



WES T



RA

BASISONDERWIJS
SCHOOL-
VOORSTELLINGEN



2016
2017

ND



WESTRAND
Cultuurcentrum Dilbeek vzw
Kamerijklaan 46
1700 Dilbeek

T +32 (0)2 466 20 30
M info@westrand.be

www.westrand.be
www.facebook.com/westranddilbeek



BASISONDERWIJS SCHOOL- VOORSTELLINGEN



2016
2017

**Voor reservatie en praktische info, contacteer Erika Boeynaems:
erika.boeynaems@westrand.be of 02/453 17 07**

**Voor inhoudelijke vragen of ondersteuning kan je terecht bij Elisabeth Maesen:
elisabeth.maesen@westrand.be**

Je kan reserveren bij een bezoek aan Westrand, telefonisch, schriftelijk of per e-mail.
Vermeld telkens:

- naam, adres, telefoonnummer en e-mailadres van de school
- naam, adres, telefoonnummer en e-mailadres van de contactpersoon
- titel, datum en uur van de gewenste voorstelling
- klas en titularis met e-mailadres
- aantal leerlingen en begeleiders

BASISONDERWIJS 2016 - 2017

Schoolvoorstellingen

					KLEUTER			BASIS						
					INSTAP	1	2	3	1	2	3	4	5	6
ZA	03.09	EZELSOOR	EVENT	P4					●	●	●	●	●	●
MA	12.09	RASA - Eigenhandig	EXPO	P5			●	●	●	●	●	●		
	- VR	23.09												
DO	06.10	Laika en NTJong - Peer	THEATER	P6			●	●						
MA	17.10*	Deux sans Trois - TYPO	CIRCUS	P7						●	●	●	●	
DI	18.10													
DI	25.10	Siv gaat logeren	FILM	P8					●	●				
DO	17.11	Het Houten Huis / Oorkaan / Nordland	MUZIEKTHEATER	P9					●	●				
		Visual Theatre - Onbekend Land												
		+ WORKSHOP		P10					●	●				
DO	08.12	De Toneelmakerij - Leuk!	THEATER	P11								●	●	●
		+ WORKSHOP		P12								●	●	●
WO	14.12*	Theater De Spiegel -	FIGURENTHEATER	P13	●		●	●						
DO	15.12	Ceci n'est pas un livre												
VR	16.12	+ WORKSHOP		P14	●		●	●						
DI	31.01	Musica - Eersteklasconcerten met BI!ndman	MUZIEK WORKSHOP	P15					●					
DI	07.02	Studio ORKA - Carrara	THEATER	P16								●	●	●
WO	08.02	+ WORKSHOP		P17								●	●	●
DO	09.02													
MA	13.02*	tout petit - Schots en scheef	DANS	P18			●	●	●					
DI	14.02													
DI	14.02	BRONKS - Show	THEATER	P19									●	●
		+ WORKSHOP		P20									●	●
DO	23.02	Laika - NIPT	THEATER	P21					●	●				
VR	24.02*													
DI	07.03	Reis naar het Noorden	FILM	P22								●	●	●
MA	20.03	DE KOLONIE MT - Manneke TAP	MUZIEKTHEATER	P23			●	●						
DI	21.03*													
DI	28.03	fABULEUS & Ballet Dommage - Klutserkrakkekiliilikatastrof	FYSIEK THEATER	P24					●	●				
VR	05.05	Tuning People - De Liegenaar	MUZIEKTHEATER	P25									●	●
DI	09.05	Kiwi en Strit	FILM	P26			●	●	●					

* voorstelling in optie

EZELSOOR (1e - 6e leerjaar)

Boekenkaftdag

ZA 03.09
14:00 - 17:00

LOCATIE

Westrand - feestzaal

TICKETS

gratis

Gratis Boekenkaftfestijn met vrolijk kaftpapier, eigzinnige illustratoren en creatieve animatie.

Kom je boeken kaften in Westrand met gratis kaftpapier en etiketten, goed voor het kaften van zo'n 12 normale schriftformaten. Bij binnenkomst ontvang je een reuzenetiket waarmee je meteen deelneemt aan een wedstrijd. De school die het meeste leerlingen aanbrengt, wint de prijs. In ruil voor een ingevuld etiket ontvangt elk kind (1e tot 6e leerjaar) vijf vellen vrolijk kaftpapier, één vel bruin kaftpapier en 12 etiketten. Met de hulp van je ouders

en de enthousiaste vrijwilligers wordt boekenkaften een heus feest.

Ga langs bij een van de illustratoren voor een super unieke tekening en ga ook zelf creatief aan de slag. Wedden dat studeren dit schooljaar een pak vlotter gaat?

Ezelsoor is een project van Westrand - Cc Dilbeek en andere cultuur- en gemeenschapscentra, integratiediensten en jeugddiensten in Vlaanderen. Westrand mag hiervoor rekenen op de medewerking van de Gemeentediensten van Dilbeek en uiteraard op tal van vrijwilligers!



EXPO

RASA

Eigenhandig (2e kleuterklas - 4e leerjaar)

MA 12.09

- VR 23.09

09:00

10:30

13:30

LOCATIE

Westrand - straat en
galerij

TICKETS

€ 6

Max. 25 leerlingen
(klasgroep) per
rondleiding/workshop

Kunstzinnig beeld- en bewegingsproject voor kinderen van 4 tot 9 jaar.

In de productie Eigenhandig speelt de hand de hoofdrol. De hand als zintuiglijk instrument van aanraking. De hand als drager van gebaar en expressie. De hand als sensibel instrument van de kunstenaar.

Kunstwerken van Hedwig Houben, Anton Cotteleer en Carla van de Puttelaar dagen kinderen uit om de mogelijkheden van de hand te ontdekken.

Kneed mee aan de 'Claytable' van de Nederlandse designer Erwin Zwiers. Beweeg en musicer vingervlug met je handen bij de video's van Pina Bausch, Jan Fabre, Ithommm en Peng Yu.

Eigenhandig is verrassend vormgegeven in een speelse installatie van Michiel Van Cauwelaert.

De ervaren RASA-gidsen begeleiden de klasgroepen en stimuleren de uitwisseling tussen waarnemen en doen.



LAIKA EN NTJONG

Peer (2e - 3e kleuterklas)

DO 06.10
10:00*
13:30

LOCATIE

Westrand - feestzaal

TICKETS

€ 6

Max. 200 leerlingen
per voorstelling.

* De voorstelling kan
ook om 10:00
gespeeld worden
indien 13:30 volzet is.

Huis/Thuis op kleutermaat! Herneming van de kleuterhit uit 2001!

Peer is een man alleen. Zijn leven is op orde en loopt op tijd. Tot een indringster stiekem in zijn kast komt wonen. Rosa komt uit een ander land en zoekt een nieuwe thuis. Vanaf nu zal alles anders zijn.

Een spannende kleutervoorstelling. Het huisje op een draaitoneel in combinatie met het fysieke acteren en de wervelende muziek creëren pure slapstick, maar Peer is ook een ontroerende vertelling over vreemd en anders zijn. Een herneming omdat deze voorstelling in het huidige tijdsgewricht actueler en zinvoller is dan ooit. Goede verhalen, zoals Peer er een is, zijn trouwens nooit uitverteld!

"Iets of iemand is niet vreemd. En als we iemand beter leren kennen, vinden we hem vanzelf niet vreemd meer. Ziedaar de basisles van tolerantie in een notendop, verstoppt in de prachtig compacte en kolderieke mimevoorstelling Peer."

— De Volkskrant

"Met welk goed gevoel kleuters uit deze voorstelling komen, laat zich makkelijk raden. Van ons maakte zich een mengeling van Jacques Tati-genot en Amélie Poulain-geluk meester. Meer hoeft niet, echt niet."

— De Morgen

De voorstelling werd in 2002 geselecteerd voor Het Theaterfestival en brak ook internationaal door met lange speelreeksen in Frankrijk en Portugal. Peer was het regiedebuut van Noël Fischer die inmiddels artistiek leider is van NTJong in Den Haag, een groot en succesvol huis voor een jong publiek in Nederland.

Spel Gert Jochems en Deniz Polatoglu **Muziek**

Patricia George **Script en regie** Noël Fischer

Toneelbeeld Marianne Burgers **Dramaturgie** Bart Van den Eynde



© Phile Deprez

CIRCUS

DEUX SANS TROIS

TYPO (3e - 6e leerjaar)

MA 17.10*

13:30 - 14:30

DI 18.10

10:00 - 11:00

13:30 - 14:30

LOCATIE

Westrand - theaterzaal

TICKETS

€ 6

Max. 180 leerlingen
per voorstelling.

* De voorstelling
kan ook op ma 17.10
om 13:30 gespeeld
worden indien di 18.10
volzet is.

Verrassend circustheater.

"Ik wil meedoen, ik wil de beste zijn, ik wil dat ze van mij houdt, ik wil op zijn viool spelen, ik wil dat jullie luisteren, ik wil opvallen, ik wil niet meer meedoen."

In *TYPO* ondervinden de vier personages aan den lijve de invloed van de groep op hun doen en laten: je bent wat de anderen jou laten zijn. Ze pushen elkaar, lopen elkaar in de weg en werken soms verrassend goed samen. Ze proberen er ondanks (of dankzij?) de anderen het beste van te maken.

Een typemachine, een oude LP van de 'king of rock and roll' en vioolcomposities door Jef Hendrixx vormen de soundtrack van de voorstelling. Acrobaten Annemie, Hanna en Toon creëren de beelden bij de muziek. Maar de rollen liggen niet vast

en de grenzen van hun talenten worden opgezocht. Wat gebeurt er als een acrobaat een zangsolo moet brengen of een muzikant het hoofdpersonage wordt in een acrobatisch nummer?

TYPO is de eerste zaalproductie van het jonge circuscollectief Deux sans Trois, een prettig gestoorde kwartet, dat noch drama, noch slapstick schuwt. Dwaze vondsten, straffe acrobatie en poëzie met een vreemd kantje wisselen elkaar af in deze verrassende circustheatervoorstelling waarin het zelden gaat om de 'circustrucs'.

Deux sans Trois: Wat begon als een samenwerking voor één project, liep uit de hand in de vorm van deze compagnie. Annemie volgde een circusopleiding in het Centre Régional des arts du Cirque in Lomme, Frankrijk. Toon en Hanna specialiseerden zich op eigen krachten in hand op hand acrobatie en volgden daarvoor stages in binnen- en buitenland. Jef studeerde viool aan het Leuvense Lemmensinstituut. Hanna en Annemie ontmoetten elkaar tijdens hun opleiding aan de Ecole de Cirque de Bruxelles. Toon vond Jef in een zoektocht naar muzikale ondersteuning.

Creatie Hanna Mampuyts, Toon Van Gramberen, Annemie Pierlé en Jef Hendrixx **Muziek en compositie** Jef Hendrixx **Coach** Bram Dobbelaere, Randi De Vlieghe **Productie** Deux sans Trois met ondersteuning van Circuscentrum vzw, Latitude 50, cc de borre



FILM

SIV GAAT LOGEREN (1e - 2e leerjaar)

DI **25-10**
10:00 - 11:20
13:30 - 15:50

LOCATIE

Westrand - theaterzaal

TICKETS

€ 8 (film + workshop)

€ 4 (film)

€ 5 (workshop)

Max. 450 leerlingen
 per filmvertoning.

Bij deze voorstelling
 bieden we ook een
 workshop per klas-
 groep van Jekino aan.
 Meer info over deze
 workshop volgt later.

Sprookjesachtige film bomvol fantasie en kleuren.

De allereerste logeerpartij van Siv (7) bij haar vriendin Cerisia blijkt meteen een heel magische te zijn. Al van bij het begin voelt alles in Cerisia's huis wat vreemd aan, het exotisch eten, de dieren... 's Nachts tovert de vreemde flat helemaal om tot een wereld vol geheimen. Achter elke deur wacht wel iets raadselachtigs om ontdekt te worden. 's Nachts duiken plots twee grappige en praatgrage dassen op. Samen met Siv beleven ze het ene wonderlijke avontuur na het andere. Siv leert dat wat onbekend is, daarom niet altijd onbemind hoeft te zijn en ontdekt hierdoor een stukje van zichzelf.

De film is gebaseerd op het boek Siv sover Vilse van Pija Lindenbaum, een

van de grootste kinderboekenmakers uit Zweden. Siv gaat logeren doet heel sprookjesachtig aan en zit bomvol fantasie en prachtige kleuren die je doen denken aan het werk van Astrid Lindgren. Niet toevallig, want Regisseur Catti Edfeldt werkte vroeger nog met deze bekende schrijfster samen. De zorgen die Siv zich maakt in het 'echte' leven worden weerspiegeld tijdens haar droom. Het is een manier voor haar om vat te krijgen op de dingen die ze in haar jonge leventje meemaakt. En is dat niet altijd zo? Het verhaal van Siv gaat recht naar het hart en is tegelijk heel herkenbaar voor leeftijdsgenootjes!

Een speelfilm van Lena Hanno Clyne & Catti Edfeldt naar het boek van Pija Lindenbaum - Zweden & Nederland - 2016 - Nederlands gesproken - 79 min.



HET HOUTEN HUIS / OORKAAN / NORDLAND VISUAL THEATRE

Onbekend Land (1e - 2e leerjaar)

DO 17.11

10:00 - 11:20*

13:30 - 15:50

LOCATIE

Westrand - theaterzaal

TICKETS

€ 6

€ 10 (voorstelling +
workshop)

Max. 250 leerlingen
per voorstelling.

Het educatiemateriaal
heeft als focus muziek
en verbeelding.

Met lespakket.

Bij deze voorstelling
bieden we ook een
workshop in de klas
aan, zie p10.

*De voorstelling kan
ook om 10:00
gespeeld worden
indien 13:30 volzet is.

Over het overwinteren van eenzaamheid.

Na een lange reis zet ze met een plof haar koffers op de ijzige bergtop. Het is hier wit en glibberig.

Dit is haar nieuwe thuis, maar alles is hier anders. De geluiden en geuren, de seizoenen en zelfs de manier waarop iedereen zich voortbeweegt. Een ei met vleugels brengt de post langs en eigenaardige burens varen op de rug van een groot zeedier naar haar toe om kennis te komen maken. Ondanks het verlangen naar haar oude huis, ontdekt ze langzaam hoe alles werkt in dit onbekende land...

Samen met Oorkaan en Nordland Visual Theatre (NO) neemt Het Houten Huis je mee in een wereld vol live muziek en verbazingwekkende beelden.

"De kracht van Het Houten Huis ligt in een onuitputtelijke creativiteit om de wonderlijke scènes organisch en logisch te voorschijn te toveren."

— De Volkskrant

Concept en idee Inez de Bruijn en Elien van den Hoek **Regie** Gienke Deuten **Regieassistent** Frederieke Vermeulen **Dramaturgie** Preben Faye-Schjøll **Muzikale dramaturgie** Caecilia Thunnissen **Spel** Radek Fedyk, Martin Franke, Raimund Groß en Inez de Bruijn **Vormgeving** Marlies Schot **Kostuums** Freja Roelofs **Musici** Radek Fedyk, Martin Franke en Raimund Groß **Lichtontwerp** Desiree van Gelderen **Techniek** Gerrit Schilp, René Groeneveld



LAURA DE CLOEDT

Onbekend Land **workshop** (1e - 2e leerjaar)

DATUM

in overleg

DUUR

90 à 120 minuten

LOCATIE

In de klas

TICKETS

€ 5

€ 10 (voorstelling +
workshop)

Max. 1 klasgroep(je)
per workshop

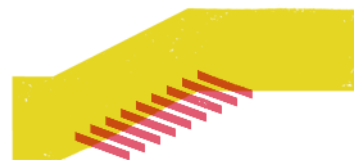
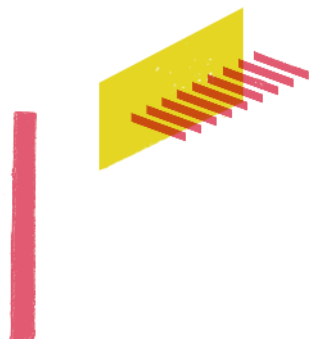
**Workshop in de klas, voorafgaand of
als naverwerking van de voorstelling
Onbekend Land.**

Elk kind (groot en klein) heeft dromen en verlangens. Voor de uitvinder Leonardo Da Vinci was dat vliegen. Ook de kunstenaar Panamarenko houdt van vliegen maar met een snuifje fantasie. Aan de hand van een zintuigelijke reis (geluid, voelen, proeven) gaan we naar onze eigen fantasiewereld. Wat voor rare dingen zouden daar rondvliegen?

*Stoelen in een cirkel. Recyclagemateriaal
verzamelen: wordt vervolgd.*



© Inez de Bruijn en Elien van den Hoek



THEATER

DE TONEELMAKERIJ

Leuk! (4e - 6e leerjaar)

DO 08.12**10:00 - 11:20*****13:30 - 14:50****LOCATIE**

Westrand - theaterzaal

TICKETS

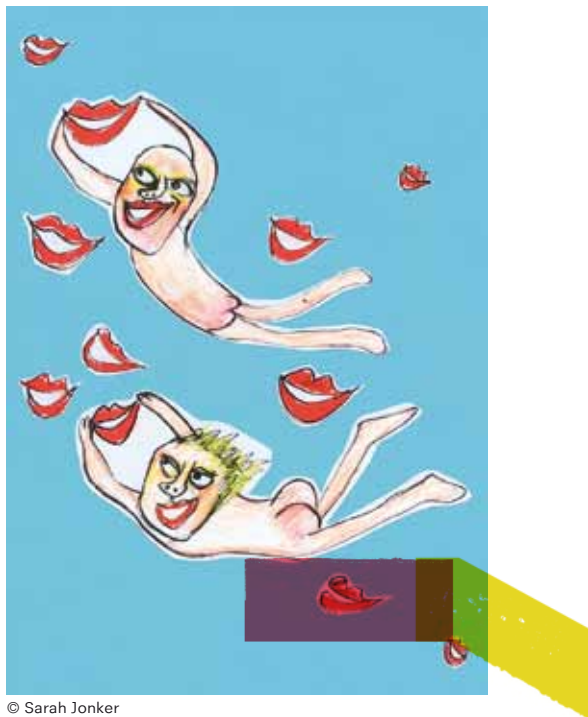
€ 6

€ 10 (voorstelling +
workshop)Max. 350 leerlingen
per voorstelling.Bij deze voorstelling
bieden we ook een
workshop in de klas
aan, zie p12.* De voorstelling
kan ook om 10:00
gespeeld worden
indien 13:30 volzet is.**Over de vermoeiende bezigheid om altijd
de leukste en de beste te zijn.**

Wow, wat een leuk meisje!

Ooh ja, en ze heeft ook hele leuke ouders!
En die jongen, die is écht superslim en ook
nog eens héél muzikaal!Kinderen. Ze hebben nog maar net hun
eerste stappen gezet of de wedloop
begint: wie is het liefst of het stoerst of
het slimst? Wie kan het snelste viool leren
spelen of de gekste bekken trekken?

Wie de moeilijkste sommen uit zijn hoofd

uitrekenen? En wie heeft de meeste
vrienden, of het meeste talent?*Leuk!* is een ongepolijst, cabaretesk
sprookje. Een absurde talentenshow
waarbij alles uit de kast wordt gehaald.
Want er kan er maar één de leukste en
de beste zijn. Met een dolgedraaide
presentator en zijn deelnemers, die
eigenlijk niets liever willen dan zichzelf zijn.**Regie** Liesbeth Coltof **Dramaturgie** Paulien Geerlings**Spel** Tjebbo Gerritsma, Tomer Pawlicki e.a.

DE TONEELMAKERIJ

Leuk! **workshop** (4e - 6e leerjaar)

DATUM

in overleg

LOCATIE

in de klas

TICKETS

€ 5

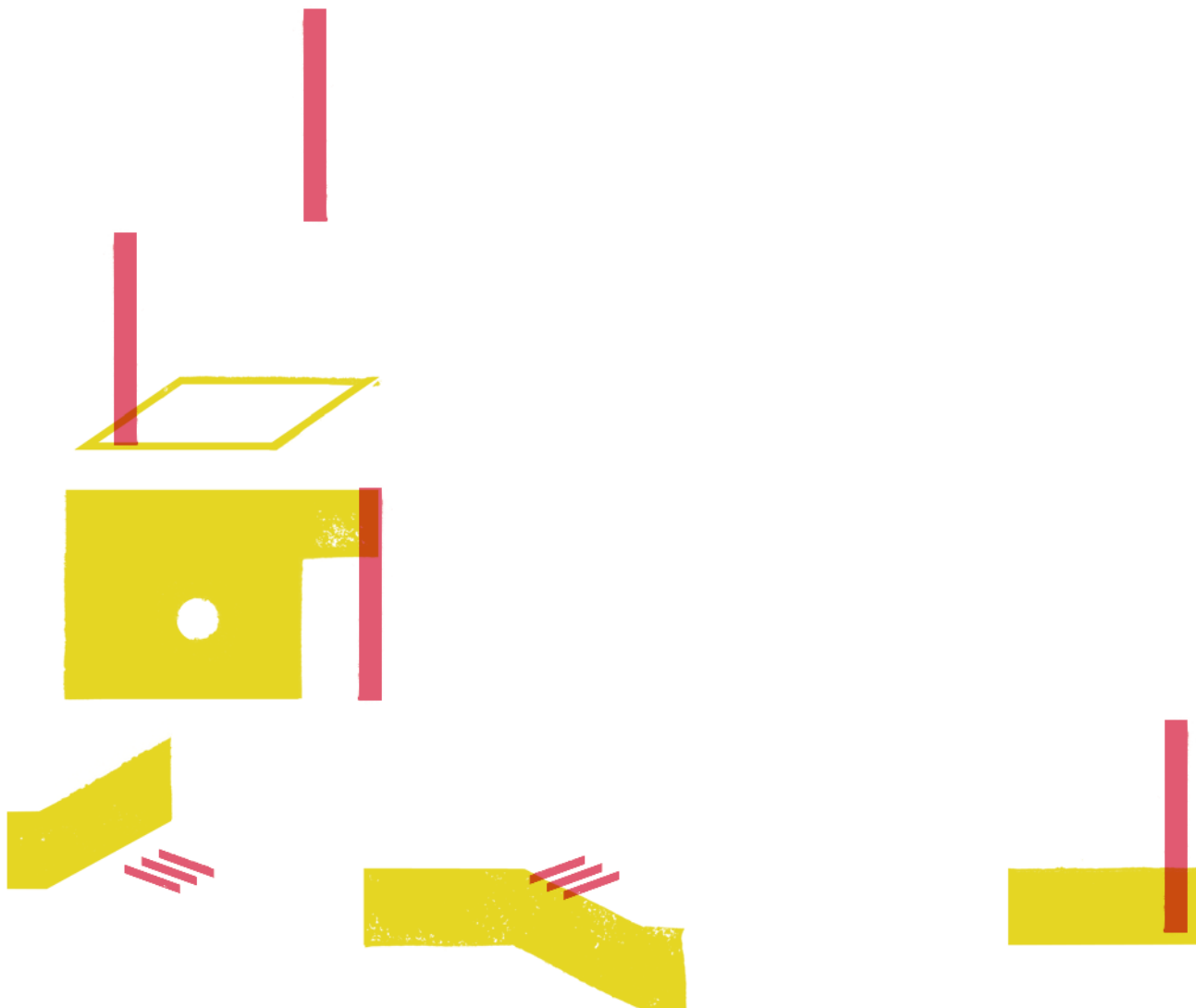
€ 10 (voorstelling +
workshop)

Als voorbereiding op de voorstelling maken we een bizarre wedloop voor uw klas om de leukste te zijn.

Wie maakt er zelfs een wc-borstel aan het lachen? Wie kan het beste achterste voren praten?

Wie heeft de leukste sokken? Wie schrijft er het snelst in het Griekse alfabet? Wie is het meest authentiek?

Tijdens het spel proberen we ook antwoord te krijgen op de vragen of 'leuk' hetzelfde is als 'de moeite waard', hopen we te vergeten dat het allemaal met een competitie begon, proberen samen te dansen zonder dat dit er leuk uit hoeft te zien en doen we daar niet te hard ons best voor, het moet wel leuk blijven!



THEATER DE SPIEGEL

Ceci n'est pas un livre (instapklas - 2e kleuterklas)

wo 14.12*

09:00 - 09:40

10:30 - 11:10

do 15.12

09:00 - 09:40

10:30 - 11:10

vr 16.12

09:00 - 09:40

10:30 - 11:10

LOCATIE

Westrand - feestzaal

TICKETS

€ 6

€ 10 (voorstelling +
workshop)

Publieksmaximum op 60
(incl. begeleiders)

Bij deze voorstelling
bieden we ook een
workshop in bibliotheek
De Wolfspuit aan, zie
p14.

* De voorstelling kan
ook op wo 14.12 om
09:00 en 10:30 gespeeld
worden indien do 15.12
en vr 16.12 volzet is.

Figurentheater voor kinderen van 2 tot 5 jaar.

Ceci n'est pas un livre is muzikaal
en grafisch figurentheater vol gekke
gedachtesprongen, onverwachte grapjes
en kleine valkuilen. Geïnspireerd door
de veelgeprezen interactieve boeken en
tekeningen van Hervé Tullet en door het
werk van Magritte en Tati.



© Senne Van Loock

Wat is een boek?

*Een boek gaat open en een wereld komt
tevoorschijn.*

In je hoofd.

*Zoals de koffer van de man met de jas.
Zoals de bladzijde die gaat vliegen en de
hand die ze wil grijpen.*

*Zoals de auto die rijdt tot aan de
volgende vouw en de volgende vouw.
Tot er plots een stip is. En nog een stip.
En veel.*

*Het is geen boek. Het is een hoofd.
Of een kronkelende weg. Of een planeet.
Ga je mee?*

*Bij deze voorstelling stelt de bib een speciale
boekentrolley samen!*

*Vooraf aan de voorstelling worden de kindjes en
begeleiders binnengeleid en ontvangen door de
personages (10 minuten). De voorstelling zal zo'n
40 minuten duren: aan het einde van het 'strikte'
voorstellingsgedeelte (25 à 30 minuten) krijgen
kindjes en begeleiders de kans om samen met
de boeken, poppen en de kaartspelen te spelen
(10 à 15 minuten).*

Spel en regie Karel Van Ransbeeck **Spel en muziek**
Bart Voet **Compositie** Adrian Lenski **Artistieke**
coaching Laurent Dupont – compagnie ACTA
Kostuumontwerp en vormgeving Lies Maréchal
Décor en vormgeving Wim Van de Vyver

WORKSHOP

LAURA DE CLOEDT

Ceci n'est pas un livre **workshop** (instapklas - 2e kleuterklas)

DATUM

in overleg

DUUR

60 à 90 minuten

LOCATIE

Bibliotheek De Wolfspuit

TICKETS

€ 5

€ 10 (voorstelling +
workshop)

Max. 1 klasgroep(je)

per workshop.

Bij voorkeur eerst
de workshop daarna
theaterbezoek.

* De voorstelling kan
ook op wo 14.12 om
09:00 en 10:30 gespeeld
worden indien do 15.12
en vr 16.12 volzet is.

Voorafgaand op de voorstelling *Ceci n'est pas un livre*.

In de bibliotheek vinden we heel veel boeken met erg veel kleurtjes. Al die kleuren zijn dikke vrienden van elkaar! Zo hebben we roodje, geeltje en blauwtje. We maken kennis met blauwtje, ze is haar vriendjes kwijt! Samen gaan we in de bib op zoektocht naar blauwtje haar vrienden. Tot we plots groentje tegen komen..

In de bibliotheek De Wolfspuit gaan we tussen de boekenrekken op zoektocht. Daarna gaan we naar de mediaruimte van de bibliotheek waar we met verf zelf kleuren. We decoreren een eigen boekje met vingerafdrukken van de verschillende gemaakt kleuren.



© Sofie Wanten

MUSICA

Eersteklasconcerten met BI!ndman (1e leerjaar)

DI 31.01
09:00 - 10:20
11:00 - 12:20
13:30 - 14:50

LOCATIE

Westrand - eiland -
theaterzaal - feestzaal -
club 1 - galerij

TICKETS

€ 10

120 leerlingen per
parcours.
Eventueel kunnen we
terugkoppelmoment
in de klas organiseren
in een compacte
periode 1 à 2 weken na
eersteklasconcerten.

EKC = concerten van eerste klasse voor kinderen van de eerste klas (6-jarigen dus) en hun begeleiders. (Leerkrachten doen actief mee!)

Eersteklasconcerten is een artistiek, interactief belevingsparcours voor kinderen van het eerste leerjaar. Het parcours confronteert jonge oren met klassieke of hedendaags gecomponeerde muziek en haar vertolkers, dit zonder artistieke toegevingen. Het format toont aan dat ook jonge kinderen ronduit enthousiast kunnen worden over muziek van heden en verleden, ongeacht haar complexiteit.

EKC bestaat uit drie "stations"
met telkens een mini-workshop +
mini-concertje

verloop

ontvangst - inleiding -
verdeling in 3 groepen
station 1: ws
station 2: ws
station 3: ws
slotmoment

Over EKC BI!ndman

Een tafel met stoel, een muzikant, en een reiskoffertje. Zo begint dit interactieve belevingsparcours voor kinderen van het eerste leerjaar en hun leerkrachten. Het koffertje zet de toon. Onderweg duikt het op in verschillende gedaanten: als cello of gitaar, als percussie-instrument of schatkamer. Langs allerlei plekken in Westrand confronteert het jonge oren met hedendaags gecomponeerde muziek en haar vertolkers. Deze muzikale ontdekkingstocht sloop de grenzen tussen luisteren, actief ervaren en samen performen.

Deze co-productie van Musica, Impulscentrum voor Muziek en Concertgebouw Brugge zet elk jaar een ander gerenommeerd ensemble in de kijker. Eersteklasconcerten met BI!ndman kreeg de eerste prijs in de categorie 'performance' YEAH! Young EARopean Award 2015 .



© Tim Theo Deceuninck

STUDIO ORKA

Carrara (3e - 5e leerjaar)

DI 07.02

10:00

13:30

WO 08.02

10:00

DO 09.02

10:00

13:30

LOCATIE

op locatie
(voorlopig Solleveld)

TICKETS

€ 6

€ 10 (voorstelling +
workshop)

Max. 80 leerlingen per
voorstelling.

Bij deze voorstelling
bieden we ook een
workshop in de klas aan,
zie p17.

Charmant en ontroerend locatietheater over brokken maken en dan weer lijmen.

Voor Carrara laat Studio ORKA zich inspireren door beeldhouwers en de ateliers waarin ze dag in dag uit werken, dromen, twijfelen, slapen. Het eeuwige stof op de vloer, onder hun nagels, in hun haren. Hun verwoede pogingen om iets 'volmaakt' te maken. Wat spookt er in hun hoofd wanneer ze hun beelden kloppen, kappen, kneden en slaan?

Een hartverwarmende voorstelling over bouwen en breken. Over muzen en muizenissen. Over hoe schoon 'lelijk' kan zijn. Over praten tegen jezelf omdat er niemand anders is.

Over hoe je van je hart een steen kan maken en hoe die steen dan - van je hart valt.

Concept Philippe Van de Velde, Martine Decroos, Joris Van den Brande, Stijn Van Opstal
Spel Jeroen Van der Ven, Greg Timmermans

Vorm Philippe Van de Velde, Kwint Manshoven
Sculpturen Kris Van Oudenhove, Jan Maillard, Marc Maillard
Coach Dominique Van Malder
Kostuums Karen De Wolf
Techniek Kristof Oosterlyncx, Bart Van Belleghem
Illustratie Barbara Verstraete
Met de steun van de Vlaamse Overheid, Stad Gent, Provincie Oost-Vlaanderen
Met dank aan Koenraad Tinel, Johan Tahon, Guy Duchene, Luc Degryse, Bronsgieterij De Groeve, afdeling beeldhouwkunst Sint- Lucas Gent, Kunstacademie Eeklo, Isidoor Gooderis, Nucleo

"Carrara is opnieuw knap locatietheater, een grand cru met een donker randje."

— De Standaard

"Carrara is een veelgelaagde en inslaande reconstructive ... een beklievende productie over gekneusde mensen."

— Theatermaggezien



© Phile Deprez



© Phile Deprez

LAURA DE CLOEDT

Carrara workshop (3e - 5e leerjaar)

DATUM

in overleg

DUUR

90 à 120 minuten

LOCATIE

in de klas

TICKETS

€ 5

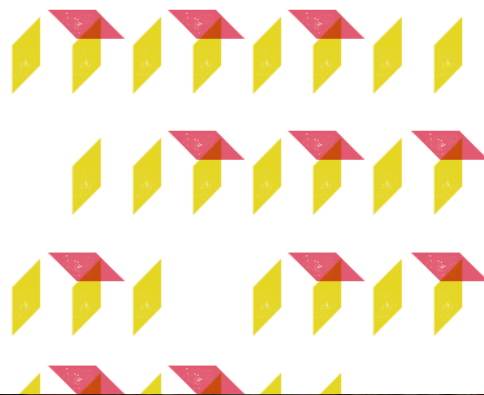
€ 10 (voorstelling +
workshop)

Max. 1 klasgroep(je)
per workshop

Workshop in de klas, na verwerking van de voorstelling Carrara.

Thema: De kunstenaar en zijn atelier.
Welk atelier hoort bij welke kunstenaar, en wat zegt dat over de kunst die hij/zij maakt? We gaan op zoek naar het kunst-proces. Wat hebben we hiervoor nodig? Hoofd, handen, voeten en klei. Zo ontdekken we misschien wel hoe schoon lelijk kan zijn.

Ruimte waar we in een cirkel samen zitten + ruimte met stoelen, open vloer wordt met schilderplastiek bedekt, de kinderen gaan een stuk klei met handen en voeten bewerken tot een persoonlijk kunstwerk.



DANS

TOUT PETIT

Schots en scheef (1e - 3e kleuterklas)

MA 13.02*

13:30

DI 14.02

09:30

11:00

13:30

DUUR

voorstelling: 30 min
sensorische speeltuin:
20 min

LOCATIE

Westrand - feestzaal

TICKETS

€ 6

Max. 70 leerlingen per
voorstelling.

* De voorstelling kan
ook op ma 13.02 om
13:30 gespeeld worden
indien di 14.02 volzet is.

Een voorstelling waarin tafels torens worden.

De wereld van Ciska en Lies bestaat uit tafels. Tafels om op te zitten, tafels om mee te bouwen en tafels om in te wonen. De tafels staan echter scheef. Puzzelend zoeken Ciska en Lies naar evenwicht. Niet enkel voor de tafels. Ook voor zichzelf. Dan vormen de tafels torens, dus gaan Ciska en Lies aan het klauteren. Over de tafels en over elkaar, als op een groot klimrek.

Schots en scheef is een woordeloze danstheatervoorstelling waarin tafels torens worden en nog zoveel meer! Aan het eind van de voorstelling mag het publiek ook zelf op verkenning, op en onder de tafels.

Choreografie & dans Lies Cuyvers en Ciska Vanhoyland **Muziek** Koen Brouwers **Dramaturgie** Gerhard Verfaillie **Lichtontwerp** Jean-Marie

Mievis **Decorontwerp** Ciska Vanhoyland en Lies Cuyvers **Decorontwikkeling** Alfa-Projects **Coaches** David Hernandez en Goele Van Dijk **Productie** tout petit **Co-productie** P2 - cultuurcentrum Hasselt & Theater a/h Vrijthof Maastricht i.k.v. interlimburgse subsidies, C-mine cultuurcentrum **Met dank aan** tmg LAP, STROOM - ontwikkelingsbeurs, Krokusfestival, kunstencentrum STUK, cultuurcentrum Sint-Truiden, FABULEUS

"Tout petit zijn Ciska Vanhoyland en Lies Cuyvers. Ze willen authentiek en oprecht danstheater maken, ook voor jong publiek. Danstheater zonder grote gebaren, zonder lichteffecten, zonder veel attributen. Gewoon kleinschalig en charmant. En dat lukt hen met hun eersteling formidabel."

— Tuur Devens over *Kom mee, Leon!* in de Bond, december 2014



BRONKS

Show (5e - 6e leerjaar)

DI 14.02
10:00*
13:30

LOCATIE

Westrand - theater

TICKETS

€ 9 (filosofische sessie
in de klas + voorstelling)
€ 13 (filosofische sessie
+ voorstelling +
workshop)

Max. 250 leerlingen per
voorstelling.
Voorafgaand op deze
voorstelling komt Eef
Cornelissen naar de
klas om samen met de
leerlingen te filosoferen
rond seksualiteit.
Bij deze voorstelling
bieden we ook een
workshop in de klas aan,
zie p20.

* De voorstelling kan
ook om 10:00 gespeeld
worden indien 13:30
volzet is.

Valentijnspecial op maat! Met vooraf filosofische sessie in de klas!

Een goochelshow.
Een goochelaar.
Zijn assistente.
Las Vegas.
De liefde.

Een voorstelling over verbergen en
onthullen.
Over tasten in het duister.
Over niet begrijpen wat je ziet en
versteld staan van wat er getoond wordt.
Over twee mensen die zich tot elkaar
aangetrokken voelen en daar helemaal
niet mee om weten te gaan.

Op vederlichte wijze en geholpen door
goocheltrucs vertelt de voorstelling over
de eerste stappen op het gebied van de
liefde en seksualiteit. Met Show waagt
regisseuse Carly Wijs zich aan het thema
van de ontluikende seksualiteit.
Een ontwapende en humoristische
voorstelling over een moeilijk
bespreekbaar onderwerp. Spektakel
verzekerd!

Regie Carly Wijs **Dramaturgie** Mieke Versyp **Spel**
Gytha Parmentier, Dries Notelteirs **Vorm** Stef
Stessel



LAURA DE CLOEDT

Show **workshop** (5e - 6e leerjaar)

DATUM

in overleg

DUUR

90 à 120 minuten

LOCATIE

in de klas

TICKETS

€ 5

€ 13 (filosofische sessie

+ voorstelling +

workshop)

Max. 1 klasgroep(je)

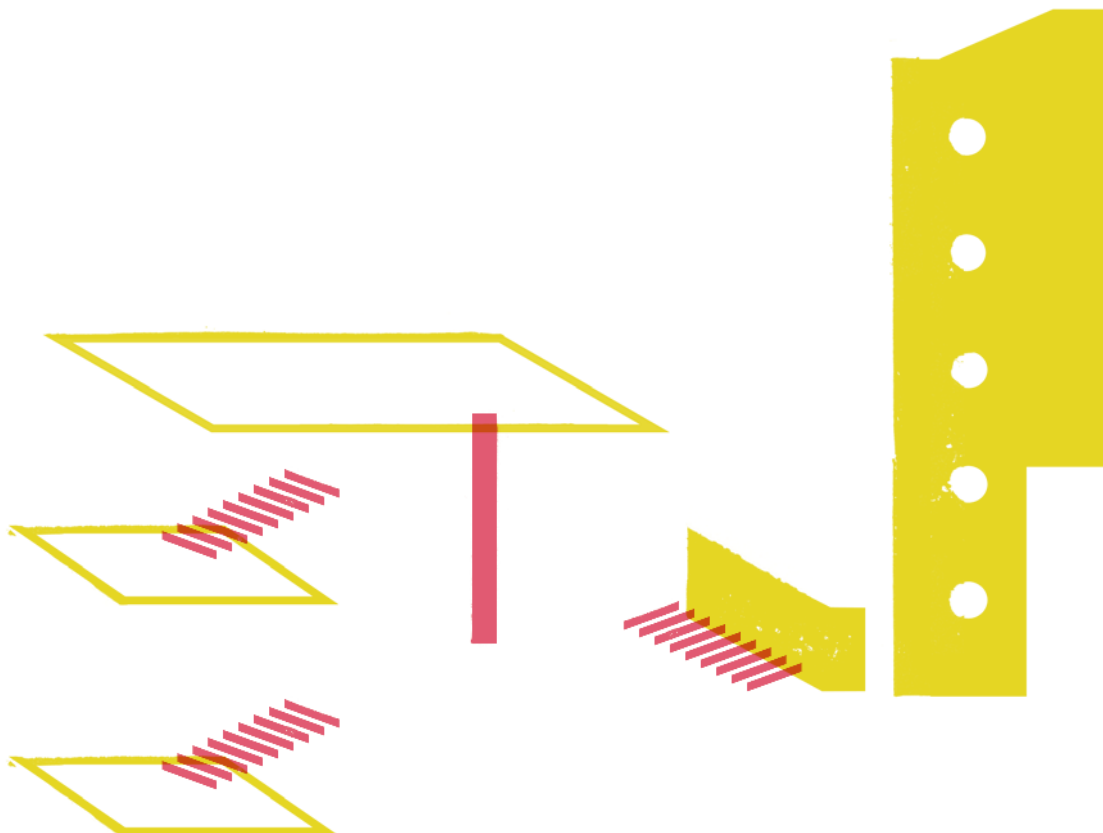
per workshop.

De workshop in de klas is een voorbereiding op de voorstelling *Show*.

Thema: Liefde

Wat is liefde en welke kleuren passen bij het verliefd zijn? We gaan opzoek naar de betekenis hiervan, van Shakespeare tot het nu. Een expressieve uitwerking hoe we de verschillende wegen van verliefdheid kunnen omzetten in kleur.

Stoelen in een cirkel, water en handdoeken voorzien. We werken expressief met verf op groot papier, schilderen met handen.



THEATER

LAIKA

NIPT (1e - 2e leerjaar)

DO 23.02
 10:00*
 13:30
 VR 24.02*
 10:00

LOCATIE

Auditorium Dil'Arte

TICKETS

€ 6

Max. 100 leerlingen per voorstelling.

* De voorstelling kan ook op do 23.02 om 10:00 gespeeld worden indien 13:30 volzet en op vr 24.02 om 10:00.

Theater in een te klein huisje.

Een te klein huis met daarin een te grote man
 En een te klein huis met daarin een te grote vrouw.
 Ze wonen dicht bij elkaar.
 Lenen elkaar kopjes suiker, thee, een stofzuiger,
 Wat eieren, oude familiefoto's, een stukje muur.
 Ze lijken voor elkaar geboren.
 Maar het samenleven is minder eenvoudig dan het lijkt.

Concept en spel Rutger Remkes en Judith de Joode
Eindregie Suze Milius
Advies Peter De Bie en Jo Roets
Licht en techniek Thomas Stevens

"Nipt is een pleidooi voor tolerantie en voor het vermogen om in harmonie samen te leven. En dit alles op maat van jonge kinderen."

— Esslinger Zeitung

"Nipt zit vol herkenbare dagelijkse handelingen. Die worden grappig omdat ze in de beperkte ruimtes moeilijk te realiseren zijn en leiden tot krampen en krampachtig gedoe."

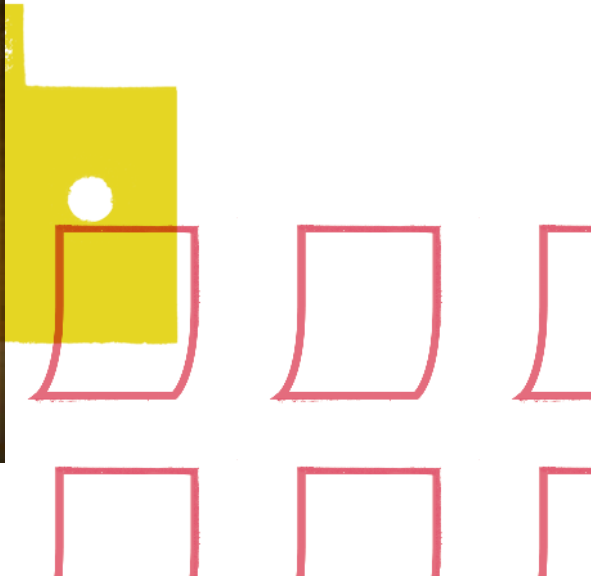
— theaterkrant

"...klein maar perfect vormgegeven..."

— Belfast Telegraph



© Phile Deprez



REIS NAAR HET NOORDEN

(3e - 6e leerjaar)

DI 07.03
10:00 - 11:20
13:30 - 14:50

LOCATIE

Westrand - theaterzaal

TICKETS

€ 8 (film + workshop)

€ 4 (film)

€ 5 (workshop)

Max. 450 leerlingen

per filmvertoning

Bij deze voorstelling

bieden we ook een

workshop per klas-

groep aan van Jekino.

Meer info over deze

workshop volgt later.

Een groots en stijlvol geanimeerd avontuur.

Sint Petersburg, 1892. Sasha droomt ervan om in de voetsporen te treden van haar opa, een poolreiziger die nooit terugkeerde van zijn laatste expeditie.

Dat is niet naar de zin van haar rijke ouders, die al een huwelijk voor haar hebben gepland. Sasha vlucht de stad uit, monstert aan op een schip en begint aan een lange reis... naar het noorden.

In *Reis naar het Noorden* vecht een dapper meisje niet enkel tegen de woeste natuurelementen, maar ook tegen een wereld die uitsluitend door mannen wordt geregeerd. Winnaar van de Publieksprijs op het Annecy International Animated Film Festival.

Een animatiefilm van Rémi Chayé - Frankrijk - 2016 - Nederlands gesproken - 78 min



DE KOLONIE^{MT}

Manneke TAP (2e - 3e kleuterklas)

MA 20.03

13:30 - 14:15

DI 21.03*

10:00 - 10:45

13:30 - 14:15

LOCATIE

Westrand - feestzaal

TICKETS

€ 6

Max. 120 leerlingen
per voorstelling.

* De voorstelling kan
ook op di 21.03 om
10:00 en 13:30 ge-
speeld worden indien
ma 20.03 volzet is.

Een muzikaal liefdesverhaal.

Fred, alias Manneke TAP is een eenzaam, beetje nukkig mannetje dat elke dag dezelfde routines volgt: opstaan, kopje koffie drinken, de krant lezen, gras afrijden, ... Hij spreekt een levendig

jabbertaaltje en met spannende tapdans verleidt hij de buurvrouw én het jonge publiek in de zaal. Hij gaat elke nacht de bergen in om te dansen, tot er op een nacht iets gebeurt waardoor zijn leventje een heel andere wending neemt.

Een klankrijke voorstelling met weinig woorden, een groot festijn, met de glamour en grandeur uit de filmwereld van weleer.

Poppenspeler Filip Peeters (o.a. Theater FroeFroe) roept het nukkige heertje Fred tot leven terwijl actrice en zangeres Thaïs Scholiers (o.a. UMM) telkens in een ander kostuum, de nevenpersonages vertolkt.

Bo Spaenc bewerkt romantische jaren '30-samples en schudt kletterende percussie uit zijn hoed. Tap wordt tekst, ritmes worden een praatje!

Spel en zang Thaïs Scholiers **Poppenspel, vormgeving en poppen** Filip Peeters **Concept, compositie, muziektheatrale regie en livemuziek** Bo Spaenc **Coaching** Mieke Laureys **Tekst** Bo, Thaïs, Filip en Mieke **Kostuums** Huguette D' **Realisatie decor** Atelier FroeFroe **Tapdanscoach** Grégoire Vandersmissen **Met medewerking van** C-Mine, Genk & ccBe, Berchem



FABULEUS & BALLET DOMMAGE

Klutserkrakkekililikatastrof (1e - 2e leerjaar)

DI **28.03**
10:00
13:30

LOCATIE

Westrand – theaterzaal

TICKETS

€ 6

Max. 200 leerlingen
 per voorstelling

Een zigeunerverhaal, een maffia-epos, Tom & Jerry, een opera en een western.

Komt dat zien! En oefen alvast op de meest onuitspreekbare titel van het jaar. Het is je enige kans om een stoeltje te veroveren voor dit wereldschokkend, verbluffend en nooit, never, ever eerder vertoond spektakel!

Een voorstelling - niet te verwarren met Prusterbrakkestoofvleesdebacle - die jammer genoeg al begonnen is. Hoe vroeg je ook komt, je bent altijd te laat.

De eerste kindervoorstelling bij fABULEUS van Katrien Valckenaers en Maxim Storms baadt in de nostalgische sfeer van het rondtrekkend theater: van woonwagens met uitklapbare podia, vrouwen met baarden en krakkemikkige decors aan katrollen. Het is het vertrekpunt voor een live roadmovie over twee figuren die zichzelf verliezen

in hun podiumambities en elkaar vol passie de nek omwringen.

fABULEUS is een uniek productiehuis: centraal staat de ontwikkeling van jong artistiek talent in samenwerking met meer ervaren makers. fABULEUS biedt professionele kansen vóór, tijdens en na een opleiding en probeert zoveel mogelijk aandacht te hebben voor het traject dat mensen in die tijd afleggen.

Ballet Dommage maakt sterk fysiek theater. Soms abstract maar altijd heel toegankelijk. Katrien en Maxim balanceren graag op de grens van humor en tragiek, van carnivalesk en authentiek. Het liefst spelen ze dicht bij hun publiek. In Klutserkrakkekililikatastrof krijgt het publiek een grote rol. Dit is een voorstelling waarin de kinderen NIET moeten zwijgen.

Spel Katrien Valckenaers en Maxim Storms
Coaching Filip Bilsen **Cocreatie** fABULEUS en Ballet Dommage



TUNING PEOPLE

De Liegenaar (5e - 6e leerjaar)

VR **05.05**
13:30
19:30

LOCATIE

Westrand – theaterzaal

TICKETS

€ 6

Max. 220 leerlingen
per voorstelling.
Max 100 à 125
leerlingen voor de
avondvoorstelling.

Monoloog met livemuziek. Over de kracht van fantasie.

In elke leugen zit een waarheid. En vooral in het theater. Rasverteller Jef Van gestel gaat een sa-menwerking aan met Peter Vandemeulebroecke (Toneelhuis, Wooster Group, Noord Nederlands Toneel).

Over durven geloven in verhalen die onmogelijk waar kunnen zijn. Over dagdromen en nachtwaken en het belang van verzinnen. Een voorstelling als een pleidooi om je levenslessen niet enkel uit de realiteit te halen. Rond een reeks zelfgeschreven absurde kortverhalen creëert Jef een beeldend universum met het podium als een levend schetsboek. Een sjamaanachtige figuur zuigt het ene

"Verhaaltjes over een oma die lek is en weer wordt opgeblazen. Een meisje dat vogeltjes uit haar mond doet vliegen. Oren waar takken uit groeien. Over een echt konijn dat een echte lucifer aansteekt. Over een zak vol met vlinders die een militair de weg wijzen. Over jongens met een voet die kan bijten als ze verliefd worden."

— De Liegenaar

verhaal na het andere uit zijn duim. Hij vertelt bezwerend. Als een mantra, als een onaf lied. Verward omdat de feiten niet kloppen, of extatisch als een priester die een boodschap krijgt van God. De verhalen zijn afwisselend filosofisch, vol symboliek, ronduit lachwekkend of eerder idyllisch. Live getekende illustraties worden over het hele speelveld geprojecteerd. Maskers, (gemotoriseerde) poppen en live muziek maken de verzinsels tastbaar.

Tuning People is het eigenzinnige gezelschap van vormgever/geluidskunstenaar Wannes Deneer, choreografe/danseress Karolien Verlinden en theatermaker/acteur Jef Van gestel. Tuning People maakt beeldend en fantasierijk geluidstheater in allerlei vormen, met een absurde, subtiel-poëtische humor. De makers creëren zowel gezamenlijk als individueel, voor een breed en gevarieerd publiek van kinderen tot volwassenen.

Spel, tekst, tekeningen en maskers Jef Van gestel **Muziek en spel** Peter Vandemeulebroecke **Spel- en tekstcoaching** Wanda Eyckerman **Muzikale coaching** Wannes Deneer **Lichtontwerp en techniek** Sander Salden **Kostuums** Maartje van Bourgognie **Een productie van** Tuning People i.s.m. Villanella



KIWI EN STRIT (1e - 3e kleuterklas)

DI 09.05
10:00 - 10:40
13:30 - 14:10

LOCATIE

Westrand – theaterzaal

TICKETS

€ 4

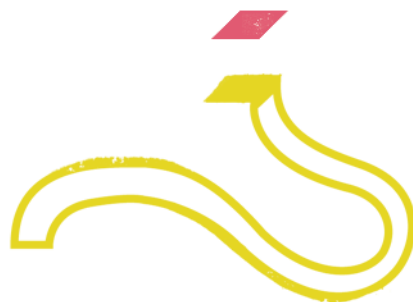
Max. 450 leerlingen
per filmvertoning

Reeks korte filmpjes waar kleuters van zullen smullen.

Kiwi en Strit zijn twee gekke figuren en wonen naast elkaar in het bos. Ze duikelen van het ene in het andere bescheiden avontuur. Als er 's nachts een koe vervelend blijft loeien, smeden ze een plan om die het zwijgen op te leggen, als de één van de andere een portret wil schilderen, lukt het stilzitten niet zo goed. En ook in bad gaan of samen voetballen loopt niet zoals gepland...

Deze leuke reeks korte filmpjes is van het creatieve team dat ook De geweldige beer en De Verenking maakte. De figuurtjes doen wat denken aan de prettig gestoorde minions!

Een animatiefilm van Esben Toft Jacobsen -
Denemarken - 2015 - zonder dialogen - 40 min



BIBLIOTHEEK DE WOLFSPUT

CONTACT

alexandra.vervaecke
@dilbeek.be

Jeugdboekenweek

In de maand maart vindt de Jeugdboekenweek plaats, een heus boekenfestival waarin het plezier van het lezen centraal staat. In die periode nodigt de bib alle vijfdeklassers van de lagere scholen uit Dilbeek uit voor een bibspel. Daarin verkennen de leerlingen het thema van de Jeugdboekenweek, ontdekken ze heel wat leuke boeken en leren ze op een speelse manier werken met de bibcatalogus en het zoeken op internet.

Organiseer je zelf een activiteit in de klas rond de Jeugdboekenweek? Laat het ons dan zeker weten! Op www.jeugdboekenweek.be vind je heel wat informatie en lestips terug. Natuurlijk staan ook de medewerkers van Bibliotheek De Wolfsput klaar voor eventuele begeleiding en/of ondersteuning.

Auteurslezingen

Een ontmoeting met een jeugdauteur of illustrator brengt kinderen binnen in de wereld van het boek en geeft hen extra veel zin om te lezen. Daarom nodigt Bibliotheek De Wolfsput in de maanden april en mei een aantal Vlaamse jeugdauteurs en illustratoren uit voor een lezing, waaraan de klassen uit de Dilbeekse scholen gratis kunnen deelnemen.

Zin om jouw klas te laten kennismaken met een welbepaalde jeugdauteur of illustrator? **Geef jouw tip dan voor 24/06/2016 door via info@wolfsput.be** en wij proberen hem/haar naar Dilbeek te halen.

Op wie de keuze dit schooljaar zal vallen en hoe je kan inschrijven, verneem je zeker in de loop van de maand oktober via e-mail.



BIBLIOTHEEK DE WOLFSPUT

CONTACT

alexandra.vervaecke
@dilbeek.be

Boekentrolleys

Speciaal voor leerkrachten die lesgeven in Dilbeek heeft Bibliotheek De Wolfsput boekentrolleys in de collectie. Dit zijn themakoffers op wieltes die geleverd en opgehaald worden in alle Dilbeekse scholen. De meeste boekentrolleys zijn op maat van kinderen uit het kleuteronderwijs en de 1e graad van het lager onderwijs, maar ook voor de hogere graden zijn er enkele thema's beschikbaar. De boekentrolleys kunnen uitgeleend worden volgens vaste uitleenperiodes (een 6-tal per schooljaar) en aangevraagd via het online formulier dat aan het begin van het schooljaar per e-mail bezorgd wordt aan alle Dilbeekse scholen.

Voor het kleuteronderwijs en de 1ste graad van het lager onderwijs zijn er dit schooljaar volgende thema's:

Herfst & bos, Sint & Kerst, lente & Pasen, gezonde voeding, lichaam & zintuigen, dieren, beroepen, grootouders, griezelen, 't Zuiden op wieltes (mondiale vorming), O'Mundo (meertalige prentenboeken), rouw & dood, graven naar vroeger (erfgoed) en het nieuwe thema 'de appel en de boom', een educatief pakket over familiekunde (opgemaakt i.s.m. Erfgoedcel Pajottenland Zennevallei en verschillende partners) evenals een speciale Hervé Tullet-trolley bij de peuter-kleutervoorstelling *Ceci n'est pas un livre!*

Volgende thema's zijn dit schooljaar (ook) beschikbaar voor de hogere graden van het lager onderwijs:

- **'t Zuiden op wieltes:**
een boekentrolley rond mondiale vorming die gebruikt kan worden in de kleuterklassen en alle graden van de lagere school
- **WOI:**
voor de 3e graad van het lager onderwijs
- **O'Mundo:**
een boekentrolley met de mooiste prentenboeken vanuit de hele wereld, in originele taal en met Nederlandstalige vertaling, die gebruikt kan worden in de kleuterklassen en alle graden van de lagere school.



ERFGOED EN TOERISME/ CULTUURDIENST DILBEEK

INFO

dienst cultuur
en toerisme:
02 451 69 30
toerisme@dilbeek.be

Groepsbezoeken

Ontdek het verleden van je gemeente en bezoek met je klas deze bijzondere locaties. Voor de Dilbeekse basisscholen is het bezoek met gids gratis.

Huisje Mostinckx

*Dorpsplein 5
1700 Sint-Martens-Bodegem*

Ooit was het huisje Mostinckx een doodgewoon lemen hoevetje, één van de vele in het Pajottenland. Het biedt een realistisch beeld van de typische landelijke en traditionele woningbouw en wooncultuur van onze voorouders. De schuur naast het huisje is ingericht als hoppemuseum en bezoekersruimte.

Max. 20 personen per groep.

De Pedemolen

*Lostraat 84
1703 Schepdaal*

Sinds de 14de eeuw wordt hier graan gemalen en nog steeds werkt de watermolen volgens deze eeuwenoude technieken. De molenaars laten het waterrad draaien, in de oude bakoven wordt er brood gebakken en in het woonhuis ontdek je de rijke geschiedenis van de Pedemolen. In het grote molendomein met zijn spaarvijvers en boomgaard kan je rustig genieten.

Max. 25 personen per groep.

Alenatoren en ijskelder

*Gemeentepark, Gemeenteplein 1
1700 Dilbeek*

Via een brugje kom je terecht op het eiland waar de Sint-Alenatoren staat, een restant van een 14de eeuwse waterburcht. Vandaag is de Sint-Alenatoren een sprookjestoren met wenteltrap en mooie gewelven en verwijst haar naam naar de legende van de Heilige Alena. Het bezoek wordt gecombineerd met een rondleiding in de Ijskelder van het kasteel. Vroeger werd hier het voedsel van het kasteel gekoeld en bewaard. In de ijskelder is het steeds donker. Vergeet daarom je zaklamp niet bij een bezoek aan de ijskelder.

Max. 20 personen per groep.



ERFGOED EN TOERISME/ CULTUURDIENST DILBEEK

INFO

dienst cultuur
en toerisme:
02 451 69 30
toerisme@dilbeek.be

'Buurten met erfgoed' in jouw school

Erfgoed vind je overal, ook in je eigen schoolomgeving! Toch aarzelen veel leerkrachten om het erfgoed uit de eigen schoolomgeving als onderwijsmiddel te gebruiken. Het verhaal achter de schoolbuurt wordt onderschat of is onbekend, de lesbronnen of handboeken zijn zelden of nooit aan de eigen omgeving aangepast en bovendien wonen heel wat leerkrachten niet meer in de omgeving van de school. Het lesmateriaal ligt nochtans 'op straat'. 'Buurten met erfgoed' wil de schoolbuurt opnieuw de plaats geven die ze verdient. Als kinderen op zoek gaan naar het verhaal achter het erfgoed, het erfgoed in de eigen omgeving leren zien of de eigen omgeving 'leren lezen', kunnen ze dat later ook met andere omgevingen of met de grote wereld.

'Buurten met erfgoed' is een begeleidingstraject voor leerkrachten van de 2de graad uit de scholen van de gemeente Dilbeek. Onder begeleiding van een ervaren procesbegeleider en met de hulp van de lokale erfgoedwerkers zet je een erfgoedproject in de schoolomgeving op poten voor je eigen klas. Het traject is gratis en bestaat uit 4 samenkomsten gespreid over het schooljaar 2016-2017.

Zin gekregen om deel te nemen?

Vraag dan het inschrijvingsformulier op bij de dienst cultuur en toerisme, cultuur@dilbeek.be.

'Buurten met erfgoed' is een initiatief van Erfgoedcel Pajottenland Zennevallei en de gemeente Dilbeek



ERFGOED EN TOERISME/ CULTUURDIENST DILBEEK

INFO

dienst cultuur
en toerisme:
02 451 69 30
cultuur@dilbeek.be

Workshop Klaprozen vilten

De honderdjarige herdenking van de Eerste Wereldoorlog heeft de voorbije jaren reeds heel wat losgemaakt. In de media, de musea en het onderwijs wordt hier heel wat aandacht aan geschonken. Het is niet altijd gemakkelijk om dit onderwerp over te brengen bij jonge kinderen.

De workshop Klaprozen vilten biedt de kinderen de mogelijkheid creatief aan de slag te gaan en na duiding in de klas deel te nemen aan de herdenking in onze gemeente. Zo verwerven de kinderen inzicht in deze belangrijke periode uit onze geschiedenis.

Dit jaar biedt de dienst cultuur en toerisme opnieuw de mogelijkheid aan om deel te nemen aan een workshop vilten. Na het knutselen van de klaprozen, kunnen de kinderen samen met hun leerkrachten en familie hun

klaprozen bij de graven van de oudstrijders plaatsen.

Wij nodigen de scholen dan ook graag uit om aan de herdenking deel te nemen. Op deze wijze wil de gemeente de herdenking van de Eerste Wereldoorlog op een actieve manier in de leefwereld van de kinderen brengen.

Wat is Klaprozen vilten?

Een workshop klaprozen vilten in de school.

Voor wie?

Leerlingen 2e en 3e graad lager onderwijs.

Doel?

De kinderen actief laten deelnemen aan de herdenking van de Eerste Wereldoorlog.

Wat wordt er gevraagd van de school?

De workshop is gratis. Een lokaal en begeleiding beschikbaar stellen voor de workshop.

De symbolische waarde van de klaprozen duiden in de lessen en de betekenis van 11 november toelichten.

