aan halte ‘Gemeenteplein’ passeert bus 129 , 136, 572 en 820 van De Lijn. NMBS Station Dilbeek ligt op 3 km van het Kasteel de Viron.

TE COMBINEREN MET

Kasteel de Viron
Een natuurwandeling in de Wolfspuiten
Picknickmogelijkheid het gemeentepark, de Wolfspuiten of in Westrand bij slecht weer.

duur: 90 min.

LOCATIE

de Heetveldelaan

1700 Dilbeek

TICKETS

gratis voor Dilbeekse

lagere scholen

INFO

gratis voor Dilbeekse

lagere scholen

www.tripzmetdeklas.be

of mail naar

iris.beeckmans@dilbeek.be

HUISJE MOSTINCKX EN HET HOPPEVELD

1e - 6e leerjaar

Thema’s: vroeger – dementie – hopteelt - ...

Ook Huisje Mostinckx is een ommetje waard! Voor kinderen is een bezoek aan Huisje Mostinckx, een authentieke lemen hoeve, een ware ontdekking en een boeiende belevenis. Het huisje lijkt op kindermaat gebouwd, met zijn kleine kamertjes en lage plafonds. Sprookjesachtig, aantrekkelijk, maar tegelijk een beetje vreemd. Met wekkers die moeten opgewonden worden, kommetjes om je in te wassen, een gekke koffiepot, matrassen met stro gevuld... Hier ontdek je hoe mensen vroeger leefden.

TOEGANKELIJKHEID

Het huisje en het hopmuseum zijn gedeeltelijk toegankelijk voor rolstoelgebruikers.

BEREIKBAARHEID

treinstation (S.M.Bodegem) op 900m; bushalte van De Lijn voor de deur

TE COMBINEREN MET

Picknickmogelijkheid in Huisje Mostinckx, of in de tuin.

duur: Rondleiding in het woonhuis en het hoppeveld: halve dag (voor- of namiddag)

Een belevingsdag met rondleiding, graan malen en brood of pizza bakken: volledige dag (9u - 16u)

LOCATIE

Dorpsplein 5

1700 Sint-Martens-Bodegem

TICKETS

gratis voor Dilbeekse

lagere scholen

Groepen van maximum 25 leerlingen.

INFO

www.tripzmetdeklas.be

of mail naar

iris.beeckmans@dilbeek.be

DATA

als naverwerking van de installatie *Op een bedje van troost*, in onderling overleg

BEGELEIDING

Laura De Cloedt

PRAKTISCH

In de klas zitten we in een kring, waarna we aan een tafel verder werken.



BOEKENTIPS UIT DE BIBCOLLECTIE BIJ DEZE VOORSTELLING

- **Lilly en Max en de wereld van oma** (Kathleen Aerts)

Lily en Max zijn dol op hun oma. Maar de laatste tijd lijkt oma niet meer op oma. Als Lily en Max samen spelen, belanden ze in een wonderlijke fantasiewereld. Samen met oma vliegen ze naar haar kindertijd.

- **Josephina, een naam als een piano** (Jaap Robben)

De meeste oma's zijn niet altijd oma geweest. Ook mijn oma. Die is ooit zelfs een baby'tje geweest. Pas veel later, toen ik kwam, werd mijn oma eindelijke een oma. Maar op een dag vergat ze mij. Ineens. En ook dit huis, haar kamer en zichzelf. Ze dacht dat ze zomaar een mevrouw was...

- **Tijdlijn: een reis door de geschiedenis** (Peter Goes)

Maak een adembenemende reis door de wereldgeschiedenis van de oerknal tot het heden: van de dinosauriërs tot de Vikingen, van de Egyptenaren tot de Romeinen, van de ridders tot de ontdekkingsreizigers. Met prachtige prenten en boordevol interessante weetjes.

WATERMOLEN VAN PEDE

1e - 6e leerjaar

Thema’s: vroeger – malen & bakken – brood – techniek – ...

Of kies je voor een bezoek aan de Watermolen van Pedé? De watermolen van Pedé is de enige nog maalvaardige watermolen van het Pajottenland. Kom op bezoek en maak kennis maken met erfgoed, oude ambachten en natuur. Je kan het verloop van de dag zelf samenstellen.

De beleving voor kinderen staat hierbij centraal: de molenaar laat zien hoe de molen werkt en kinderen mogen helpen met onder meer het optrekken van de zakken. Je kan ook zelf deeg maken, kneden en bakken. Er is ook een postenspel voorhanden met bijhorend didactisch materiaal om de werking van de molen nóg beter te begrijpen. Ravotten kan op het stuk hooiland met boomgaarden!

TOEGANKELIJKHEID

De meeste zalen zijn niet toegankelijk voor rolstoelen.

BEREIKBAARHEID

Met de lijnbus:
De Lijn 118 - 127 - 128 - 141
zie www.delijn.be

TE COMBINEREN MET

Picknickenmogelijkheid: in de boomgaard of op het erf; in de schuur bij slecht weer

Rondleiding in het woonhuis, de molen en het domein: halve dag (voor- of namiddag)

Een belevingsdag met rondleiding, graan malen en brood of pizza bakken: volledige dag (9u - 16u)

LOCATIE

Lostraat 84

1703 Dilbeek (Scheepdaal)

TICKETS

gratis voor Dilbeekse

Groepen van maximum 25 leerlingen.

Voor de ingrediënten voor het brood en de pizza vragen we een bijdrage van respectievelijk € 1 en € 1,50 per leerling.

INFO

www.tripzmetdeklas.be

of mail naar

iris.beeckmans@dilbeek.be

TRAMSITE SCHEPDAAL

1e kleuterklas - 6e leerjaar

Thema’s: vroeger – (openbaar) vervoer – trein, tram, bus - techniek & praktijk - geschiedenis - cultuur - handel & economie - dagelijks leven - erfgoed - evolutie - industrie - mobiliteit - musea - verkeer

Kom de wieg van het openbaar vervoer ontdekken! De tramsite in Scheepdaal is de enige site in België die integraal bewaard bleef als buurtspoorwegstelplaats.

Vanaf 1887 reed een stoomtram tussen Ninove en Brussel. Scheepdaal lag op deze drukke lijn voor personen- én goederenvervoer, die ook het Pajottenland bereikbaar maakte. De ‘boerentram’ vervoerde lokale landbouwers naar de vroegmarkt in Brussel. Zo vervulde Scheepdaal een voortrekkersrol als eerste tramlijn in Brabant.

In 1888 werd er een stelplaats opgericht waar de buurttrams gestald en onderhouden werden. De tramsite bevat een uitzonderlijke collectie waardevolle tramstellen. De evolutie van de mobiliteit van vroeger tot nu wordt belicht voor alle leeftijden.

TOEGANKELIJKHEID

- Audiodescriptie
- Brochure in gesproken vorm
- Voorzieningen voor hulp- en geleidehonden

BEREIKBAARHEID

De lijn (halte: Scheepdaal Centrum):
118 - 127 - 128.

TE COMBINEREN MET

Picknickmogelijkheid op de site zelf (binnen of buiten)

duur: 90 min.

LOCATIE

Ninofsesteenweg 955

1703 Dilbeek

TICKETS

gratis voor leerlingen

basisonderwijs

Groepen van maximum 25 leerlingen.

Je kan de tramsite bezoeken met je klas met de audiogids (€1,00 euro per leerling) of begeleid door een streekgids (€34,00 euro voor 25 leerlingen).

INFO

Er is een educatief pakket met opdrachten en experimenteermateriaal, thematische films (van stoomtijdperk tot huidige vervoer) en je kan er (binnen en/of buiten) picknicken. Meer info over tarieven, gidsen en reservaties via mail.

www.tripzmetdeklas.be

of mail naar

iris.beeckmans@dilbeek.be

Kijk hier voor een eerste impressie!



WE
ST
RA
ND

WESTRAND
CULTUURCENTRUM
DILBEEK
Kamerijklaan 46
1700 Dilbeek
+32 (0)2 466 20 30
info@westrand.be
westrand.be