

# WESTRANDMAGAZINE



#01 – SEP - OKT 2017

WESTRAND  
CULTUURCENTRUM  
DILBEEK

**RADIO MODERN**  
DE BEENTJES LOSGOOIEN  
IN JAREN '50 STIJL

**ZIGZAGKIND**  
EXTRA VOORSTELLING

**DINSDAGFILM**  
VANAF 05.09

## COLOFON

Westrandmagazine  
 september - oktober 2017  
 jaargang 8, nummer 1

Het Westrandmagazine is het gratis tijdschrift van cultuurcentrum Dilbeek dat verschijnt in september, november, januari en april. Met de steun van gemeente Dilbeek en de Vlaamse overheid en sponsors pagina 55

**Eindredactie** Annelies Desmet en Laura Van Dijck

**Redactie** Annelies Desmet, Dries Robbe, Wim Van Parijs, Steven De Mesmaeker, Lies Van Lierde en Elisabeth Maesen

**Fotografie** Edwin Groenendijk en Bram Tack

**Vormgeving** Katrien Malfroid

**Illustratie cover** Nina Vandeweghe

**Drukwerk** Artoos

**Verantwoordelijke uitgever** Fred Gillebert, Kamerijklaan 46, 1700 Dilbeek

**Oplage** 19.000 exemplaren

## Abonneren?

Ontvang gratis het Westrandmagazine bij je thuis via [www.westrand.be/login](http://www.westrand.be/login)  
 De digitale versie van het Westrandmagazine kan je lezen via [www.westrand.be/drukwerk](http://www.westrand.be/drukwerk)

**Meewerken?** Mail jouw korte cv naar [communicatie@westrand.be](mailto:communicatie@westrand.be)

Reageer via [facebook.com/westranddilbeek](https://www.facebook.com/westranddilbeek) of [#westranddilbeek](https://www.instagram.com/westranddilbeek). Volg Westrand achter de schermen op Instagram.

# INHOUD



## 24

### Ramallah Sessions

Het resultaat van een reis door Palestina.



## 30

### Eerste laadpalen in Dilbeek

Mobiliteit is het jaarthema in de programmeringslijn duurzaamheid. We bekijken de mogelijkheden van elektrisch rijden.



## 34

### FRIS verwelkomt FAUST

Faust zoals u het nog nooit zag, door de ogen van jonge theatermakers.



## 38

### 4Hoog

Een familiefestival met voorstellingen en omkadering. Een feest om van te snoepen.



## 23



## 40



## 26

## INFORMATIE

- 16 Nieuws
- 18 Ode aan Julien
- 32 Aanpassingswerken Westrand
- 52 Zaalhuur

## INTERVIEWS

- 19 100 jaar De Bietjes
- 24 The City's Song - Ramallah Sessions
- 30 Elektrisch rijden

## PROGRAMMA

- 04 Kalender podium
- 10 Kalender vorming
- 22 Dag van de Dilbenaar
- 23 Radio Modern - seizoenopening
- 26 Dinsdagfilm
- 34 FRIS
- 36 Er waait een nieuwe wind door het ABK
- 44 PeriFeria Festival
- 43 Net gemist
- 46 Ondertussen in Strombeek
- 48 Te gast

## FAMILIE

- 38 4 viert 20
- 40 uitgelichte voorstellingen



**FAMILIE - THEATER** UITVERKOCHT  
**STUDIO ORKA**  
 Chasse Patate  
 i.h.k.v. Het Theaterfestival

Chasse Patate gaat over veerkracht, over iets écht willen en niet opgeven. Over dromers, vechters en veel te warm bier.

uren zie website  
 pp locatie



**FAMILIE - EVENT**  
**EZELSOOR** (6-12)  
 met Carll Cneut, Kristina Minnoy en Astrid Yskout

Boekenkaffestijn met vrolijk kaftpapier en straffe illustratoren.

14:00 - 17:00  
 Westrand



**FILM**  
**L'AMANT DOUBLE**  
 François Ozon

Psycho-erotische thriller over een depressieve vrouw die verliefd wordt op haar psychiater.

20:30  
 Westrand



**EVENT**  
**OPEN MONUMENTEN-DAG**

Een ontbijt, een wandeling en een ontdekking. Voor kinderen is er een zoektocht en een photobooth.

10:00 - 18:00  
 Sint-Ulriks-Kapelle



**EVENT**  
**DAG VAN DE DILBEKENAAR**

Samen genieten van Dilbeekse producten, het grootste terras en meedoen met heel wat animatie.

13:00  
 Patattenveld



**EVENT - DANS**  
**SEIZOENSOPENING**  
 met Radio Modern

We dansen en stampen het nieuwe cultuurseizoen uit de grond, compleet in jaren '50 stijl.

20:00  
 Westrand



**MUZIEK**  
**RAZEN + MAARTEN VAN INGELGEM & TOON QUANTEN**

Ongewone timbres van doedelzak, monochord en schalmei in een auditieve en meditatieve dialoog met het Westrandgebouw.

20:00  
 Westrand



**FILM**  
**UNA MUJER FANTASTICA**  
 Sebastian Lelio

Winnaar van de Zilveren Beer voor Beste Scenario op het filmfestival van Berlijn.

20:30  
 Westrand



**FAMILIE - EXPO**  
**RASA**  
 Inspiratie (8+)

Je ontdekt hoe het werk van kunstenaars Panamarenko, Luc Tuymans en Jan Fabre door hun jeugdijaren is beïnvloed.

doorlopend  
 Westrand - galerij



**FILM**  
**GET OUT**  
 Jordan Peele

Slim gemaakt en relevant in tijden van *Black Lives Matter*.

20:30  
 Westrand



**THEATER - MUZIEK** FRIS  
 FRIS kiest  
**FAUST, EEN MECHANISCHE KOMEDIE**

Een zoektocht naar 'het Woord' in een toverkelder vol magische ongeloofwaardigheden en grammaticale verwarringen. Met afterparty.

20:30  
 Westrand



**FILM**  
**THE ZOOKEEPERS WIFE**  
 Niki Caro

Waargebeurd en persoonlijk oorlogsverhaal waarin hoop centraal staat met Johan Heldenbergh.

20:30  
 Westrand



**HUMOR**  
**VEERLE MALSCHAERT**  
 Boegbeeld

Ontwapenend eerlijk en kwetsbaarder dan ooit. Een tragicomedy die aan je huid blijft kleven.

20:30  
 Westrand



**FILM**  
**SPRAKELOOS**  
 Hilde Van Mieghem

Een film van Hilde Van Mieghem, gebaseerd op de succesroman van Tom Lanoye.

20:30  
 Westrand



**HUMOR**  
**STRANGE COMEDY** (VK/VS)  
 De Show

Over de hele wereld gekend voor visuele illusies, verrassende acrobatie en bovenal hilarische clownerie.

20:30  
 Westrand



**MUZIEK - CULTUUR OVERDAG**  
**DELLA BOSSIERS** e.a.  
 Zing-vecht-huil-bid-lach-werk-en-bewonder

Hommage aan Ramses Shaffy. Della Bossiers gaat samen met Bert Verbeke en Jelle Cleymans de uitdaging aan.

14:00  
 Westrand



**KLASSIEK**  
**GENTLEMEN SINGERS** (Tsjechië)

Dit mannenoctet brengt een uniek repertoire van werken variërend van Oude Muziek tot eigentijdse popmuziek.

20:30  
Westrand



**THEATER**  
**LOD / JOSSE DE PAUW / KVS**  
De Mensheid

Josse De Pauw roept schrijver Arnon Grunberg ter verantwoording voor zijn pamflet *De Mensheid zij geprezen*.

20:30  
Cc Strombeek



**FAMILIE - FESTIVAL**  
**4HOOG**  
4viert20 (3+)

4Hoog is jarig! Ze trakteren met drie theatervoorstellingen en feestelijke activiteiten.

13:45 - 18:30  
Westrand



**FAMILIE - THEATER**  
**4HOOG**  
Stekeblind (3+)

De (onmogelijke) liefde tussen Egel en Mol. *Stekeblind* is een verhaal van liefde, een *Romeo en Julia* voor kleuters.

14:30  
Westrand



**WERELDMUZIEK** FRIS  
**THE RAMALLAH SESSIONS**  
The City's Song

Twee muzikanten uit Gent, een documentairemaker en een fotograaf, vertrekken naar Palestina en brengen een lied mee als geschenk.

20:30  
Westrand



**THEATER**  
**TG STAN**  
Alleen

Een ode aan samenleven met elkaar en het bewijs dat zelfs de grootste verschillen bedekt kunnen worden met de djellaba der liefde.

20:30  
Cc Strombeek



**KLASSIEK - CULTUUR OVERDAG**  
**OPERA AVANTI**  
Weense operette gala

Solisten brengen de mooiste Weense operettemelodieën n.a.v. 100 jaar Koninklijke Toneelkring De Bietjes.

16:00  
Westrand



**FAMILIE - MUZIEKTHEATER**  
**LAIKA / HET NIEUWSTEDELIJK**  
Zigzagkind (10+)

Het razend spannende verhaal over de grote levensvragen van een jongere op de rand van de volwassenheid.

**EXTRA VOORSTELLING!**  
19:30 - VR 13.10  
Castelhof



**FAMILIE - THEATER**  
**4HOOG**  
Een Pippo (6+)

Een ode aan alle clowns die er ooit geweest zijn.

14:45 | 16:15  
Westrand



**FAMILIE - THEATER**  
**4HOOG**  
De Koning Zonder Schoenen (3+)

Een royale voorstelling over verdriet, hoop en geluk.

16:00  
Westrand



**LEZING - CULTUUR OVERDAG**  
**B. HERREMANS**  
Een onmogelijke vrede in Israël en Palestina?

In Palestina is een groot draagvlak voor vreedzaam verzet dat ook wordt gevoed door Israëlische mensenrechten- en vredesactivisten.

14:00  
Kasteel La Motte



**THEATER**  
**DE KOLONIEMT EN PETER DE GRAEF**  
Twee zielen

Twee zielen, drie levens, zes mensen: unieke vertelkracht in een web van zang en muziek.

20:30  
Westrand



**MUZIEK**  
**SOLO CISSOKHO EN INDRĖ JURGELEVIČIŪTĖ**  
(Senegal/ Litouwen)

Bedwelmend mooie muziek waarin je de speelsheid van het zuidelijk halfmond en de rust van het noorden hoort.

20:30  
Cc De Plotter (Ternat)



**FILM**  
**120 BATTEMENTS PAR MINUTE**  
Robin Campillo

Winnaar van de Grote prijs van de jury op het filmfestival van Cannes.

20:30  
Westrand



**DANS**  
**CHE MALAMBO**  
(Argentinië)

Spectaculair voetenwerk, bombo-drums, krachtige zang en sensationele lasso-acts.

20:30  
Westrand



**THEATER**  
**COLLECTIEF DOFT**  
Tweestrijd

In deze voorstelling interageren twee personen met elkaar alsof ze de wedstrijd van hun leven spelen.

20:30  
Westrand



VR 20 OKT  
THEATER - CULTUUR OVERDAG

**OPENING SENIORENWEEK**  
met Alice Toen

Alice neemt je mee naar haar jeugd, de gebeurtenissen tijdens WOII en de start van haar carrière. Ze vertelt, zingt en grapt.

14:00  
Westrand



VR 20 OKT  
MUZIEK

**TUTU PUOANE**  
(Zuid-Afrika/België)  
The Joni Mitchell Project

Een reis doorheen de muziek en poëzie van de fantastische Canadese singer-songwriter Joni Mitchell.

20:30  
Cc De Ploter (Ternat)



ZA 21 OKT  
MUZIEK

**JOHAN VERMINNEN**  
Tussen een glimlach en een traan

Eén van de boegbeelden van het Nederlandstalige chanson keert terug naar zijn muzikale kern met zijn vaste vierkoppige band.

20:30  
Westrand



DI 24 OKT  
UITSTAP

**UITSTAP MECHELEN**  
Recht en rede - Zicht op de stad

Tijdens deze wandeling krijgen we zicht op hoe de stad eruit ziet en waarom dat zo is.

09:00 - 18:00  
vertrek per bus Westrand - parking



VR 27 OKT  
FAMILIE - THEATER

**SCHIPPERS & VAN GUCHT**  
Molman (9+)

Een theatervoorstelling voor een moedig publiek in een omgebouwde zeecontainer.

19:30  
Parking Westrand



VR 27 OKT  
DANS

**ULTIMA VEZ / WIM VANDEKEYBUS**  
In Spite of Wishing and Wanting

Dans over een oer-verlangen in een wereld met enkel mannen. Woest, wild, naïef en speels.

20:30  
Westrand

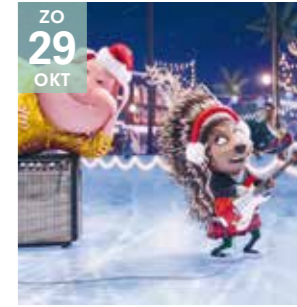


ZA 28 OKT  
MUZIEK- CLUB 1700

**SPINVIS**

De koning van kleine en grote liedjes is terug met zijn nieuw album *Trein Vuur Dageraad*.

20:30  
Westrand



ZO 29 OKT  
FAMILIE - ONTBIJTFILM

**SING (6+)**

Buster Moon, een stijlvolle koala, houdt zielsveel van zijn theater en zal er dan ook alles aan doen om het te behouden.

10:30 - ontbijt vanaf 09:00  
Westrand



DI 24 OKT  
FILM  
**WONDER WOMAN**  
Patty Jenkins

Eerste Amerikaanse superheldenfilm met een vrouw als regisseur én hoofdrol.

20:30  
Westrand



WO 25 OKT  
FAMILIE - THEATER  
**SCHIPPERS & VAN GUCHT**  
Molman (9+)

Een theatervoorstelling voor een moedig publiek in een omgebouwde zeecontainer.

15:00  
Parking Westrand



WO 25 OKT  
HUMOR - CIRCUS  
**JULIEN COTTEREAU**  
Imagine Toi

Met een precisie van mime, beweging en geluidjes creëert Julien een eigen wereld van gekke monsters en spokende prinsessen.

20:30  
Westrand



DO 26 OKT  
THEATER  
**MARTHA! TENTATIEF**  
Ne merel op nen tak

Een nieuwe voorstelling van Johan Petit en de muzikanten van Think of One.

20:30  
Cc Strombeek



DI 31 OKT  
FILM  
**BAR BAHAR**  
Maysaloun Hamoud

Over vrijgevochten vrouwen in een van traditie doordrenkt land.

20:30  
Westrand



DANS

**SAMEN EEN DANSVOORSTELLING MAKEN**  
5e leerjaar - 3e secundair

Het aanleren van en het zoeken naar toffe dansbewegingen en danstechnieken staan centraal.

Docent Jansen Liselot

10 x op zaterdag: 16,23,30/09 - 7,14,21,28/10 - 18,25/11 - 2/12 van 15:30 - 17:30  
Keperenberg - 2/12 in Dil'arte



MODE

**NAAIPIEZIER OP ZONDAG**  
volwassenen

Beginners én gevorderden worden begeleid in het maken van een zelf gekozen kledingstuk of accessoire.

Docent Femke Geeroms

10 x op zondag: 17/09 - 1,15/10 - 19/11 - 3,17/12 - 14/01 - 4,25/02 - 11/03 van 10:00 - 13:00  
Westrand



BEELDEND

VOLZET

**HANDLETTERING**  
i.s.m. Archeduc  
volwassenen

Tijdens deze workshop leer je hoe je jouw tekst of favoriete quote origineel kan verbeelden.

Docent Patsy Vermeire

4 x op maandag 18/09 - 2,9,16/10 van 20:00 - 22:00  
Westrand



COMPUTER

**COMPUTER EN WINDOWS VOOR DUMMIES**  
volwassenen / beginners

Een cursus waarin je echt vanaf nul begint, een eerste kennismaking met het besturingssysteem Windows.

Docent Bert Maes

5 x op dinsdag en woensdag 19,20,26,27/09 en 3/10 van 19:30 - 22:30  
Keperenberg



FOTOGRAFIE

**DIGITALE FOTOGRAFIE**  
basisreeks  
volwassenen

Je focust vooral op de belichting en de verhouding tussen diafragma, sluitertijd en lichtgevoeligheid.

Docent Bram Tack

8 x op dinsdag: 26/09 - 3,10,17/10 - 7,14,21,28/11 van 19:30 - 22:00  
Westrand - 301



DANS

**AFRIKAANSE DANS MET PERCUSSIE**

Je voelt je geaard en geeft je over aan het ritme van de muziek. De energie stroomt door je hele lichaam.

Docenten Catherine Dierckens en Geert Van Impe

11 x op dinsdag: 26/09 - 3,10,17,24/10 - 7,14,21,28/11 - 5,12/12 van 19:30 - 21:30  
Regina Caeli



YOGA

**INTEGRALE YOGA**  
volwassenen

Het loslaten van lichamelijke en mentale spanningen maakt grote hoeveelheden energie vrij.

Docent Edmond Meertens

woensdag: 27/09 t.e.m. 13/06 van 10:45 - 12:00  
Westrand



MUZIEK

**DJEMBÉ**  
2e leerjaar - 2e secundair

Je leert Afrikaanse polyritmes spelen met verschillende djembé- en doudoum-partijen (bastrommels).

Docent Cyrille Peltre

op woensdag: 27/09 t.e.m. 6/06 van 16:00 - 17:00 van 17:00 - 18:00 van 18:00 - 19:00  
Westrand



YOGA

**INTEGRALE YOGA**  
volwassenen

Het loslaten van lichamelijke en mentale spanningen maakt grote hoeveelheden energie vrij.

Docent Hugo Boon

op donderdag: 21/09 t.e.m. 21/06 van 20:30 - 22:00  
Keperenberg



COMPUTER

**CODERDOJO**  
7-18 jaar

Je leert creatief programmeren met Scratch, App Inventor, Lego Mindstorms en Minecraft.

Docenten Luk Boelaert en Emmanuel Stas

9 x op zaterdag: 23/09 - 28/10 - 25/11 - 16/12 - 27/01 - 24/02 - 24/03 - 28/04 - 26/05 van 10:00 - 12:30  
Westrand - ABK



BEELDEND

**SCHILDEREN BIJ ROSALIE**  
volwassenen / beginners en gevorderden

Je probeert verschillende technieken uit en komt tot een krachtig en hedendaags werk.

Docent Rosalie Van Waeyenberge

op vrijdag: 29/09 t.e.m. 22/06 van 19:00 - 22:30  
Westrand - ABK



BEELDEND

**WAARNEMINGS-TEKENEN**  
volwassenen

Je leert anders en meer gefocust kijken en ontwikkelt een eigen tekenstijl.

Docenten Yo Bisschops

op dinsdag: 26/09 t.e.m. 19/06 van 19:00 - 22:30  
Westrand - ABK



DANS

**DANSSPETTERS**  
1e leerjaar

Tijdens het dansatelier leer je de basis dans-technieken en ontwikkel je coördinatie, ritmegevoel, je lichaamshouding en creativiteit.

Docent Liselot Jansen

op woensdag: 27/09 t.e.m. 13/06 van 16:30 - 17:30  
Westrand - Feestzaal



DANS

**DANSKIDS**  
2e - 4e leerjaar

Een ontdekkingstocht doorheen verschillende dansstijlen met ruimte voor eigen danscreaties en experiment.

Docent Liselot Jansen

op woensdag: 27/09 t.e.m. 13/06 van 17:30 - 18:30  
Westrand - Feestzaal



DANS

**DANSLAB**  
5e leerjaar - 3e secundair

Je werkt aan ademhaling, techniek en controle van bewegingen, aan lichaamsbewustzijn en expressie.

Docent Liselot Jansen

op woensdag: 27/09 t.e.m. 13/06 van 18:30 - 19:30  
Westrand - Feestzaal



BEELDEND

**ATELIER BEELDENDE KUNSTEN**  
kinderateliers  
4e - 6e leerjaar

Tijdens een intensief, artistiek traject en met diverse materialen ontwikkel je een eigen beeldtaal.

Docenten Laura De Cloedt en Laure D'Hoe

op woensdag: 27/09 t.e.m. 20/06 van 14:00 - 16:00 of van 16:30 - 18:30  
Westrand - ABK



**MUZIEK**  
**MUZIEKINITIATIE**  
2e - 3e kleuterklas

Aan de hand van kinderliedjes, bewegingsspelletjes en luisteropdrachten verken je klanken, lengte, toonhoogte en volume.

**Docent** Maarten Lichtert

op woensdag: 27/09 t.e.m. 13/06  
van 13:00 - 14:00 of van 14:00 - 15:00  
of van 15:00 - 16:00  
Westrand



**DANS**  
**DANSKRIEBELS**  
2e - 3e kleuterklas

Spelenderwijs leg je de basis voor motoriek, ritmegevoel, lichaamshouding, creativiteit en dans-techniek.

**Docent** Saskia De Ronde

op woensdag: 27/09 t.e.m. 13/06  
van 13:00 - 14:00 of van 14:00 - 15:00  
of van 15:00 - 16:00  
Westrand



**BEELDEND**  
**ATELIER  
BEELDENDE  
KUNSTEN**  
Jong@rt / 1e - 2e secundair

Je vertrekt van een idee of een techniek. Je gaat op zoek naar de grenzen van die techniek om tot eigenzinnige creaties te komen.

**Docenten** Laura De Cloedt en  
Laure D'Hoe

op woensdag: 27/09 t.e.m. 20/06  
van 16:30 - 18:30  
Westrand - ABK



**BEELDEND**  
**ATELIER  
BEELDENDE  
KUNSTEN**  
@rtmix / 3e - 6e secundair

Je diept de basis-technieken verder uit. Je experimenteert en ontwikkelt een eigen artistiek parcours.

**Docenten** Laura De Cloedt en  
Laure D'Hoe

op woensdag: 27/09 t.e.m. 20/06  
van 19:00 - 21:00  
Westrand - ABK



**MODE**  
**NAAIPLEZIER  
OP VRIJDAG**  
volwassenen

Beginners en gevorderden worden begeleid in het maken van een zelf gekozen kledingstuk of accessoire.

**Docent** Femke Geeroms

10 x op vrijdag: 29/09 - 13,27/10 -  
10,24/11 - 8/12 - 12,26/01 - 23/02 -  
9/03 van 09:30 - 12:30  
Westrand



**CIRCUS**  
**MULTICIRCUS**  
1e - 6e leerjaar

Je leert op je eigen niveau steeds meer circustrucs en wordt sterk, lenig en handig.

**Docent** Stef Langmans

op zaterdag: 30/09 t.e.m. 05/05  
van 12:30 - 13:30 (1e - 3e leerjaar)  
van 13:30 tot 15:00 (4e - 6e leerjaar)  
Keperenberg



**CIRCUS**  
**KLEUTERCIRCUS**  
2e - 3e kleuterklas  
+ ouder/volwassene

Ontdek samen met je kleuter de fascinerende wereld van evenwicht, acrobatie en jongleren!

**Docent** Stef Langmans

op zaterdag: 30/09 t.e.m. 5/05  
van 10:00 - 11:00 of van 12:00 - 13:00  
Keperenberg



**MUZIEK**  
**SMART TO SING:  
SISTER ACT**  
volwassenen

Je krijgt een energieboost van samen te zingen. Elke sessie staat er een ander thema centraal.

**Docenten** Nathalie De Coen en  
Krista De Kinder

Westrand



**BEELDEND**  
**SCHILDEREN  
BIJ CHRISTIAN**  
volwassenen / beginners  
en gevorderden

Je probeert verschillende technieken uit en komt tot een krachtig en hedendaags werk.

**Docent** Christian Noirfalise

op donderdag: 27/09 t.e.m. 20/06  
van 19:00 - 22:30  
Westrand - ABK



**JUWELEN**  
**ZILVEREN  
JUWELEN**  
verlorenwastechniek  
volwassenen / beginners

Kennismaking met het materiaal en de gereedschappen die nodig zijn om een sieraad te ontwerpen.

**Docent** Nico Delaide

5 x op dinsdag: 26/09 - 3,10,17,24/10  
van 20:00 - 22:00  
Kasteel La Motte



**BEELDEND**  
**SCHILDEREN  
BIJ WANNES**  
volwassenen / beginners  
en gevorderden

Je probeert verschillende technieken uit en komt tot een krachtig en hedendaags werk.

**Docenten** Wannes Lecompte

op donderdag: 28/09 t.e.m. 29/03  
van 13:30 - 17:00  
Westrand



**BEELDEND**  
**SCHILDEREN  
BIJ YO**  
volwassenen / beginners  
en gevorderden

Je probeert verschillende technieken uit en komt tot een krachtig en hedendaags werk.

**Docent** Yo Bisschops

op donderdag: 28/09 t.e.m. 21/06  
van 19:00 - 22:30  
Westrand - ABK



**MODE**  
**KINDERJAS**  
volwassenen

Maak een hippe winterjas voor je oogappel. Je werkt vooral met de patronen van Compagnie M.

**Docent** Femke Geeroms

4 x op maandag 2,9,16,23/10  
van 19:00 - 22:00  
Westrand



**COMPUTER**  
**INFOGRAPHIC**  
volwassenen

Leer met Adobe Illustrator abstracte materie op een leuke manier presenteren.

**Docent** Karel Van Gucht

4 x op maandag: 2,9,16,23/10  
van 20:00 - 22:00  
Keperenberg



**MUZIEK**  
**GITAAR  
OP DINSDAG**  
vanaf 5e leerjaar

Je leert bekende popsongs vanaf de jaren '60 spelen en krijgt zo akkoorden en slagritmes onder de knie.

**Docent** Willy Vanbossuyt

op dinsdag: 03/10 t.e.m. 15/05  
van 17:30 - 18:30 / van 18:30 - 19:30  
van 19:30 - 20:30 / van 20:30 - 21:30  
van 21:30 - 22:30  
Westrand - club 1



**COMPUTER**  
**WINDOWS 10  
BINNENSTE BUITEN**  
volwassenen

Cursus over het Microsoft-account, de Windows-store, tegels en apps, de verkenner, onderhoud en veiligheid.

**Docent** Bert Maes

woensdag 4/10 en donderdag 5/10  
van 19:30 - 22:30  
Keperenberg



**ARCHITECTUUR**  
**GEEF VORM AAN JE INTERIEUR**  
i.s.m. Archeduc  
basisreeks / volwassenen

Je leert over de basisprincipes van interieurinrichting en gaat aan de slag met foto's en een plattegrond.

Docent Nathalie Vervenne

5 x op donderdag: 5,12,19,26/10 - 9/11  
van 20:00 - 22:00  
Westrand - 304



**MUZIEK**  
**GITAAR OP VRIJDAG**  
vanaf 5e leerjaar

Je leert bekende popsongs vanaf de jaren '60 spelen en krijgt zo akkoorden en slagritmes onder de knie.

Docent Willy Vanbossuyt

op vrijdag: 06/10 t.e.m. 11/05  
van 18:00 - 19:00 / van 19:00 - 20:00  
van 20:00 - 21:00 / van 21:00 - 22:00  
Westrand



**BEELDEND**  
**CREATIEF ANDERSVALIDEN ATELIER**

Kunstschilder Jacky Duyck begeleidt een 30-tal cursisten met een verstandelijke beperking tussen 15 en 65 jaar.

Docenten Jacky Duyck + monitoren en leden van het oudercomité

op maandag: 09/10 t.e.m. 18/06  
van 19:00 - 21:00  
Westrand - ABK



**COMPUTER**  
**ZELF JE COMPUTER ONDERHOUDEN EN HERSTELLEN**  
volwassenen

In deze cursus kom je te weten hoe je je computer veilig, snel en stabiel kan houden.

Docent Bert Maes

3 x op dinsdag: 10,17,24/10  
van 19:30 - 22:30  
Keperenberg



**COMPUTER**  
**DIGITALE FOTO'S BEHEREN EN BEWERKEN**  
volwassenen

Kom te weten hoe je foto's op de harde schijf bewaart en leer ze verfraaien met gratis programma's.

Docent Bert Maes

3 x op dinsdag: 11,18,25/10  
van 19:30 - 22:30  
Keperenberg



**BEELDEND**  
**PAPIERPORSELEIN**  
i.s.m. Archeduc  
volwassenen

Workshop met technieken en voorbeelden om theelichtjes en andere lichtobjecten te maken.

Docent Stéphanie Besard

zaterdag 14/10 van 10:00 - 16:00  
of zaterdag 21/10 van 10:00 - 16:00  
Westrand - ABK



**YOGA**  
**TIBETAANSE YOGA**  
volwassenen

Wakker je lichaams-zelfbewustzijn en je mentale focus aan met de zachte dynamische bewegingen op het ritme van de ademhaling.

Docent Herman De Rop

op maandag: 16/10 t.e.m. 18/06  
van 12:30 - 13:45 of van 14:00 - 15:15  
Westrand



**DANS**  
**HEDENDAAGSE DANS**  
volwassenen / gevorderden

De ervaren docenten dompelen je onder in hun benadering van dans. Voel samen met de groep de motivatie, de fijne energie en het dansplezier.

Docent Hayo David

op maandag: 16/10 t.e.m. 11/12  
van 20:30 - 22:00  
Westrand - Feestzaal



## Cultuurcafe • Bistronomie • Event • Catering

# LOU'S PLEK take away

[vanaf september]

Niet weten wat koken? Of gewoon geen tijd? Lou's Plek kookt ook met veel liefde voor jou thuis.

Van dinsdag tot en met zaterdag, van 11u tot 19u kan je in het cultuurcafé je lievelingsgerechtje afhalen. Volledig klaar. Gewoon nog even opwarmen en voetjes onder tafel. Reserveren is niet nodig.

Gerechtjes liggen allemaal individueel verpakt in de toog aan de bar. Kijk, kies en krijg goesting.



# NIEUWS

## Solidair ticket

Westrand wil kwetsbare gezinnen in contact brengen met cultuur door de financiële drempel te verlagen. Koop bij jouw volgende bestelling één of meerdere solidaire tickets aan 10 euro en wij schenken ze aan een gezin in armoede zodat ook zij kunnen deelnemen aan culturele activiteiten in onze gemeente. [www.westrand.be/solidairticket](http://www.westrand.be/solidairticket)



## In memoriam Danny Schouppe

Op 9 mei kreeg Westrand het droevige nieuws van het overlijden van Danny Schouppe, logistiek medewerker van Westrand. Het plotse overlijden heeft alle medewerkers diep geraakt.

## Vrijetijdskalender

De vrijetijdsdiensten van de gemeente Dilbeek brengen in september 2017 een gezamenlijke vrijetijdskalender uit. Hij wordt verdeeld in alle brievenbussen van Dilbeek en je vindt hem ook in de bib, Westrand, het gemeentehuis, Castelhof, Dilkom of op de gemeentelijke vrijetijdsdiensten.



## Open Monumentendag

Op zondag 10 september 2017 staat Sint-Ulriks-Kapelle volledig in het teken van Open Monumentendag. Na een stevig ontbijt kan je onze enthousiaste gidsen volgen of zelf op ontdekking gaan in de Sint-Ulrikskerk en andere monumenten. Kinderen kunnen, alleen of samen met de ouders, een heuse Ipad-zoektocht doen en als afsluiter kan je zelf even terug naar het verleden met onze photobooth! Het volledige programma op [www.dilbeek.be](http://www.dilbeek.be).



## Club 1700

### Een gloednieuw abonnement voor avontuurlijke muzikliefhebbers

Op het programma: een meditatieve dialoog met het Westrandgebouw door Razen, Maarten Van Ingelgem en Toon Quanten, grote en kleine liedjes van Spinvis, de touareg-rock van Kel Assouf en de West-Vlaamse singersongwriterklasse van het Zesde Metaal.

Bij aankoop van tickets voor twee verschillende CLUB 1700-optredens krijg je automatisch een korting die ook geldt voor je toekomstige bestellingen voor andere CLUB 1700-concerten.

25/09	Razen + Maarten Van Ingelgem & Toon Quanten
28/10	Spinvis
09/01	Kel Assouf (Niger/België)
30/03	Het Zesde Metaal



## The only way is UP/cycling

Op zondag 12 november organiseert Westrand samen met Archeduc opnieuw het gratis event The only way is UP/cycling. Een zondag vol inspiratie, workshops en handige tips om zelf duurzamer, ecologischer en bewuster door het leven te gaan.

Inschrijven voor workshops, swishing of een plaatsje reserveren voor de lezing kan via [www.westrand.be/upcycling](http://www.westrand.be/upcycling). Naast de upcyclingwedstrijd dagen we ook de Dilbeekse verenigingen uit om de prijs voor duurzaamste vereniging in de wacht te slepen. Info over de herstelplaats, de verkoopmarkt, de doorloopateliers vind je ook online of in de brochure.



## AANPASSINGEN PROGRAMMA

*Perhaps all the dragons* van Berlin op 24, 25 en 26 april vindt plaats in het Castelhof (ipv Westrand).

Extra voorstelling **Zigzagkind** op vrijdag 13 oktober in het Castelhof.

Extra voorstelling **Hello Goodbye** op donderdag 15 februari in Cc Strombeek.

**Uitstap Namen** vindt plaats op vrijdag 20 april (ipv donderdag).

In de voorstelling **Zing-vecht-huil-bid-lach-werk-en-bewonder** op 5 oktober wordt Liesbeth List om medische redenen vervangen door Della Bossiers en een gastvedette.

In de voorstelling **Marx** op 8 maart wordt Jan Declair wegens te drukke agenda vervangen door Johan Heldenbergh.

De voorstelling **Arabische Nacht** van De Roovers wordt begeleid door livemuziek.

Extra lezing op woensdag 27 september om 19u in Westrand door Prof. Dr. Rudi Janssens: **Taal en identiteit in de rand**.

# Ode aan Julien

Oud-Westranddirecteur Julien Decoster (geboren in 1950) overleed op 14 juni rustig in zijn slaap.

Julien Decoster kwam in dienst in Westrand op 1 augustus 1983 als programmator/stafmedewerker. Hij werd programma-directeur op 1 januari 1993 en ging op 1 juni 2011 na 28 jaar dienst op brugpensioen. In dit magazine schetsen we een portret van de man die Westrand in de beginjaren op de culturele kaart zette.

## Een vat vol verhalen.

Vooraleer hij in Westrand programmator, en tegelijk ook redacteur, hoofdredacteur en eindredacteur van de Westrandkrant (de voorloper van dit Westrandmagazine) werd, had Julien ervaring opgedaan in de uitgeverwereld. Toen hij programmadirecteur werd bleef de talige communicatie zijn passie. Met zijn pen kon hij bergen verzetten, hij kon dromen vertellen en mensen overtuigen en waar nodig, kwam hij scherp uit de hoek. Hij had een diep gevoel voor rechtvaardigheid en dat was niet altijd de gemakkelijkste weg. Ook al werden veel verhalen eindeloos opnieuw verteld, Julien bleef de toehoorder boeien met zijn charmerende vaak droog-komische vertelstijl. Hij werd bijgevolg veel gevraagd om een gelegenheidstoespraak te houden.

**De kunst van het vertellen** werd deel van zijn netwerkmethod. Vergaderen met Julien of samen iets drinken of eten was steeds gezellig. Er werd gelachen, er

ontstond vertrouwen, er kwamen spontane brainstormen en de kiem van vele projecten werd gelegd. Op die manier ook maakte hij van de programmatoren zijn team. Samen gaan roeien op de Zoete Waters, of 's nachts in de Grotte de Ste Anne te Tilff een snelcursus speleologie volgen, het kon niet gek genoeg zijn. Hij steunde zijn team en als er kritiek kwam op een of ander gek idee, ving hij die op. Maar hij wou bereikbaar zijn voor het hele personeel. 's Morgens ontegelijk vroeg, vóór de file naar het werk rijden en dan rustig een koffie drinken met de poetsvrouwen of de onderhoudsploeg was geen uitzondering.

## Vier hoog in de wolken

Een verhaal uit 1984, Julien was toen amper een jaar aan de slag in Westrand.

Zanger Johan Verminnen kwam uit een moeilijke periode, zowel artistiek als privé en zou, met de steun van de Federatie van Cultuurcentra, een nieuwe zaalshow maken. Plaats van repeteren en afmonteren werd



"Hij steunde zijn team en als er kritiek kwam op een of ander gek idee, ving hij die op."

Westrand. Een verhaal dat Julien vaak vertelde is, dat hij met Johan was doorgezakt in het Westrandcafé en na veel verhalen bleef slapen op de flat van de zanger, vier hoog in de Dansaertstraat, om niet dronken naar huis te moeten. *Zanger zonder meer* heette de show en Vier hoog in de wolken, was een teder liedje uit die show over een stukgelopen relatie.

## Nadat Julien met brugpensioen

was, maakte zijn gezondheidstoestand hem minder mobiel. Maar hij toonde wel zijn betrokkenheid bij het wel en wee van zijn ex-collega's via spitante brieven en lange mails. Wij zullen hem hier blijven missen en gedenken als een loyale collega met een innemende persoonlijkheid. Wij houden zijn geest in Westrand levendig.

— Wim Van Parijs

## INTERVIEW

# 100 jaar De Bietjes



Koninklijke Toneelkring De Bietjes bestaat dit jaar 100 jaar. De vereniging ontstond eind 1916 in volle oorlog, in een café tussen pot en pint. Een eeuw later staan er een 90-tal toneelstukken, 85 operettes en 11 musicals op de teller. Johan Seghers, zelf 40 jaar lid van De Bietjes waarvan de laatste 10 jaar als voorzitter, kijkt terug en blikkt vooruit.

## Hoe zijn De Bietjes ontstaan?

Het begon eind 1916 met enkele jongeren die, om de verveling tegen te gaan, toneel wilden gaan spelen. Ze zochten een stuk en begonnen te repeteren in een zaaltje achterin een café. Eén van de stamgasten zag die jongeren bezig tijdens repetities, met decor bouwen, teksten oefenen, spelen... en zei: 'Die gasten zijn zo ijverig als biekes'. Vandaar de naam. Eén van de eerste spelers en voorzitter was trouwens baron De Viron. De eerste opvoering van De Bietjes was *Prima Donna* en vond plaats in Den Ouden Bareel. Toen dat zaaltje te klein werd, verhuisden we naar zaal Mertens op de Ninoofsesteenweg en sinds 1975 zitten we in Westrand.

## Hoe zagen de gloriejaren van De Bietjes eruit?

Op het hoogtepunt speelden we één voorstelling twee weekends op vrijdag, zaterdag en zondag, en voor alle zes voorstellingen was de zaal uitverkocht. In 1989 mochten we met de operette *Een nacht in Venetië* zelfs optreden in de Beursschouwburg en de Ancienne Belgique. Een grappige anekdote daarover is dat we met het decor dat we gebouwd hadden



in het oude gemeentehuis voor de voorstelling in Westrand, in de AB niet binnen konden. Dat moesten we op het laatste moment nog verkleinen en in stukken zagen.

#### Hebben De Bietjes ook moeilijke momenten gekend?

Niet echt. Zelfs tijdens de Tweede Wereldoorlog zijn we, met uitzondering van één jaar, blijven doorspelen. De laatste jaren is er wat minder opkomst van publiek, dus minder inkomsten, en dat maakt de werking wat moeilijker. Tot 2015 brachten we de operettes en musicals bijvoorbeeld met een live-orkest van ongeveer 15 muzikanten, maar door de hoge kost hebben we beslist om het voortaan met een 4-koppig ensemble te proberen, wat gelukkig ook in de smaak valt.

#### Hoe ziet de toekomst van De Bietjes eruit?

Het grote verschil met vroeger is de manier waarop mensen zich binden aan een vereniging.

Mensen kiezen niet meer voor één vereniging, maar gaan én naar De Bietjes én naar de dansles, de sportclub, de bierbrouwcurcusus...

Het engagement ligt anders. Dat is een evolutie die niet alleen voelbaar is bij De Bietjes, maar geldt voor het hele verenigingsleven. Vroeger waren onze leden 'dé Bietjes', en dat was dat.

Jo Mattelee bijvoorbeeld, heeft 50 jaar lang onze decors ontworpen en mee gebouwd. Zo'n langdurig engagement is zeldzaam tegenwoordig. Dat maakt het moeilijk om bestuursleden aan te trekken, maar ook voor elk project genoeg vrijwilligers bij elkaar krijgen, is een opgave. Aan een musical zijn gemakkelijk 75 mensen gedurende verschillende maanden intensief bezig. De organisatie draait nu volledig op Kathleen Agneessens, mijzelf en een vijftal bestuursleden. Kathleen

en ik zijn beiden begonnen bij De Bietjes in het jeugdtoneel, en zijn dus nog 'echte' Bietjes. Opvolging vinden zal niet makkelijk zijn,

Jo Mattelee heeft 50 jaar lang onze decors ontworpen en mee gebouwd.

maar voorlopig hebben we er allebei nog te veel zin in om het los te laten. Zolang het publiek de voorstellingen

blijft smaken, en de repetities plezierig zijn, doen we verder!

#### Hoe ziet de 100jarige viering er uit?

Op 14 oktober is er om 16u het Weens Operette Gala, waarin twee ex-Bietjes Yves Saelens en Paul Claus meezingen. Voor de voorstelling trakteren we het publiek op een glaasje cava en nadien is er een receptie en een diner met aansluitend het Bietjesbal. Tijdens het weekend zal er in de galerij ook een kleine expo zijn over 100 jaar De Bietjes. Iedereen welkom!

#### MUZIEKTHEATER

## OPERA AVANTI

### Weens operette gala

ZA 14.10  
16:00

#### LOCATIE

Westrand

#### TICKETS

€ 20

€ 17 (-21/dagstudent)

€ 19 (65+)

#### ABO 6

€ 18

#### ABO 10

€ 18

#### GALA-AVOND

€ 75

#### Solisten brengen de mooiste Weense operettemelodieën

Opera Avanti is een groep professionele jonge zangers onder leiding van zanger Jacques Does. Door een carrière van 25 jaar in De Munt kan hij bij Opera Avanti zijn massa's ervaring en fantasie volledig benutten. Zij brengen een uitgebreid repertoire van complete of gereduceerde opera's, als *La Traviata* en *Le Nozze di Figaro* tot concerten, bestaande uit de mooiste opera- en/of operettehighlights.

Voor het galaconcert ter ere van de 100e verjaardag van de Koninklijke Toneelkring De Bietjes brengt Opera Avanti nog eens alle grote operettehoogtepunten waaronder *Die Fledermaus*, *Giuditta*, *Die Lustige Witwe* en *Das Land des Lächelns*. Deze klassiekers worden uitgevoerd door zes uitstekende

solisten, de bekende pianist David Miller en de virtuoze violist Roman Kovalko. Ook De Bietjes brachten in hun 100 jarig bestaan verschillende operettes ten tonele. Zo waren solisten Yves Saelens en Paul Claus beiden al eens te gast in operette- en musicalproducties van Toneelkring De Bietjes.

**Met** Yves Saelens, Tiemin Wang (tenor), Paul Claus (bariton), Hanne Roos, Gianna Cañete Gallo, Trees Beckwee (sopraan), David Miller (piano), Roman Kovalko (viool)

#### GALA-avond

18:00 receptie en diner  
21:30 optreden Pink Noise  
23:00 dansavond

#### Inschrijven

katleenagneessens@hotmail.com of 0495/47 37 46  
Meer informatie: www.debietjes.com



Dag van de Dilbekaar

## WARM DILBEEK

Het thema 'Warm Dilbeek' zal op verschillende manieren ingevuld worden. Traditiegetrouw zijn er de Dilbeekse verenigingen die tonen wat zij doen om van Dilbeek een warme, actieve en gezellige plek te maken. Ook van de gemeente zelf kom je te weten welke projecten de komende maanden op stapel staan. Niet in een infostand, wel gezellig keuvelend rond het kampvuur met een kopje thee.

Dag van de Dilbekaar  
ZA 23.09

13:00 - 18:00

### LOCATIE

Patattenveld

### TICKETS

gratis

### PROGRAMMA

13:00 - 18:00

Doorlopend randanimatie, workshops voor kinderen, hapjes en drankjes bij de standen van Dilbeekse verenigingen

De muzikale omkadering wordt heel de namiddag verzorgd door Majoretteketet, een uitmuntende Brusselse majorettegroep. Verwacht prachtige vrouwenbenen, sterke mannenbenen, witte botjes, bonte hoedjes, korte rokjes, rode

lippen, stokjes en heel veel enthousiasme! Op de aanstekelijke fanfaremuziek van Café Marché worden lenige benen in de lucht gegooid, stokken rond de vingers gespind, en dit allemaal met een doordringende zwoele blik. Het is wel érg moeilijk om stil te blijven staan bij al dat vrouwelijk geweld.

Vandaag krijg je ook de kans om met je favoriete BD (bekende Dilbekaar) op de foto te gaan, want die zijn dit jaar allemaal aanwezig. Terwijl je aanschuift kan je plaatjes aanvragen voor vrienden en familie, in ruil voor een warme boodschap op groot scherm.

15:00 - 16:00

### Happy hour

Gedurende één uur geniet je van een extra bonnetje bij aankoop van een drankje.

16:00

### De Grootste Stoelendans van Dilbeek

Een nagelnieuwe activiteit! De bedoeling is om met Dilbekenaren van zoveel mogelijk verschillende nationaliteiten een gigantische stoelendans te houden. Elke deelnemer krijgt een gratis filmticket en de winnaar een mooie prijs. Jong en oud, iedereen welkom, op voorhand inschrijven is niet nodig! Deelnemers verzamelen om 15.45u voor de grote tent op het Patattenveld.

20:00

### Radio Modern (betalend)

's Avonds kan je in Westrand terecht voor Radio Modern, een swingende dansavond in ware retro-stijl. Met danslessen, streekbierenbar, make-overs, live-muziek en dj's. Haal je bretellen uit de kast en blink je dansschoenen op!



23-09 2017

PHOTO CORNER

BEAUTY BOUDOIR

Radio Modern

LIVE BAND

DEEJAYS

DANCECLASS

WESTRAND CULTUURCENTRUM DILBEEK

20.00

TICKETS & INFO: WWW.WESTRAND.BE

# The Ramallah Sessions

Twee muzikanten, een documentairemaker en een fotograaf trokken naar Palestina en brachten een lied mee als geschenk. In Ramallah ontmoetten ze singer-songwriters en muzikanten, en samen maakten ze een actueel muzikaal en visueel portret van de stad.

## THE RAMALLAH SESSIONS

The City's Song

do 12.10

20:30

### LOCATIE

Westrand

**Nagesprek** i.s.m. MO\* magazine. Palestina-kenner van Broederlijk Delen, Brigitte Hermans, neemt ons mee in gesprek met de muzikanten van de voorstelling. Tine Danckaers van MO\* magazine is moderator van dienst. We sluiten deze avond af met een hapje en een glaasje.

Naar aanleiding van 50 jaar bezetting is er van 26.09 tot 06.10 de **phototentoonstelling Vreedzaam Verzet in Israël en Palestina** van Broederlijk Delen.

i.s.m. R.I.S. Dilbeek

Na Mexico City en Gent is initiatiefnemer Thomas Noël toegekomen aan de schets van een derde stad. De keuze voor de Palestijnse politieke hoofdstad is erg doordacht. De Palestijnse muzikant Shadi Zaqtan omschrijft Ramallah als het 'New York van Palestina', omdat er zoveel gebeurt en beweegt, maar ook omwille van de rijke geschiedenis en huidige politieke situatie van de stad.

Noël kwam via een Palestijnse circusschool in contact met Zaqtan, zoon van een dichter en ex-PLO strijder, en een gevestigde waarde binnen de muziekscene van Ramallah. Het klikte snel tussen beiden, wat dialoog over het conflict in Palestina bevorderde, en ook op muzikaal

vlak de productiviteit stimuleerde. De vriendschap zorgde er voor dat ze elkaars perspectief op het Palestijnse conflict beter begrepen, wat ook te horen is in de muziek.

**Shadi Zaqtan:** "Door er met Thomas over te praten, door samen muziek te maken en te werken aan onze nummers, veranderde mijn blik over hoe Europeanen de Palestijnse kwestie benaderen. In dit project ging ik van een politieke achtergrond naar een humanitair perspectief.

"Gelijkenissen creëer je niet, je merkt ze op"

Muziek is vertellen over menselijk zorgen en lasten en uiteindelijk spelen dezelfde alledaagse dingen in onze gedachten. Oké, we hebben andere namen, spreken andere talen en houden er andere gewoontes op na, maar door met elkaar te praten, vind je gelijkenissen. Het is niet zo dat je ze creëert. Je merkt ze enkel op en leert ze te zien."

Samen met violist Wouter Vandenabeele en twee andere Palestijnse muzikanten werd er op zoek gegaan naar een universele taal, een vorm van oertaal die Ramallah een gezicht geeft.



Filmmaker Jonatan Lyssens en fotograaf Sammy Van Cauteren legden het proces vast op beeld. Aangevuld met Zaqtans teksten en de beelden kregen ook de verhalen een plaats.

**Thomas Noël:** "The City's Song gaat op zoek naar de contrasten tussen de poëtische realiteit van de dichter en de naakte realiteit van de documentarist. De stad is de natuurlijke habitat van *The City's Song*; inwoners met verschillende achtergronden en identiteiten zorgen voor eindeloze dynamiek en verhalen. Het project zet

samenwerking en uitwisseling op poten en brengt een relaas met muziek als taal en beeld als drager."

Op dit moment zijn The Ramallah Sessions aan het laatste stadium toegekomen: een tournee doorheen Vlaamse cultuurhuizen. "Dat was van meet af aan de inslag van het project, een duurzaam traject opzetten, dat niet zomaar stopte na enkele ontmoetingen. Er is nu een zaadje geplant.", aldus Thomas Noël. Het resultaat is een uniek filmisch concert van het Belgo-Palestijns ensemble, dat in première gaat in Westrand.

"Het project zet samenwerking en uitwisseling op poten en brengt een relaas met muziek als taal en beeld als drager."

## DINSDAGFILM

FILM

# L' AMANT DOUBLE

DI 05.09  
20:30

**Psycho-erotische thriller van François Ozon.**

Chloé, een jonge fragiele en depressieve vrouw volgt een psychotherapie en wordt verliefd op haar psychiater, Paul. Enkele maanden later gaan ze samenwonen. Dan ontdekt ze dat haar minnaar een deel van zijn verleden voor haar verborgen heeft.

**Regie** François Ozon **Met** Marine Vacth, Jérémie Renier, Jacqueline Bisset  
Frankrijk - 2017 - thriller - knt - 107'



FILM

# GET OUT

DI 12.09  
20:30

**Slim gemaakt en relevant in tijden van Black Lives Matter.**

Razend spannend verhaal, gebaseerd op de geschiedenis van racisme en slavernij in Amerika. *Get Out* volgt een koppel, Chris en Rose, dat voor het eerst elkaars familie ontmoet op een logeerweekend. Chris meent dat het vreemde gedrag van de familie van Rose te maken heeft met hun interraciale relatie, maar tijdens het weekend doet hij enkele verontrustende ontdekkingen die hem naar een andere waarheid leiden.

**Regie** Jordan Peele **Met** Catherine Keener, Caleb Landry Jones, Daniel Kaluuya, Allison Williams, Bradley Whitford  
Verenigde Staten - 2017 - Horror, Thriller - kt - 103' - Nederlands ondertiteld



FILM

# THE ZOOKEEPER'S WIFE

DI 19.09  
20:30

**Waargebeurd en persoonlijk oorlogsverhaal waarin hoop centraal staat.**

**LOCATIE**  
Westrand - theaterzaal  
**TICKETS**  
€ 7,00  
€ 6,50  
(-21/dagstudent/+65)

De Poolse Antonina en haar man Jan Zabinski wisten tijdens de Tweede Wereldoorlog meer dan 300 joden uit de handen van de Nazi's te redden door ze een schuilplek te bieden in hun dierentuin.

De film vertelt op onnavolgbare wijze het verhaal van het gezin, maar ook dat van de dieren in hun dierentuin, de tijdelijke Joodse bewoners en de stad Warschau in de allesverwoestende oorlog.

**Regie** Niki Caro **Met** Johan Heldenbergh, Jessica Chastain, Daniel Brühl, Michael McElhatton  
Verenigde Staten - 2017 - drama, biografische film - kt - 127' - ondertiteling?



FILM

# UNA MUJER FANTASTICA

DI 26.09  
20:30

**Winnaar van de Zilveren Beer voor Beste Scenario op het filmfestival van Berlijn.**

**LOCATIE**  
Westrand - theaterzaal  
**TICKETS**  
€ 7,00  
€ 6,50  
(-21/dagstudent/+65)

Centraal staat de transseksuele Marina Vidal die serveerster is in een nachtclub, maar er ook optreedt als zangeres. Ze heeft een goede relatie met haar vriend, die 20 jaar ouder is dan zij. Wanneer hij op een dag plots overlijdt in haar armen is ze diep onder de indruk. Maar Marina wordt geconfronteerd met discriminatie en argwaan in het moderne en meedogenloze Santiago. Dat zorgt ervoor dat ze kwetsbaarder wordt dan tevoren.

*Film in het kader van MOOOV*



**Regie** Sebastian Lelio **Met** Francisco Reyes, Luis Gnecco, Aline Küppenheim  
Chili - 2017 - drama - 100' - kt - Nederlands/ Frans ondertiteld

## DINSDAGFILM

FILM

# SPRAKELOOS

DI 03.10  
20:30

Een film van Hilde Van Mieghem, gebaseerd op de succesroman van Tom Lanoye.

**LOCATIE**

Westrand - theaterzaal

**TICKETS**

€ 7,00

€ 6,50

(-21/dagstudent/+65)

Het leven van de succesvolle schrijver Jan Meerman wordt ondersteboven gekeerd wanneer zijn moeder onverwachts een beroerte krijgt. Zijn flamboyante en levendige moeder verliest haar spraakvermogen.

Haar spraak wordt herleid tot jammerlijke kreten en brabbeltaal. Jan worstelt in deze moeilijke periode met de deadline van zijn nieuwe roman. De confrontatie die Jan moet aangaan met zijn moeder dwingen hem om alles in vraag te stellen, ook zijn literaire prioriteiten.



**Regie** Hilde Van Mieghem **Met** Met Viviane De Muynck, Stany Crets, Marie Vinck, Flor Declair, Hans Kesting, Rik Van Uffelen  
België - 2017 - drama - kt - 105' - Originele versie - Nederlands

FILM

# 120 BATTEMENTS PAR MINUTE

DI 17.10  
20:30

Winnaar van de Grote prijs van de jury op het filmfestival van Cannes.

**LOCATIE**

Westrand - theaterzaal

**TICKETS**

€ 7,00

€ 6,50

(-21/dagstudent/+65)

Parijs aan het begin van de jaren '90. Een groep jonge activisten wil koste wat het kost een remedie vinden tegen een tot dan toe onbekende dodelijke ziekte. Ze hebben het hierbij gemunt op de farmaceutische labs die mogelijke remedies bewust tegenhouden. Indien ze hun eigen levens én die van toekomstige generaties willen redden, zullen ze hun acties moeten opschroeven.

**Regie** Robin Campillo **Met** Nahuel Perez Biscayart, Arnaud Valois, Adèle Haenel, Antoine Reinartz, Felix Maritaud  
Frankrijk - 2017 - drama - 140' - Nederlands ondertiteld



FILM

# WONDER WOMAN

DI 24.10  
20:30

Eerste Amerikaanse superheldenfilm met een vrouw als regisseur én hoofdrol.

**LOCATIE**

Westrand - theaterzaal

**TICKETS**

€ 7,00

€ 6,50

(-21/dagstudent/+65)

Diana woont op een eiland zonder mannen. Ze wordt opgevoed door dappere Amazonen. Wanneer Steve Trevor, een Amerikaanse legerpiloot, hun wereld letterlijk komt binnenvallen met verontrustend nieuws over een allesvernietigende oorlog moet Diana doen wat de goden haar hebben opgedragen: de mensheid beschermen.

**Regie** Patty Jenkins **Met** Gal Gadot, Chris Pine, Conny Nielsen  
Verenigde Staten - 2017 - superheldenfilm, SF, Fantasy - kt - 141' - Nederlands ondertiteld



FILM

# BAR BAHAR

DI 31.10  
20:30

Over vrijgevochten vrouwen in een van traditie doordrenkt land.

**LOCATIE**

Westrand - theaterzaal

**TICKETS**

€ 7,00

€ 6,50

(-21/dagstudent/+65)

Drie Israëliisch-Palestijnse vrouwen delen een appartement in Tel Aviv. Laila is een jonge, vooruitstrevende advocate. De lesbische Salma is dj in een bar. Ten slotte is er Nour, die als laatste in de flat komt wonen. Ze komt uit een dorp en studeert in Tel Aviv. Als enige die een sluier draagt, valt ze wat uit de toon. De drie vrouwen balanceren tussen traditie en modernisme, goed burgerschap en afwijkend gedrag, vrijheid en trouw.

De film sleepte al talrijke awards in de wacht, waaronder de jongerenprijs op het laatste festival van San Sebastián.



Film in het kader van MOOOV

**Regie** Maysaloun Hamoud **Met** Mouna Hawa, Sana Jammeli, Shaden Kanboura  
Israël, Frankrijk - 2016 - drama - 96' - Nederlands ondertiteld

# Dilbeek zet in op elektrisch rijden

Westrand ging de afgelopen jaren aan de slag rond duurzaamheid. Vanuit de filosofie dat veranderen steeds bij jezelf begint en na het isoleren van het gebouw en het in kaart brengen van de lokale korte keten-projecten, trekken we voor seizoen 17-18 de kaart van mobiliteit. Hoe verplaatsen we ons en welke duurzaamheidsplannen kunnen we samen met de gemeente verwezenlijken?

De gemeente Dilbeek zet zelf in op elektrisch rijden en wil inwoners ook aansporen om voor een elektrische wagen te kiezen. De gemeente heeft zelf een groen wagenpark, met intussen tien elektrische wagens. Telkens wanneer een dieselwagen van de gemeente een bepaalde leeftijd heeft, wordt die verkocht en vervangen door een milieuvriendelijk alternatief.

Daarnaast maakt de gemeente samen met Eandis werk van tien openbare laadpalen tegen 2020.

"Een belangrijke factor is het voorzien van voldoende laadpalen, voor die keren dat je een ander traject aflegt dan het dagelijkse woon-werk-winkel-verkeer"

De eerste Dilbeekse laadpaal staat intussen op de parking van Westrand. Dit jaar volgen er nog in de Merlostraat in Groot-Bijgaarden en op het marktplein in Schepdaal.

Bjorn Verhofstede is deskundige openbare ruimte van de gemeente Dilbeek en volgt dit project op de voet op.

**Bjorn, hoe denk jij dat mensen overtuigd kunnen worden om elektrisch te gaan rijden?**

"Het is een combinatie van factoren. Ten eerste is er uiteraard de prijs van een elektrische wagen. Daarnaast moet ook het alternatief weggenomen worden, geen vervuulende wagens meer produceren dus.

Een andere belangrijke factor is het voorzien van voldoende laadpalen, voor die keren dat je een ander traject aflegt dan het dagelijkse woon-werk-winkel-verkeer, een vakantie aan zee, een niet-dagelijkse werkverplaatsing of een uitstap naar een pretpark bijvoorbeeld. Pas als mensen ook voor uitzonderlijke ritten voldoende laadmogelijkheden hebben, zal men overtuigd geraken om elektrisch te rijden."

**Hoe werkt het publiek laden?**

"Er zijn vandaag al heel wat aanbieders van laadkaarten. Bedoeling is dat alle kaarten toegang krijgen tot de 2500 publieke laadpalen. Eenvoudig opladen aan een marktconform laadtarief is ook een manier om drempels weg te werken."

**Op basis van welke criteria hebben jullie de locaties gekozen voor de laadpalen in Dilbeek?**

Voor het plaatsen van de publieke laadpalen wordt de filosofie 'paal volgt wagen' toegepast. De gemeente ging samen met Eandis na welke plaatsen in Dilbeek hiervoor in aanmerking kwamen. Zo moet iedereen toegang hebben



tot de plek, zoals op een openbare parking. Ook wordt er gekeken naar plekken waar veel bezoekers komen. En natuurlijk moet er ook 400V aanwezig zijn in de buurt.

**Hoe zie jij de toekomst van het elektrisch rijden?**

"De transitie naar elektrisch rijden is een leertraject. Men begint zich bewust te worden van het gegeven

dat eens e-mobility doorbreekt, steden en gemeenten bijkomende parkeer- en laadfaciliteiten zullen moeten aanleggen. De loopafstanden tot publieke laadpalen is in het besluit van de Vlaamse regering voorzien op 500m, ongeveer gelijk aan de wandelafstanden tot haltes van het openbaar vervoer. Ik geloof sterk dat elektrisch rijden binnen 10 jaar zijn grote doorbraak zal gekend hebben."

Iedereen moet toegang hebben tot de plek, zoals op een openbare parking.

## DE 70% - 20% - 10% REGEL

Elektrisch laden werkt anders dan traditioneel tanken. Benzine, diesel of gas tank je onderweg, meestal als je tank bijna leeg is. Elektrisch laden doe je anders. Uit studies blijkt dat **70% van de laadbeurten gebeurt in en rond de privéwoning**. Daarnaast wordt **20% van de oplaadbehoeften ingevuld door bedrijven** die steeds meer laadpunten voorzien voor hun werknemers, bezoekers of klanten om op of bij te laden.

**Publieke laadpalen zijn, samen met die in winkel- of sportcentra, aanvullend goed voor de overige 10%**. Ze zijn vooral belangrijk om te kunnen bijladen en afstanden tussen het opladen thuis (of bij bedrijven) te overbruggen. Ten slotte zijn er ook steeds meer snelladers langs snelwegen.



# Stilstaan is achteruitgaan

Het Westrandgebouw dateert van begin jaren '70 van de vorige eeuw en is nog steeds een opvallend en inspirerend gebouw. Hoewel het brutalistische bouwwerk dankzij het ingenieuze plan van architect Hoppenbrouwers de tand des tijds goed heeft doorstaan, drongen en dringen zich na meer dan 40 jaar natuurlijk wel enkele aanpassingen aan.

Carlos Arroyo maakte samen met gebruikers van Westrand een meerjarig plan van aanpak op.



Zo werden tussen 2008 tot 2010 de ramen vervangen door dubbel glas, werd de buitengevel geïsoleerd en de gevelbepaling vernieuwd. In 2013 werd architect Carlos Arroyo (architect van Dil'arte) onder de arm genomen om het gebouw te verduurzamen en de huidige eeuw binnen te loodsen op vlak van functionaliteit en klantvriendelijkheid. Carlos Arroyo maakte samen met gebruikers van Westrand een meerjarig plan van aanpak op.

In dit plan werd het kleurenpalet dat Hoppenbrouwers 40 jaar geleden had samengesteld

opnieuw boven gehaald. Het hele gebouw werd voorzien van zitkussens in deze kleuren en ook de zonwerende folie op de ruiten werd in deze kleuren uitgevoerd. Een jaar later werden het secretariaat en de balie onder handen genomen en werden de letters 'WESTRAND' aangebracht op de luifel.

In 2014 werden op het tweede verdiep burelen ingericht voor de werknemers van Westrand, zodat er op het gelijkvloers plaats vrijkwam voor de gemeentelijke dienst cultuur en toerisme. De 'bokaal', het grote lokaal links in de inkomhal, werd ingericht als ruimte voor inleidingen van voorstellingen en in 2016 en 2017 nam de artiest in residentie hier zijn intrek. Voor een efficiënter afvalbeheer werden twee ondergrondse containers geplaatst, waarin zowel Westrand, bibliotheek de Wolfspuit als Lou's Plek hun restafval en papier kwijt kunnen.

In 2015 werden de manuele theatertrekken voor licht, geluid en



decor vervangen door automatisch gestuurde theatertrekken. Een zware investering die mogelijk gemaakt werd dankzij subsidies van de Vlaamse Gemeenschap en waarvoor onze theatertechniekers enorm dankbaar zijn (gedaan met het sleuren van contra-gewichten). Tegelijkertijd kregen ook de theaterzetels een nieuw kleedje.

In de zomer van 2016 werd het café volledig heringericht na het aangaan van een nieuwe concessie. Lou's Plek bracht een nieuw concept met bijpassende inkleding. In het voorjaar van 2017 werd ook de binnentuin onder handen genomen, met dank aan onze eigen logistieke ploeg en garden center Moens.

Afgelopen zomer werden in Westrand en bibliotheek De Wolfspuit de kantoorruimten (her)ingericht om alle werknemers van de stroom Vrije Tijd Dilbeek een werkplek te bezorgen. Eenmaal iedereen zijn plekje heeft gevonden, zal er nieuwe signalisatie volgen voor het hele gebouw.

Ook de artiestenfoyer kreeg een volledige make-over. Studenten uit de opleiding interieurvormgeving van Sint Lukas en studenten houtbewerking van Don Bosco uit Halle gaven een aanzet voor de nieuwe inrichting waarmee onze logistieke ploeg verder aan de slag

ging. Het resultaat mag er zijn!

Wat staat er later nog op de planning? Om het gebouw verder te verduurzamen zal een systeem geïnstalleerd worden om regenwater op te vangen en te recuperen voor de wc's. De ventilatie van het

artiestenfoyer, de loges en diverse lichtgroepen zal de komende maanden op punt gezet worden en na de verluchting krijgt ook de verlichting de nodige aandacht door stelselmatig LED-verlichting te gaan gebruiken.

Verder blijven we dromen van een groen dakterras en een duurzaam fietspunt.

# FRIS kiest FAUST, EEN MECHANISCHE KOMEDIE

FRIS

ZA 16.09  
20:30

## THEATER

20:30

FAUST, een  
mechanische  
komedie

## BAR + DJ

21:45

To be announced

## LOCATIE

Westrand

## TICKETS

€ 8 (+ 26)

gratis (- 26)

"In den beginne was het Woord,  
en het Woord was bij God,  
en het Woord was God."

— Het Evangelie, Johannes, 1:1

Na een leven vol magische toeren heeft Faust zijn geloof in God, in duivels, zielen, geesten en bovennatuurlijke contracten opgeschort. Zoals elke tovenaer had hij de wereld van woorden verward met de échte wereld. Vroeger was hij op zoek gegaan naar het begin van alles, naar 'het Woord', het woord dat voorafgaat aan alle woorden. Tijdens zijn speurtocht was hij terechtgekomen in een toverkelder vol magische ongeloofwaardigheden en grammaticale verwarringen. Dat is allemaal verleden tijd. Onze Faust is uit die kelder ontsnapt en weer aangekomen op het gelijkvloers. Hij zou graag nog eens de blauwe lucht zien, maar waar zit in godsnaam de deur?

**Van en met** Mats Vandroogenbroeck en Timo Sterckx **Tekst** Mats Vandroogenbroeck, geïnspireerd door teksten van J. W. Goethe, L. Wittgenstein en Bert Keizers 'Ludwig Wittgenstein: taal, de dwalende gids.' **Eindregie** Salomé Mooij **Kostuums** Cleo Foole **Decor** Renaat De Backer, Mats Vandroogenbroeck en Timo Sterckx **Productie** KASK Drama **Affichebeeld** Cleo Foole & Nona Demey **Met dank aan** Campo, Rataplan vzw, Mieja Hollevoet, Bauke Lievens, Grégory Abels, Fabrice Delecluse, Nona Demey, Bert Keizer

— — —  
"Het duo maakt van Goethes tragedie Faust dan ook een 'mechanisch' stuk, met special effects (explosies!) en een slijpschijf inbegrepen. Vandroogenbroeck en Sterckx tonen zich als spelende jongens, van wie het spelplezier en de liefde voor het woord afstraalt."

— Etcetera

— — —

Mats Vandroogenbroeck en Timo Sterckx zijn masterstudenten Drama aan het KASK in Gent. Op school ontdekten ze hun gedeelde interesse voor filosofische en (pseudo)wetenschappelijke werken waarin logica en onlogica hand in hand gaan. Vanuit deze theoretische basis creëren ze surrealistische droomwerelden, bewoond door figuren die gretig hun best doen om hun kinderlijke verbeelding om te zetten in woord en daad.

— — —

## THEATER AAN ZEE – JONG WERK

"Ook op andere manieren zagen we een terugkeer naar de oorsprong. Timo Sterckx en Mats Vandroogenbroeck injecteerden in Faust een stevige scheut taal filosofie van Wittgenstein. Hun Faust moet op zoek naar hét woord dat aan alle andere woorden voorafgaat. Een onmogelijke opgave, waarvoor hij gestraft wordt. Het ambitieuze makersduo daarentegen verdient voor dit intelligente stuk wél een beloning. De jury- of de schrijfprijs, bijvoorbeeld."

— De Standaard

— — —

**Timo Sterckx** (15 november 1995) creëerde samen met Louis Janssens en Ferre Marnef (vroeger compagnie DeSnor) de voorstelling #BOS, die o.a. werd geselecteerd voor TAZ#2015, Tweeakt festival Utrecht en Operadagen Rotterdam. Timo maakte twee voorstellingen met Mats Vandroogenbroeck: *Het Atomistisch Manifest* en *FAUST, een mechanische komedie*. In seizoen 17-18 loopt hij stage als acteur bij Theater Malpertuis.

**Mats Vandroogenbroeck** (13 december 1993) speelde de laatste twee jaar in *Alfonsina en de Kollifokkers* en *Viens, viens la mort: het gat in de nok*, twee stukken van Anna Carlier. Hij schreef en speelde twee voorstellingen met Timo Sterckx: *Het Atomistisch Manifest* en *FAUST, een mechanische komedie*. In seizoen 17-18 loopt hij stage als acteur bij de KOE en Theater Malpertuis en speelt hij mee in de kindervoorstelling *RICHARKEN* van productiehuis Blauwhuis.



© Radovan Dranga

# Er waait een nieuwe wind door het Atelier Beeldende Kunsten

Het ABK, of Atelier Beeldende Kunsten, is een vaste waarde in Westrand. Wekelijks komen hier heel wat cursisten tekenen en schilderen. Daarbij willen ze hun technische vaardigheden verder uitwerken, gestimuleerd worden om hun grenzen te verleggen en hun artistieke kwaliteiten aan te scherpen. Dat doen ze onder begeleiding van hun docent, maar ook door naar elkaars werk te kijken, met elkaar in gesprek te gaan, te discussiëren, te luisteren en te kijken.

Elke docent heeft zijn/haar eigen achtergrond, kennis en stijl waarin hij/zij de cursisten begeleidt. Dit verschil in aanpak is een serieuze meerwaarde voor het ABK en dit willen we dit seizoen nog sterker in de verf zetten. We willen alle cursisten de kans geven kennis te maken met de verschillende manieren van werken en begeleiden.

**Dit seizoen kan je met je ticket voor één schilder- of tekenreeks ook terecht op de andere ateliermomenten.** Als je gedurende een bepaalde periode heel intens wilt schilderen of tekenen, ben je hier elke dag welkom. Als je het wilt houden bij één lesmoment per week, kan je kiezen voor je gekende avond/namiddag, groep en docent, óf je kan op ontdekking gaan en eens een andere les meepikken om te kijken hoe het er daar aan toe gaat.

**Daarnaast willen we ook graag nieuwe geïnteresseerden aantrekken, door hen te laten kennismaken met de fijne werking van het ABK.** Als je als trouwe cursist eens een week niet kan komen, mag je je ticketpasje doorgeven aan een familielid of vriend. Wie weet krijgt hij of zij de schilder- of tekenmicrobe ook te pakken!

Als je gedurende een bepaalde periode heel intens wilt schilderen of tekenen, ben je hier elke dag welkom.



## DOCENTEN EN HUN WERKMETHODE



### YO BISSCHOPS

**Toegepast waarnemingstekenen op dinsdagavond**

Tijdens deze lessen waarnemingstekenen vertrekken we vanuit een focus op techniek. We onderzoeken verschillende kunststromingen en kunstenaars. Daarna bekijk je hoe je die verschillende technieken zelf kan toepassen.

**Schilderen op donderdagavond**

Bij deze lessen staan analyse en experiment centraal. We vertrekken vanuit een idee of concept en bekijken welke techniek hiervoor het meest geschikt is. Die techniek kan alles zijn wat het beeld kan dienen, gaande van oeroude tot hypermoderne technieken. Naast persoonlijke concepten, wordt het jaar ook doorspekt met kleine of grotere opdrachten, om een technisch probleem eens helemaal uit te diepen.



### CHRISTIAN NOIRFALISE

**Schilderen op woensdagavond**

De nadruk ligt op compositie en kleur, waarbij we de verschillende mogelijkheden van olieverf, acryl en aquarel verkennen. De lessen zijn eerst en vooral gericht op kleurenleer, om het aanvoelen, begrijpen en toepassen van kleuren te stimuleren. Van daaruit werken we naar compositie en inhoud. Beginners worden stapsgewijs geïnitieerd en begeleid bij het werken rond aangereikte thema's. Gevorderden werken vrij rond eigen thema's, en worden daarbij artistiek omkaderd om hun werk te vervolmaken. In de loop van het jaar worden diverse workshops georganiseerd om specifieke technieken grondiger te benaderen.



**WANNAS LECOMPTE**  
**Schilderen op donderdagnamiddag**

Schilderen op donderdagnamiddag staat voor abstraheren: vanuit een concept consequenter tot een beeld komen, gebaseerd op ervaringen van de oude en nieuwe meesters uit de kunstgeschiedenis. Hoe komen zij tot een goed, sterk en krachtig beeld? Abstraheren is hier een voorbeeld van. Niet te verwarren met totale abstractie, waar je niets meer van de werkelijkheid kan terug vinden. Is bijvoorbeeld Jan Van Eyck niet abstracter dan we denken? We zoeken een manier om een beeld te maken dat echt weergeeft wat we werkelijk willen (een gevoel, een concept, ...). Hierbij ligt de nadruk vaak op schilderen, maar dit kan ook veel breder gaan.



### ROSALIE

**VAN WAEYENBERGE**  
**Schilderen op vrijdagavond**

Expressionisme is hier de kern: vanuit het improviseren, de intuïtie en kennis kom je tot een goed beeld. Je leert eerst met alle materialen voeling krijgen en neemt kennis van kleur, vorm en verschillende schildertechnieken. Er ontstaat vertrouwen om te komen tot je eigen ritme en je eigen taal. Soms schilderen we ook eens een groepswork om de kunde van anderen te ontdekken en te begrijpen.

# 4 VIERT 20

Een koninklijk festival  
voor kinderen van 3 tot 10 jaar!

Productiehuis 4Hoog is jarig! 20 kaarsjes blazen ze uit.  
Ze trakteren met drie theatervoorstellingen en prikkelende,  
kleurrijke en feestelijke activiteiten.

zo 08.10  
13:45 - 18:30

#### LOCATIE

Westrand

#### TICKETS

€ 10

Met je ticket kan je:

- naar 1 voorstelling
- naar 3 workshops
- je laten verrassen door  
allerhande koninklijke  
personages in een  
koninklijk kader
- naar het koninklijk bal

Zo kan je op dit verjaardagfeest Les  
Coiffeuses Royales tegenkomen die je  
een feestelijk kapsel geven, of maak je  
kennis met de vorstelijke hygiënist, want  
koninklijke handen dienen proper te zijn.  
Je kan meezingen met het koninklijk orkest  
en meehelpen met het bereiden van een  
royale maaltijd. Laat je verrassen door de  
hofdichter en laat je zelf versierde servet  
strijken door het majestueuze strijkorkest.  
Tot slot is er het koninklijk bal. We klinken  
op elkaar, op 4Hoog en op de koning en de  
koningin van de dag!

#### PROGRAMMA

13:45 Deuren open  
14:00 Fashionworkshop, culinaire  
workshop en dansworkshop  
- doorlopend tot 16:30  
14:30 Stekeblind (3+)  
14:45 Een Pippo (6+)  
16:00 De Koning Zonder Schoenen (3+)  
16:15 Een Pippo (6+)  
17:00 Koninklijk bal  
18:30 Einde

#### Wat moet je doen om deze unieke dag niet te missen?

Bestel een ticket voor één of meerdere  
voorstellingen. Met je ticket voor de  
voorstelling kan je gratis meedoen met  
drie workshops, je laten verrassen door  
koninklijke personages, én deelnemen aan  
het koninklijk bal.

Ruil de dag zelf je ticket in voor een  
kniptaart. Verzamel zoveel mogelijk knipjes  
op je kniptaart door deel te nemen aan  
workshops, een voorstelling bij te wonen,  
enz... Dien je kniptaart in en krijg zo  
toegang tot het koninklijk bal.

Feest en vier en zing en dans met ons mee!

## STEKEBLIND (3+)

De (onmogelijke) liefde tussen Egel en Mol.

Alles begint met een brief.  
Van Egel aan Mol.  
Dat hij bij haar wil zijn.  
Samen praten over de dingen.  
Samen thee drinken voor het raam.  
Samen naar buiten kijken.  
Samen schaapjes tellen en  
Samen slapen in één bed.

Stekeblind is een verhaal van liefde.  
Stekeblind is Romeo en Julia voor kleuters.

**Regie** Frans Van der Aa **Spel** Freek De Craecker en  
Femke Platteau **Tekst** Raf Walschaerts en Frans Van  
der Aa **Decor** Geert Hautekiet **Kostuums** Jana Roos  
**Naar een idee van** Ariane Sonck

## DE KONING ZONDER SCHOENEN (3+)

Een voorstelling over verdriet, hoop en  
geluk. Over geven en krijgen en dat rijkdom  
veel meer is dan rijk zijn.

Er was eens... een koning. Een koning  
met een gouden kroon. Op een gouden  
troon. Met een gouden mantel. Hij had wel  
100 paarden. Hij had ook 1000 knechten.  
En zelfs 1000 x 1000 vrienden. De koning  
had alles om blij te zijn. En toch was hij  
verdrietig.

**Regie** Frans Van der Aa **Tekst** Raf Walschaerts **Spel**  
Steve De Schepper, Peter Pype, Frans Van der Aa,  
Saskia Verstiggel, Tineke Caels en Loes Carrette  
**Decor en kostuums** Kathleen Moers en Frans Van  
der Aa **Compositie** Peter Spaepen



Stekeblind (3+)

## EEN PIPPO (6+)

Een ode aan alle clowns die er ooit  
geweest zijn.

Op elk feest moet er een clown zijn  
Geen clown, geen feest  
Dat is altijd zo geweest  
Een echte clown mag niet ontbreken op  
een feest

Schuddebuiken van het lachen  
Tranen met tuiten huilen  
Tot niemand dit nog doet  
Dan struikelt Pippo over zijn hart  
En weer lachen...of niet  
Achter een rode neus zit soms verdriet.

Van en met Jelle Marteel



De Koning Zonder Schoenen (3+)

## FAMILIE

### EXPO

# RASA

## Inspiratie (8+)

MA 11.09  
- zo 24.09  
doorlopend

### LOCATIE

Westrand - galerij

### TICKETS

gratis

Wist je dat Jan Fabre de wolken meet? En dat Panamarenko er doorheen vliegt in zijn eigen zeppelin? Weet je waarom Luc Tuymans iedereen graag een bril opzet?

In deze tentoonstelling ontdek je hoe het werk van deze kunstenaars door hun jeugdijaren is beïnvloed.



### Panamarenko

Panamarenko doet je wegdromen en neemt je mee naar de schemerzone tussen droom en werkelijkheid. Vlieg jij mee?

### Luc Tuymans

Met zijn werk toont Luc Tuymans hoe beelden de realiteit kunnen verdraaien door nadruk te leggen op één detail van de werkelijkheid. Tuimel jij door de dubbele bodem?

### Jan Fabre

Fabre is de meester van de metamorfose: net zoals insecten ontpoppen, toot de kunstenaar zich steeds met een ander schild. Hoe voelt het om een krioelend insect te zijn?

### ONTBIJTFILM

# SING (6+)

zo 29.10 10:30   
ontbijt vanaf 09:00

### LOCATIE

Westrand - theaterzaal

### TICKETS

€ 6 (-12)

€ 7

### MET ONTBIJT

€ 9 (-12)

€ 11

De zingende koala Buster Moon wil zijn schouwburg van het faillissement redden. Daarom organiseert hij een grote zangwedstrijd. Vijf kandidaten dienen zich aan: een olifant met plankenkoorts, een zeug met een al te druk huishouden, een gangsterachtige gorilla, een geniepig gemene muis en een jong ruig stekelvarken.



**Regie** Garth Jennings - USA - 2016 - Nederlands gesproken - Met de stemmen van Rik Verheye, Kurt Rogiers, Herbert Flack en Sien Eggers

Organisatie van Jeficlub Dilbeek i.s.m. Westrand, Gezinsbond Dilbeek-Itterbeek, Gezinsbond Bodegem en Boerenmarkt Dilbeek.

### VIER JE VERJAARDAG IN WESTRAND!

**Ben je in oktober jarig? Breng min. 9 personen mee en krijg van ons een vrijkaartje en een ver-rassing. Reserveren kan telefonisch of aan de balie tot vrijdag 16u.**

## FAMILIE

# SCHIPPERS & VAN GUCHT

## Molman (9+)

wo 25.10 15:00  
vr 27.10\* 19:30 

### LOCATIE

Westrand - parking

### TICKETS

€ 7 (-12)

€ 13

€ 7 (-21/dagstudent)

€ 12 (65+)

### ABO 6

€ 12

### ABO 10

€ 10

### \* PASTAVOORSTELLING!

(enkel op vrijdag)

Bestel via

hello@lousplek.be tot

twee dagen voor de

voorstelling (vermeld

titel voorstelling + datum).

**Een theater-voorstelling voor moedig publiek in een omgebouwde zeecontainer.**

Daal af in de wereld van Molman. Met zijn perfecte handen om mee te graven, komt hij waar geen machine bij kan. In het geheim verlangt Molman naar het zonlicht. Zal hij zijn donkere schuilplaats voorgoed voor het daglicht verruilen?



© Judith Zwikker



### PASTAVOORSTELLINGEN

Bij familievoorstellingen die 's avonds doorgaan, kan je vooraf in Westrand eten aan een gunstige prijs. Zo wordt het een echt avondje uit zonder afwas. Bestel een pastabeker met vegetarische of bolognesesaus aan 5 en 8 euro (drankjes niet inbegrepen). Je tickets bestel je via Westrand, de pastabekers bestel je via hello@lousplek.be tot twee dagen voor de voorstelling.

**Concept** Schippers & Van Gucht  
**Regie** Jellie Schippers **Tekst** Hanneke Paauwe **Spel** Ron van Lente

De pastavoorsstellingen zijn:

vr 27.10 **Molman (9+)**  
vr 01.12 **Ifigeneia Koningskind (8+)**  
vr 12.01 **Vaders en Eieren (10+)**  
vr 26.01 **Dat begint hier al goed (8+)**  
za 10.03 **Comeback (8+)**

## FAMILIE

### MUZIEKTHEATER

# LAIKA / HET NIEUWSTEDELIJK Zigzagkind (10+)

#### EXTRA VOORSTELLING!

VR **13.10**  
**19:30**

ZA **14.10** **UITVERKOCHT**  
**19:30**

#### LOCATIE

Castelhof

#### TICKETS

€ 7 (-12)

€ 13

€ 7 (-21/dagstudent)

€ 12 (65+)

#### ABO 6

€ 12

#### ABO 10

€ 10

**Een meeslepende roadmovie over groot worden.**

David Grossman schreef een boek over een jongen van bijna 13 die moeite heeft met de overgang naar volwassenheid, zigzaggend tussen avonturen, voorvallen en groeipijnen. Deze Bildungsroman is door Greet Vissers en Jo Roets van Laika bewerkt tot een theaterstuk vol muziek, grappen en wijsheden met bijzondere personages, geheimen en onthullingen.

Nono is dertien en kijkt uit naar zijn bar mitzwa. Vanaf dan zal de wereld hem aanzien als een jonge volwassene. Voor deze feestelijke gebeurtenis krijgt hij van zijn vader een verrassingsreisje naar een oude oom cadeau. Hij wordt op de trein gezet met een brief vol instructies. Maar de reis loopt uit de hand wanneer

Extra voorstelling  
wegens succes!

hij samen met meesteroplichter Felix een aantal misdaden begaat. Via vreemde ontmoetingen en onwaarschijnlijke gebeurtenissen leidt zijn avontuur tot de onthulling van een groot geheim. Zijn verlangen naar de waarheid is een pleidooi voor liefde en begrip.

Zigzagkind is een razend spannend verhaal over de grote levensvragen van een jongere op de rand van de volwassenheid. Laika en het nieuwstedelijk slaan de handen in elkaar voor een energieke, meeslepende muziektheatervoorstelling waar je ondanks de pijn-van-het-zijn vrolijk van wordt.

**Bewerking** Jo Roets en Greet Vissers **Regie** Jo Roets **Spel** Esmé Bos, Lien De Graeve, Koen Janssen, Gert Jochems, Stijn Vervoort, Ortál Vriend **Muziek** Ephraïm Cielen

— — —  
"Spannend, grappig, heerlijk om te zien en te horen."

– theaterkrant.nl

— — —  
"Zigzagkind koestert de bonte vormgeving, de humor in het spel en de ongegeneerde hang naar ontroering die eigen is aan Laika-creaties. Maar dit stuk dankt zijn sterke vleugels ook aan de ingenieuze manier waarop de muziek doorheen het verhaal verweven wordt. Daarin is het nieuwstedelijk dan weer een krak."

– Knack Focus



© Kathleen Michiels

## NET GEMIST



### Zomercafé Dilbeek

Elke dinsdagavond van 27 juli t.e.m. 29 augustus 2017

# PeriFeria Festival

## houdt halt in Westrand

In september organiseert City3 in de rand van Brussel opnieuw het PeriFeria Festival. Met tien dagen van rondleidingen, workshops, lezingen en artistieke interventies op verrassende locaties wil PeriFeria het verstedelijkte landschap rond Brussel op een creatieve manier bevragen en naar waarde schatten.

City3 is een Brusselse doe-tank die mensen en organisaties samenbrengt die meedenken over de manier waarop onze leefomgeving wordt vormgegeven en ingericht. Bij City3 worden ideeën afgetoetst, kennis, ervaring en contacten uitgewisseld en vervolgens overgegaan tot actie. Het is een speelplaats met ruimte voor engagement, uitwisseling en verbeelding.

Het gratis PeriFeria Festival, ondertussen al aan haar derde editie toe, slaat dit jaar haar tenten op in de westrand van en rond Brussel. Daar nodigt City3 verschillende kunstenaars uit - waaronder O.S.T. collective, That Might Be Right, de Breicabine, ConstructLab, en Zinderling - om een boeiend programma aan activiteiten samen te stellen.

**Op woensdag 27 september is het PeriFeria Festival te gast in Westrand.** Je kan dan samen met de Breicabine al breiend de Schapenweg (her)ontdekken, een historische transhumance die door de noord-west rand van Brussel liep. De speelse beeldkunstenaars van O.S.T. laten je het perifere landschap van de westrand door een grappige Augmented Realitybril bekijken. 's Avonds kan je dan weer samen met UPV een lezing van Rudi Janssens over taal en identiteit in de rand bijwonen.

Ook de fantasierijke bouwkundigen van WAUW doen mee aan het PeriFeria Festival. Ze bouwen de wauwtostrade, een indrukwekkende maquette van een met sprankelende verbeelding door schoolkinderen herbestemde ring rond Brussel. Tijdens de week van de mobiliteit van 17 tot 24 september kan je het bouwwerk komen bewonderen in de wandelgangen van het cultuurcentrum.

### Woensdag 27/09 PeriFeria Festival in Westrand

**14:00 - 17:00**  
Breicabine - Schapenweg - Transhumance wandeling  
**15:00 - 18:00**  
O.S.T. - Augmented Periality - Exploratiwandeling  
**17:00 - 19:00**  
Breicabine - Breien met een apero  
**19:00 - 21:00**  
UPV / Rudi Janssens  
Taal en identiteit in de rand - lezing

Alle activiteiten zijn gratis.  
**Meer info op**  
[www.periferiafestival.be](http://www.periferiafestival.be)  
**en via** [info@city3.be](mailto:info@city3.be).



### LEZING

## PROF. DR. RUDI JANSSENS

### Taal en identiteit in de rand

wo 27.09  
19:00

LOCATIE  
Westrand  
TICKETS  
gratis

De stad en haar hinterland zijn essentieel verschillend, maar onlosmakelijk met elkaar verbonden. Zo ook Brussel en de Vlaamse Rand. De stedelijke dynamiek van Brussel wordt vooral bepaald door demografische en economische ontwikkelingen, waaraan ook de Vlaamse Rand onderhevig is.

Het resultaat is een groeiende diversiteit en internationalisering van de bevolking van de Rand.

Buitenlandse migraties zorgen voor een bevolkingsgroei in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, maar tegelijk is er sprake van een stadsvlucht die een netto-instroom vanuit Brussel naar de Vlaamse Rand veroorzaakt. De diversiteit die Brussel kenmerkt, vinden we ook onder deze verhuizers terug. De globalisering van de economie en het effect van de groeipool Brussel stimuleert eveneens de internationale economische activiteit in de Vlaamse gemeenten rond Brussel. Het resultaat is een groeiende diversiteit en internationalisering van de bevolking van de Rand. Deze diversiteit, waarvan de taaldiversiteit een onderdeel vormt, ent zich bovenop het traditionele politieke spanningsveld tussen Vlamingen en Franstaligen.

Janssens belicht deze situatie vanuit een taalsociologisch perspectief. Hij biedt een eerste algemene kijk op de taalsituatie in de Rand en legt een aantal belangrijke tendensen bloot die de taalkeuzes van

de inwoners beïnvloeden. Naast het concrete taalgebruik gaat hij ook dieper in op de relatie tussen taal en identiteit en het taalbeleid in de Rand. In een steeds kleurrijker en internationaler Brussel komt de relatie tussen taal en identiteit en de vraag naar een 'sense of belonging' meer en meer centraal te staan.

*PeriFeria Festival i.s.m. UPV*



© Bart Dewaele

**Rudi Janssens** is als docent en senior researcher verbonden aan het Brussels Informatie-, Documentatie- en Onderzoekscentrum (BRIO) van de Vrije Universiteit Brussel waar hij als taalsocioloog verantwoordelijk is voor het taalbarometeronderzoek. Hij werkt onder meer rond taalgebruik in meertalige en multiculturele steden en regio's, de impact van taalpolitiek op de publieke ruimte, het onderwijs in een meertalige omgeving en de relatie tussen taal en identiteit. Hij is tevens lid van de Raad van Bestuur van het Brussels Studies Institute (BSI) en het Huis van het Nederlands in Brussel.

## LEARNING FROM DOCUMENTA

Maria-Magdalena Campos-Pons, Aboubakar Fofana, Hans Haacke, Hiwa K, David Lamelas, les gens d'Uterpan, Jonas Mekas, Eva Stefani, Bing Wang, Lois Weinberger

vr 27.10  
- wo 13.12

LOCATIE

Cc Strombeek,  
Kusseneers Gallery,  
Brass'art

In *Learning from Documenta* blikken we terug op de expo documenta 14 (in Athene en Kassel) die eindigt midden september 2017. Wat kunnen we van d14 leren? Er zijn de kunstenaars en hun werk, de publicaties, de kritiek, het discours als vinger op de pols. De expo *Learning from documenta* brengt een subjectieve greep uit d14, de verzameling van S.M.A.K. en andere bronnen die helpen inzicht te bieden in onze complexe, globale, 24/7 wereld.

De ontdebbling van de actuele d14 (in Athene en Kassel) wordt hier ook doorgetrokken. Met Molenbeek worden twee bescheiden antennes opgezet: één in de publiek erg zichtbare, ruime garage van

Galerie Paul Kusseneers in Molenbeek en één in én bij Brass'Art - de pop-upruimte op het Gemeenteplein in Molenbeek.



NOG MEER EXPO IN CC STROMBEEK

**Les Cent Ans de la "Fontaine" de Marcel Duchamp**

Een tentoonstelling van Stefan Banz en Caroline Bachmann  
27.10.2017 - 06.02.2018

**Christoph Fink**

Europaria  
27.10.207 - 13.12.2017

**Elisabeth Ida**

Let me take you to a Tropical Paradise  
Saksi Bisu / Silent Witness  
12.10.2017 - 24.12.2017  
*i.s.m. Europalia Arts Festival Indonesia & Wijde Wereld Weken*

**Yudha Sandy**

De Wand  
12.10.2017 - 24.12.2017  
*i.s.m. Europalia Arts Festival Indonesia & Wijde Wereld Weken*

**Roberta Gigante**

Messenger for the dead  
In de Wind  
12.10.2017 - 24.12.2017

## BOS OP STELTEN Curieuze Creaturen (3-12)

zo 22.10  
13:00 - 18:00

LOCATIE

Prinsenbos Grimbergen



Bos Op Stelten is een sprankelend cultuurfestival op een uitzonderlijke groene locatie in hartje Grimbergen! Het Prinsenbos wordt de uitvalsbasis vanwaar kinderen (met hun ouders) op ontdekking trekken langs tal van merkwaardige figuren en creaturen, verscholen doorheen het groene gebladerte maar ook opduikend in het MOT, het Gemeentehuis, ...

Verwacht je aan eigenzinnige **acts** langs idyllische padjes zoals Orkest Bazaar en het bankstel, maar ook aan spannende **workshops** zoals 'sokkenmonsters', 'roestige robots', 'lasershooting', 'highland games', 'action weaving', 'grasmannetjes', 'dinoballon' en nog zoveel meer.

De voorstelling **Moes (3-5)** zit boordevol levendig keukengerei en gekke machines die het verhaal van appels tot moes spelen. Heb je zeebenen, welkom aan boord van **Zeeboek (6+)** en geniet van de zeelucht, proef het zout op je lippen en zie het schuim hoog opspatten over de boeg. Laat je zeemijlen ver meevoeren over woelige baren en word meegezogen in een duizelingwekkende maalstroom van vers verzonden visserslatijn. Of glimp binnen in het charmante tentje van **De Vervlogen Stad (5+)** waar nog één keer de poorten openzwaaien. Verdwaal langs kleine steegjes met vervaagde herinneringen en verborgen geheimen. Tijdens **Babelette (4+)** word je met muziek, beeld en taalverwarring meegezogen naar het hoogste topje en een hoge toren, heel dicht bij de wolken en nog dicht bij de vogels.

Loop tot slot zeker eens langs de Donjon van het oude Prinsenkasteel. Of maak je liever een 'schrikwekkende vogelverschrikker' in het MOT? Bouw mee aan 'Giga Plastiek Ploeter Kunst', neem plaats in de Lancelot Draaimolen, verkleed je bij Kabinet Lunet of zoek naar Join The Parade die in het bos rondzwerft.

Met **meer dan 70 uiteenlopende activiteiten** zal het Prinsenbos (en de buurt) overspoeld worden door een golf van curieuze creaturen. Kom ze ontdekken tijdens de derde editie van Bos Op Stelten!

Bestel nu reeds een festivalpas en schrijf later als eerste in voor de vele activiteiten!





## YOGA IN KASTEEL LA MOTTE

### START LESSEN

MA 04.09  
19:30 - 21:00  
wo 06.09  
19:45 - 11:15

### LOCATIE

Kasteel La Motte (salon)

### TICKETS

€ 60 per jaar (sept-juni)

### TICKETS & INFO

www.yogasaraswati.be

Yoga is een weg en een methode om te ontdekken hoe ontspannen en sterk we kunnen staan in onze drukke levens.



De lessen bestaan uit rustige fysieke houdingen, geschikt voor elke leeftijd, ademhalingsoefeningen en relaxatie.

We starten het nieuwe werkjaar op maandag 4 september.  
Op maandagavond van 19.30u tot 21u met Magda (02/452 90 91, magda-ds@hotmail.com).  
Op woensdagochtend van 9.45u tot 11.15u met Majel (0472 97 17 66, mariella.majel@hotmail.com).  
Kom gerust eens langs voor een proefles!

## DANSINSTITUUT WALKIERS

### START LESSEN

gratis proefles  
DI 05.09  
19:00 - 20:15  
beginnerscursus  
DI 12.09  
19:00 - 20:15  
gevorderden  
DI 12.09  
20:15 - 21:30

### LOCATIE

Westrand - feestzaal

### TICKETS

€ 110 per persoon  
(14 lessen)

**Dansinstituut Walkiers leert je dansen zodat je er zelf veel plezier aan beleeft!**

Met onze basiscursus leren we je in 14 weken de 8 meest populaire dansen aan: quickstep, trage en vlugge wals, cha-cha-cha, tango, swing, disco-swing en salsa. Dansinstituut Walkiers doet niet mee aan wedstrijden, je leert enkel voor je eigen plezier dansen.

Op dinsdag 5 september is er een gratis proefles voor beginners van 19u tot 20u15. Wie overtuigd is na deze proefles en dan inschrijft, krijgt een korting van € 5 per persoon. Inschrijven kan ook zonder partner. Je kan ook, en gratis, een les dubbel doen!



Naast de wekelijkse dansles zijn er nog zeer regelmatig praktijkavonden en dansfeesten. Dan kan je alles wat je geleerd hebt nog eens grondig inoefenen.

### INSCHRIJVEN & INFO

03.480.30.30 (tussen 9u en 16u - vrijdag gesloten)  
info@dansinstituutwalkiers.be  
www.dansinstituutwalkiers.be.  
Vraag ook onze gratis folder aan!

## KONINKLIJKE FANFARE DE VRIJE BELGEN Bodegem in Concert

ZA 28.10  
20:00

### LOCATIE

Westrand

### TICKETS

€ 9  
via reservaties@  
devrijebelgen.be

### TICKETS & INFO

www.devrijebelgen.be

*Bodegem in Concert* is het jaarlijks concert van Koninklijke Fanfare De Vrije Belgen. Laat je ontroeren, meeslepen en verwonderen door onze jonge en oudere muzikanten in een programma vol bekende melodieën en prachtige muziekstukken!



## 40 JAAR CULTUURRAAD

VR 20.10  
ZA 21.10  
ZO 22.10

### LOCATIE

Westrand  
Kasteel La Motte

### INFO

Lucas Nijs  
02/466 09 11



**VR 20.10 - 20:00**  
ACADEMISCHE ZITTING EN RECEPTIE  
opgeluisterd door Popkoor Zwart op Wit  
Westrand - feestzaal

**ZA 21.10 - 12:00**  
FEESTELIJK DINER op uitnodiging  
Kasteel La Motte

**ZA 21.10 - 20:30**  
**Johan Verminnen & groep**  
**TUSSEN EEN GLIMLACH EN EEN TRAAN**  
Eén van de boegbeelden van het Nederlandstalige chanson keert terug naar zijn muzikale kern met zijn vaste vierkoppige band. Verminnen wisselt nieuwe creaties af met oerklassiekers, al dan niet in een opgefrist jasje. Met deze jubileumtour maakt hij de balans op van zijn artistiek parcours en dankt hij de mensen die in hem bleven geloven. Hij kent de binnenwegen van dit land uit het hoofd, hij bezingt de mensen, hij bezingt hun leven.  
Westrand - theater

**ZO 22.10 14:00 - 17:00**  
VERENIGINGEN VERRASSEN WESTRAND

# BRUZZ



Nieuw stads-  
magazine  
Nóg meer Brussel



## ONTDEK DEZE ZOMER DE VELE FACETTEN VAN CULTUUR IN JOUW BUURT.

**sc** cultuurcentrum strombeek grimbergen  
**sc** kasteel van gaasbeek  
**HUNTPUNT**  
**WESTRAND** Cultuurcentrum Dilbeek vzw



Volg ons op [ringtv.be](http://ringtv.be) en

## NISSAN INTELLIGENT MOBILITY

# NIEUWE NISSAN QASHQAI

### EXPECT MORE

**NISSAN**  
Innovation that excites

Getoond model:  
Nissan QASHQAI TEKNA DIG-T 115

**OPENDEURDAGEN VAN 7 TOT 16 SEPTEMBER, ZONDAGNAMIDDAG INBEGREPEN.**  
Test de nieuwe Nissan QASHQAI en profiteer van uitzonderlijke condities op het hele gamma bij je Nissan-concessiehouder.

**GROUP DUYCK**

Stationsstraat 64A Bergensesteenweg 770A Steenweg op Asse 221	1730 <b>Asse</b> 1600 <b>Sint-Pieters-Leeuw</b> 1540 <b>Herfelingen</b>	Tel. 02 452 34 92 Tel. 02 381 17 31 Tel. 054 56 66 95 <a href="http://www.groupduyck.be">www.groupduyck.be</a>
---	---	--

ASSE - HERFELINGEN - ST. P. LEEUW

Adverteerder: Nissan Belux N.V. (Invoerder) - Bist 12 - 2630 Aartselaar - BE0838.306.068 - RPR Antwerpen. Afbeeldingen niet bindend. Milieu informatie: K.B. 19/03/2004- [www.nissan.be](http://www.nissan.be)

**QASHQAI** 99-134 G/KM | 3,8-5,8 L/100KM

**NISSAN.BE**  
GEEF VOORRANG AAN VEILIGHEID.

# ZAALHUUR

[www.westrand.be/zaalhuur](http://www.westrand.be/zaalhuur)

Cultuurcentrum Dilbeek vzw beheert acht vestigingen. De maatschappelijke zetel bevindt zich in Westrand. Het Cultuurcentrum Dilbeek opent ook met veel plezier zijn deuren voor verenigingen, organisaties en bedrijven die op zoek zijn naar een geschikte locatie voor hun activiteiten.



## WESTRAND

Kamerijklaan 46  
1700 Dilbeek  
T 02 466 20 30  
M [info@westrand.be](mailto:info@westrand.be)  
[tickets@westrand.be](mailto:tickets@westrand.be)  
[zaalhuur@westrand.be](mailto:zaalhuur@westrand.be)  
[techniek@westrand.be](mailto:techniek@westrand.be)  
[communicatie@westrand.be](mailto:communicatie@westrand.be)  
W [www.westrand.be](http://www.westrand.be)  
[www.facebook.com/westranddilbeek](http://www.facebook.com/westranddilbeek)  
[www.instagram.com/westranddilbeek](http://www.instagram.com/westranddilbeek)

## Sluitingsdagen

Alle vestigingen en balies van het Cultuurcentrum Dilbeek zijn gesloten:

- woensdag 1 november 2017
- zaterdag 11 november 2017
- zaterdag 23 december 2017 tot en met zondag 7 januari 2018
- zondag 1 april en maandag 2 april 2018 (Pasen)
- dinsdag 1 mei 2018 (dag van de arbeid)
- donderdag 10 mei 2018 (Hemelvaart)
- zondag 20 en maandag 21 mei 2018 (Pinksteren)

## openingsuren balie

ma van 09:00 tot 12:30  
van 13:30 tot 17:30  
di van 09:00 tot 11:00  
van 13:30 tot 17:30  
wo van 09:00 tot 17:30  
do en vr  
van 09:00 tot 12:30  
van 13:30 tot 17:30  
za van 09:00 tot 13:00  
en telkens 1 uur voor de voorstelling



## KASTEEL LA MOTTE

Lumbeekstraat 20  
1700 Sint-Ulriks-Kapelle  
T 02 453 17 07  
M [zaalhuur@westrand.be](mailto:zaalhuur@westrand.be)



## KEPERENBERG

Keperenbergstraat 37b  
1701 Itterbeek  
T 02 466 20 30  
M [zaalhuur@westrand.be](mailto:zaalhuur@westrand.be)



## SOLLEVELD

Solleveld 11  
1700 Sint-Martens-Bodegem  
T 02 466 20 30  
M [zaalhuur@westrand.be](mailto:zaalhuur@westrand.be)



## GEMEENSCHAPSLOKALEN

**SINT-GERTRUDIS-PEDE**  
Lostraat z/n (rechtover nr 74)  
1703 Schepdaal

reservatie  
via Westrand  
T 02 466 20 30

# ZAALHUUR

www.westrand.be/zaalhuur



## HUISJE MOSTINCKX

Dorpsplein 5  
1700 Sint-Martens-Bodegem

### reservatie

via Westrand  
T 02 466 20 30  
M zaalhuur@westrand.be

### bezoek met gids

via dienst cultuur & toerisme Dilbeek  
T 02 451 69 34  
M toerisme@dilbeek.be

Van april tot en met oktober is huisje Mostinckx zondagnamiddag open voor het publiek (gewoonlijk van 15 tot 18u). Tijdens de uitbatingen zorgen lokale verenigingen voor de bediening van de bar. Iedere eerste zondag van de maand leiden gidsen je gratis rond in huisje Mostinckx.



## WATERMOLEN SINT-GERTRUDIS-PEDE

Lostraat 84  
1703 Dilbeek

### reservatie

via Westrand  
T 02 466 20 30  
M zaalhuur@westrand.be

### bezoek met gids

via dienst cultuur & toerisme Dilbeek  
T 02 451 69 34  
M toerisme@dilbeek.be

### maaldagen watermolen Sint-Gertrudis-Pede

De watermolen van Sint-Gertrudis-Pede kan van april tot oktober iedere tweede en vierde zondagnamiddag van de maand bezocht worden, van november tot maart enkel de tweede zondag van de maand. Tijdens deze maaldagen (gewoonlijk van 14u – 17u) geven molenaars gratis maaldemonstraties. Iedereen



## SINT-ALENATOREN

Gemeentepark  
1700 Dilbeek

### reservatie

via Westrand  
T 02 466 20 30  
M zaalhuur@westrand.be

### bezoek met gids

via dienst cultuur & toerisme Dilbeek  
T 02 451 69 34  
M toerisme@dilbeek.be

is welkom om kennis te maken met deze eeuwenoude technologie, draaiend op 'de kringloop van het water'. Na het bezoek bij de molenaars kan je in het woonhuis genieten van een streekbiertje of een kopje koffie en nog wat nababbelen. Een lokale vereniging zorgt voor de bediening en een leuke activiteit.

# SPONSORS



**WESTRANDMAGAZINE**

TWEEMAANDELIJKS

september - oktober 2017

Afgiftekantoor Brussel X

PB-PP/B-2/1155

V.U. Fred Gillebert

**WESTRAND**

CULTUURCENTRUM

DILBEEK

**Kamerijklaan 46**

**1700 Dilbeek**

**+32 (0)2 466 20 30**

**info@westrand.be**

**westrand.be**

**#westranddilbeek**

**facebook.com/**

**westranddilbeek**



PB-PP B-2/1155  
BELGIE(N) - BELGIQUE