

dS + vrijdag 17 maart 2017 - Cultuur en Media

Leve de fantasie!

THEATER Volgens Tuning People zijn verzinsels soms veel heilzamer dan de waarheid. Ze tonen het in 'De liegenaar'.



(https://dsocdn.akamaized.net/Assets/Images_Upload/2017/03/17/68441f78-

Jef Van gestel, de Regi van Tuning People. © Clara Hermans

TUNING PEOPLE**De liegenaar** Op reis tot 5 mei

★★★★★

Tuning People is een van die frisse clubjes die de vaste waarden in het jeugdtheater naar de kroon steken. Handelsmerk van het trio: klinkende electronica voor de oren en kleuter-crea in de hand. Spetteren met verf, prutsen met plakband . Grenzen en regels zijn er om creatief mee om te gaan. Ruis op de lijn is ook een lijn.

De liegenaar kiest echter een ander spoor. De muziek knispert hier niet, ze pompt. Je ziet ook geen naïeve personages die hun eigen fantasie ontdekken met de zaal, maar een flitsende entertainer die het publiek inpakt. Jef Van gestel heeft goed naar Regi gekeken. Blonde coupe, kamerbrede glimlach. ‘Steek allemaal die armen in de lucht!’ Beats, gouden glitter, spuitende rook. Alle ruis is weg.

Niet geknutsel maar controle is hier de rode draad. Van achter zijn controlepaneel beheert en beheerst Peter Vandemeulebroecke als dj de soundtrack, terwijl Van gestel korte verhaaltjes en absurde liedjes opdist. Het heeft iets van tiki-taka met toneeltjes. Vlot en onderhoudend gaat het van Karel Klink die zijn voordeur niet kan vinden, tot Arie Apt die zich zo rond eet dat hij gewoon naar zijn werk kan rollen. Waar is Tuning People precies op uit?

Het antwoord volgt in een fabel over Magalie Questionnaire. Zij is als kind zo kwaad op de wereld dat ze zichzelf niet meer in de hand houdt. Verhaaltjes zijn dan het beste medicijn, lijkt het punt van de Tuners. Ze verdedigen fantasie als antigif, als laatste redmiddel waar we zelf controle over hebben. Sommige verhaaltjes mogen dan wel willekeurig voelen, entertainen doet *De liegenaar* in elk geval. Met electronica én klei.

WOUTER HILLAERT**LEES MEER**